

#### 🟎 مفدمة الكتاب 🟎

جفد طبعنا هذا الديوان لاننا راينا هذا البين الغناء وكلام الاندلس يعنون ويتفصون كل يوم • بحكل الي الدي يتوبى ما يخلب عوضا عنه الحدا اخر يكون فرنه في هذا البين وما ذهب به في الغبر من الكلام والصنايع لا يعربهونها البافون ولا يحجهونها • ولا يخبى عند اكاصرين والغايسين بانه في هذا الوقت كل والع في الاكمان والاغاني الذي يريد يتعلم كمنا من الاكمان الذي يحتاج الد وما يجدد يعضي يطلبه من الي يحون عنده موجودا ببلا يعطيه الالي لا يالدراهم و لا بالابتهالات لكي تبقى تلك الاكمان مسجونة عنده وما تبان عند الناس الاضرى الدوق وطبعناها وجعلنا بها دواوين الفناء • وكذلك حتى كن من هذا الاكمان وطبعناها وجعلنا بها دواوين الفناء • وكذلك حتى كن من هذا الاكمان ما ينول • ايصنا ان الذي بعب هذا الهن وبكون عنده هذا الديوان وكسب كتابا نهيا لا يوجد متمله ابدا والسمسلام •

### \* يدمون يابيل \*



Les arabisants qui nous feront l'honneur de lire ce recueil voudront bien tenir compte que nous avons dù présenter le texte arabe tel qu'il est employé par le poète auteur de la mélodie, sans prétendre retoucher ou rectifier sa prononciation.

Pour rester fidèle à notre propre objectif et à notre modeste programme nous nous sommes imposés une transcription qui ne doit pas surprendre les lecteurs initiés si elle n'est conforme ni à l'arabe régulier, ni à l'arabe

vulgaire.

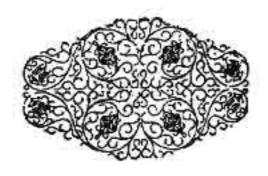
Le poète et après lui le chanteur usent et abusent souvent d'artifices. Tantôt ils articulent le mot comme on le prononce dans le langage, quitte à le vocaliser plus loin et à le munir de toutes ses voyelles usuelles comme il serait dans un texte orné de tous ses signes accessoires; tantôt ils le donnent incomplet et tronqué, visiblement pour gagner une syllabe et ne l'expriment en entier que lorsqu'ils viennent à le répéter.

Ces alterations peuvent ne pas être classiques et didactiques.

Nous avons du cependant les respecter pour maintenir notre texte dans sa version populaire chantée et ne pas le rendre méconnaissable sous prétexte de le corriger ou de le styliser.

Ainsi notre recueil se présente sans aucune prétention littéraire, plus simplement comme issu du modeste dessein de recueillir en un volume des poésies éparses, difficiles à trouver, exposées à toutes altérations et peut être à une disparition prochaine, alors qu'elles sont une des richesses les plus anciennes et les moins contestables du trésor poétique de la littérature arabe.

E. YAFIL.



On trouvera donc ici le chansonnier le plus complet à ce jour des poésies dites Andalouses qui sont restées en usage chez les Arabes d'Algérie et qui remontent aux époques fastueuses de l'occupation de l'Espagne. Elles sont réparties en 14 noubat.

Le poète y célèbre tour à tour les charmes de celle qu'il aime, et les chagrins de l'absence et de la séparation. L'amour est d'ailleurs le thème général de toutes ces mélodies et il y est chanté avec toute la richesse

d'images et toute la fougue passionnée de l'Orient.

D'autres fois c'est une poésie légère qui dépeint la nature avec toutes ses beautés, les fleurs, les oiseaux, les arbres, le coucher du soleil et

l'aurore, le silence et l'ombre de la nuit propice aux amants.

Comme nous le disions plus haut, beaucoup de ces mélodies nous sont parvenues avec leur musique. On en trouvera ici dont la musique est publiée dans notre Répertoire de Musique Arabe et Maure de la Collection Yafit dont ce recueil est le complément logique et souvent souhaité par les amateurs des arts musulmans et par les musulmans eux mêmes.

٠.

Pour répondre au désir qui nous a été exprimé par beaucoup d'amis de la poésie populaire arabe nous avons ajouté aux poésies des noubas le texte des neklabat les plus répandus parmi nos indigènes.

On sait que les neklabat sont très en honneur dans les fêtes et les réunions, dans les cafés où l'on fait encore de la musique et dans les familles. On ne leur attribue pas le caractère distingué et comme classique des noubas ghernata; ils n'en sont pas moins très appréciés des auditeurs

Pour eux aussi il n'existait pas de recueil imprimé et nous avons du recourir à des recherches miticuleuses auprès des chanteurs arabes et israélites pour offrir à nos lecteurs l'ensemble complet des neklabat encore en usage:

Parmi ces poésies il en est de très anciennes et dont l'origine est assurément contemporaine des poésies andalouses de nouba; d'autres paraissant plus récentes sans toutefois qu'il nous soit resté des preuves de leur âge réel, en raison de ce que la tradition qui a transmis les paroles a négligé de nous faire connaître le nom et la personnalité des auteurs des vers.

Les poésies de neklabat sont classées ici par groupes suivant le mode sur lequel elles se chantent : on trouvera dans le Répertoire de Musique Arabe et Maure que nous publions, la musique de quelques-unes de ces chansons ainsi que le mestekhber ou siah, prélude instrumental qui précède toujours l'exécution des chansons.

Afin de bien marquer le départ entre les textes des ghernata et les textes de neklabat nous avons imprimé ces derniers sur papier rose.

# PREFACE

On sait que la civilisation arabe atteignit son apogée en Occident, aux belles années de l'occupation de l'Espagne et surtout du Khalifat de Cordoue des Ommiades. C'est à cette époque qu'il faut remonter pour trouver dans leur magnifique floraison, les arts, les sciences et la poésie des musulmans.

L'ouvrage que nous publions a pour but de faire connaître un côté particulier de la poésie arabe ; il est consacré aux poésies qui nous ont été transmises par la tradition sous le titre général de ghernata et qui constituent le répertoire des anciens maures des 8° et 9° Siècle.

La plupart de ces poésies nous sont parvenues accompagnées de la musique sur laquelle elles se chantaient et ce sont elles qui se chantent encore dans toutes les cérémonies et fêtes de familles arabes et israélites des villes de l'Algérie. Une fête distinguée et sérieuse n'est pas complète si les musiciens ne font pas entendre quelques noubat de ghernata. Quelques-unes ont perdu leur musique et nous ne connaissons plus que les paroles ou le nom du mode sur lequel elles se chantaient.

Ces poésies n'ont pas encore été recueillies ni classées en volumes. Il existe bien, aux mains de certains maures, des manuscrits de ghernata plus ou moins complets. Mais chaque possesseur est excessivement jaloux de son bien; il refuse de le communiquer et se contente de l'enrichir quand il le peut de quelque pièce nouvelle qu'il a entendue ou qu'il a obtenue, au poids de l'or, d'un musicien indigène. Dans ces conditions le public arabe ne peut se procurer le texte de chants qu'il aime passionnément et qui restent le monopole de quelques privilégiés.

Il nous est apparu qu'il y avait un intérêt réel, pour les indigènes comme pour les arabisants, à avoir entre les mains un recueil de poésies ghernala aussi complet que possible et présenté méthodiquement.

Réaliser cette œuvre n'a pas été sans difficulté de tout ordre; il nous a fallu frapper à beaucoup de portes et montrer une persévérance obstinée. Tantôt on se contentait de nous donner une ou deux poésies; tantôt on nous communiquait des manuscrits plus ou moins complets avec des poésies tronquées, des vers sans rime ou avec des rimes fausses.

Ce n'est donc que par un long travail de compilations et de comparaisons, par de patientes recherches que nous avons pu constituer notre recueil, classer chaque mélodie dans sa nouba, lui assigner sa métrique rationnelle, la reconstituer en un mot dans sa vraie forme telle qu'elle était chantée par les poètes et les musiciens de Grenade et de Cordoue, au temps de la gentillité arabe.

#### **EN SOUSCRIPTION:**

#### --- Nouba Remel Maïa ---

Pour la première fois qu'existe l'art musical des Arabes, les amateurs pourront connattre une **Nouha** toute entière, paroies et musique, avec son prélude, son ouverture, ses messeder (mélodies à mesure large), ses betaihi (mélodies langoureuses), ses derdj (mélodies plus légères), ses messra/ (chants d'allure vive), son final ou mekhlass et les préludes partiels ou kersi.

La Nouha Remel Maïa, une des rares noubat qui nous soient parvenues en entier, est un des monuments les plus curieux de l'ancienne musique arabe.

Elle formera un fascicule de 4 pages de texte et de 50 à 60 pages de musique (paroles et musique du prix de 15 france) et qui sera adressé exclusivement aux personnes qui enverront aux éditeurs une lettre de souscription avec engagement de payer la somme de 15 francs à la livraison du fascicule.

US 50 AUGUSTANA - 10 50 - 50	PIUX
Nº 8 KADRIAT SENAA, 2º recueil de petites mélodies du genre sérieux sur lesquelles se chantent des quatrains de poésie. Paroles arabes et musique. A Kadria remel maia. B. Kadria sika, C. Kadria moual.	2 50
<ol> <li>TCHENEBAR AARAK, pièce qui sert d'introduction à la nouba des Neklabat indifférenment avec le n' 1.</li> </ol>	2 50
id. — MAAHMA IKHTER FEL MOUDELEL, plaintes de la femme de Puti- phar à Joseph, neklab du mode djorca avec son prélude. Paroles arabes et musique.	3 00
<ol> <li>TOUCHIAT GHRIBT HASSINE, introduction qui sert pour la nouba du mode medjenba ou pour la nouba du mode hassine. Musique anda- louse.</li> </ol>	2 50
12 — YA BADI EL HASSNI AHLA YA MERHABA (6 déesse de beaulé, sois la bienvenue), neklab du mode remel mala, avec son prelude, Paroles arabes et mu-ique.	8 00
13. — TCHENEBAR SIKA, ancienne marche du Dey d'Alger, usitée aujour- d'hui comme danse ou comme introduction aux neklabat du mode sika	2 50
<ol> <li>DIAR EH HAOUA OURREK (l'amour m'oppresse el brûle mon cœur), chanson du mode moual précédée de son prélude. Paroles arâbes et musique.</li> </ol>	.8 00
15. — ZENDANI. 1º recueil varié de 10 petites mélodies du genre populaire chantées d'ordinaire par les messamait (musiciennes mauresques) et très appréciées par les dames arabes	2 50
16. — EL KED ELLADI SABANI (la taille qui m'a séduit), neklab du mode sika précede de son prélude. Paroies arabes et musique	8 00
<ol> <li>TOUCHIAT GHRIB, introduction à la nouba du mode ghrib qui s'exé- cuet généralement dans l'après-midi (musique des maures de Grenade).</li> </ol>	2 50
18. — ZENDANI, o' recueil varié de 10 petites mélodies chantées d'ordinaire par les messamant (musiciennes mauresques) et très appréciées par les dames arabes.	2 50
19. — TOUCHIAT REMEL MAIA, introduction à la noube du mode remel ma a (musique andalouse ou de Grenade) qui s'exécute généralement dans les premières houres de la nuit	2 80
20). — GHOUZILI SEKKOUR NABET (ma petite gazelle est une source de douceurs), chanson ou neklab du genre sika précèdée de son prélude ou mestekhber ou siah. Paroles arabes et musique.	8 00
21. — ZENDANI, precueil de 10 petites mélodies du genre populaire chantées d'ordinaire par les messamant (musiciennes mauresques)	2 50
<ol> <li>TOUCHIAT SIKA, introduction à la nouba du mode sika (musique qui s'exècute généralement dans l'après-midi, musique andalouse).</li> </ol>	2 50

#### - COLLECTION YAFIL

16, Rue Bruce. - ALGER

# RÉPERTOIRE

DE

### MUSIQUE ARABE ET MAURE

Callection d'Osvertures, Mélodies, Neubat, Chansons, Préludes, Danses, etc.

La Seule qui embrasse tous les genres de la Musique des Maures et des Arabes et qui présente un ensemble complet de leur art musical depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.

#### PREMIÈRE SÉRIE

	20,000
Nº 1. — NOUBET EL SULTAN, tchenebar neklabat (mode remel maia), prélude de la nouba des Neklabat, 2 pages de texte, 8 pages de musique	2 50
<ol> <li>BANE CHERAFF, extrait de la Touchiat du mode mata; danse tradi- tionnelle pour les mariages et les soirces, 2 pages de texte, 4 pages de musique.</li> </ol>	2 00
<ol> <li>TOUCHIAT ZIDANE, introduction à la nouba du mode zidane (musique des maures de Grenade), 2 pages de texte, 7 pages de musique</li> </ol>	2 50
4. — Li HABIBOUN KED SAMAH LI (mon ami m'a pardonné), chanson ou neklab du mode aarak précédée de son prélude ou mestekhber ou siah, a pages de texte, 10 pages de musique	3 00
5. — TOUCHIAT REMEL, introduction à la nouba du mode remel (musique des maures de Grenade), 2 pages de texte, 7 pages de musique	2 50
6. — KADRIAT SENAA, " recueil de petites mélodies du genre sérieux sur lesquelles se chantent des quatrains de poésie. Paroles arabes et musique. A. Kadria aàrak, B. Kadria remel maia, C. Kadria Zidane	2 50
7. — YA RACHA EL FITANE (6 jeune gazelle séductrice!), chanson ou ne- klab du mode zidane précédée de son prélude ou mestekhber ou siah. Paroles arabes et musique.	3 00



#### \* مصدر \*

ابن النلب يسى ليال الوصال \* وقد ولات ومارث ب عيني خيال

هذا عن اليال تمور بعد حال . مثاني المرار بعد من بعد العسل

هياليت شعاري تمعود الـوصـال ☀ وتسعطيف عمليي وهـذا محـــال

احباب فبلني رضوا بعدي ، وخلهوا الهيب وجندي

ترا، يا زمان الوصل تعود ، وينجمع شملي بسعد السعود

#### مصدر دیل 🗫

ليــال السعـود تــرى هـل نعــود 🔹 وتجمع لي عملي عهود

ونجيني الورود بن اكتــدود . • كهــلي بهــدا مـــرادي

بعث ایتالی کها انت تندری . بعث عاشیة کها انبا نعلم

وسائے موادي وسائے صدري ، وما انت تنفرا وما اللہ نهمسم

انعم لي بزورا بالله با بدري \* العم لي فبيلا منك وارحم

من يرحم فتيـل معــز دايـــل . و يـطــبي جمــار فــار اللــهــيــب

هڪذا جـــري عـــرب. اله تجـــني کمـــلي بهــــذا مــــرادي

#### مصدر دیل م

ال ماسفيني خمه را 🔹 وفسل لي هي اكتمه ر

ولا تسفيني \_\_\_را • اذا امكن انجــهـر

منعنعا صبرا . يلذلي بها السكر

یا رب ادریس \* انسبر لی عصیانی سیلب مهنجتنی موستی \* موستی ابن عمرانی

#### مه مصدر دیل می

وصمنك ود اشتهر ، ب غواطة وحدى ، يا زيس الصغار

وهيان تنفط وتسار . تسفي الملاح بيلاك . \* كيبوس العمقار

وهبن تقوم عے السحر ، يظهر صياعن خدمت ، كادارت الفهــر

ونبسط سعراني ، ونــوفـد شـــعاتـي ، ونـسفي بغيـــاتـي

ودع الرفسيب \* بدايت بدرا \* برا من حوماتني

#### معه مصدر دیل مه

بههجتي ايســـاة • احــــور احــم نسطيني عينــاة • كيوس ــــم

صبح من العيد • صام اكثا

مؤلد اکبید 🔹 کہا انتشا

كبانة الورد . اذا مشا

الرجومت ردوسة مثل الاكم

ثم انطوت خدمواه \* طبى العــنم

ملال دبجـــوري . على كــتيب

واکبید بالـــوري 🔹 شیی عجیب

والقد خسبزوري \* غصن رطيب

يلنذلي ذكراه م طيب وشميم

كها يلند انجساد المن صلم

#### مصدر دیل مصد

وڪن صيم صدري فل لي كيـب ائــــلاش جبوک عن بصوي مة نــزول لعبةــــش علیک یا بـــدري با عشانی عفلی مصالی . دون سابب يجرعنف بحمالي وبيك لغمه يدي بيك تعبيس وجباس ننسزع ورضاح نليسن ي اكمشا موضع والمليم ليجسلس بهجر علشف بحمالي يا عشلف عفلي مصالي ◄ دون سبب ءلى الوصال عمميدا يا رسول فــل لي من خطط مسدًا حتى صار لسوني صاروا بهار جدا وليسال ومسلي بهجر منشف بحمالي يا عشلى عفلي مصالي . دون سبب حصه مصدر دیل حصه ريع الصبنا فد بشرت بقدومكم

قد بشرت بقدومكم 

اهلابيكم يا زايريس 

استنشفت ارواحنا 

ارجوا اللفا
يا حبدا قرب الديبار 

وافسرابا

#### مصدر دیل **۵۵۰۰**

الحيا بيكم كل ارس تشزلون بها . كانكم هي بفاع الارض اطار وتشتهي العين بيكم منظرا حسدا . كانكم هي عيون الساس افهدار وان حلاتم بربع باح نشرڪم \* کانکم ہے ریاض اکسی اصطار

لااحوش الله فلبي بے محبتکم . یامن لکم ہے اکسفا عـــزومـــفدار

#### مصدر دیل مح

نجور وفداك \* ما اعدد له ما اجهاله

وليلي بصدي \* ما اطوله \* اكابد بيه لاسي \* والولد

من بلا يا صاحب \* بالغــرام كيف يبــرا

بالدلال واكسلجب . ابنيت من نطسرا

ڪنت عليها تايب 🔹 جارت علي جــورا

والعِشا كتماني ، والنواد يـــتهـزف ، حتى صار من يراني ، يفول لي كلاحيف

وجبيع افــراند ٠ يشكوا من ذاك اكنال

فهوها زساني ۽ وجبينها بشرف ۽ حتبي صار من ڀيرانبي ۽ يفول لي کلاحيف

ان يا دا الساس . طول لياي نحسام

حس دات الدياس \* حين يدور بالمعسم

بغت عن بنات ملس
 الغزالا مسريم

فهرها زماني . وجبينها يشزف ، حتى صار من يـراني ، يثول لي الاحمه

## مصدر دیل 🟎

فصت في هواك الايدام . والاعوام ، وليس نجد في عشقتك الايسم

نبوس بنهود كاهجام . والافدام ، ونخصع ولانزول هـايـم

وانت يا كنز الاومام ، في ابهام ، ما تصع سوى النجار دايسم

طبعت ما يــرول يــا حبــي • تعدب بــذات فـــابي فصدت في كـبعب تدل • حصن فـلبـک وتهن • بـــنالد من مــواك حـــبـي

#### حه مصدر دیل حص

يا من هجولي من بعد ما ها كان لي ودود الش عليك يا مليح ها طريف الصدود الش عليك يا مليح ها طريف البعاد من حو الذي يدخيل هينا بابهاد من بعد ما ذلت المنا هو بلغت الهواد من بعد ما ذلت المنا هو بعدود جحدد ميك ولا ها كان حتى الكان عنى الكان ع

#### ح⇔ مصدر دیل ح⇔

 جاوبتني من صناصة
 •
 وغال مونة فىلبي

 وفزت بطساعة
 •
 نوشح و زجل عربي

 ولي نهس طساعة
 •
 سخوصالي يا ربي

 ولي نهس طساعة
 •
 يا معصم على خلائي

 يا شهع لصور الكاس
 •
 يا معصم على خلائي

 على من تكون والناس
 •
 حنى فصدتي

#### حصدر دیل حص

ردني اللـــوم • اصعو كاللهبـا صعة النـــوم • يه عيون الرفيــا وانـا اليـــوم • وحدي من المرفــا الصدروني ه كيف تروني ه اكتب هيج سجوني الكسائي جاني ه وكيف نحيل الكسائي جاني ه وكيف نحيل يا رسول روح لـه ه من افتاني نجله ه فيه عسشفا فيل عني رجله ه وصهلوا من اجله ه ما دلفيا يأ مولاي تقول له ه بدا الصدود كله ه دون شهفا فراني راني ه وسفاني فاني ه شيى يدهل

#### حصه مصدر دیل حصه

تالله لنسد اشتلق البواد وبعد اکبایب له اران والاوان فند طيسال ولا دریت برمسان حتى انبهشا سري والكتهان وهو انحديث وكيب كنل خلهبوني يا ـــــــادتي وهاروا عليي بالعمادي اذا كنت ملغى للبـــــلاد العمل لم كتب الى النجسان لمولات الخسواان لابهضر العسوان ان شه الله كيف احمال كيب هادي \* ي اول سطير زهيل صريف بيدتي باش تعلم وتندري 🔹 لانک ۾ صحيم صدري اصل السباب ، شرح انجواب ، كل عنساب احدًا في رسايل وكتب وانتم في فسيحة الفلوب \* منه الذي يكبيه والنسهار والنيد

#### مصدر دیل م

هجرني حبيبي \* تالله ،اش ذا القصيا \* لاهجر شي هجر \* فالني جسرهه علها رفيبي \* يالله ،اش ذا العيبا \* لاش غدر \* رئسي أمرهد نصحني طبيعي ، وفال لي لا تهمارف ، كن صبور ، فول نــاصبحه العشــف بحــــــرر ، وفلني مرســــاه تالله مــا بـــــزول ، بعثت النـــــياه

## - بطیح دیــل (

من نظراً في وجمه اكبيب فد اصبوت لــوني ءاش يطفي حرنار االهيب وفيتني تنشسبني تنا لله ،اش یکون منی أنسا الذي مكين غريب عاشف مهنى ، في نور عينى ، وانظر اوني التكاش ما نعدر مثل اتخسور يصهار يا صعة ياست الرسام فلبى يتسار كلاشسواني نخرج عليك احهف هايم ولا في بدئي هـــم ،اس يطهى حرنار الغوام فىلىي يتمسىرق علىف سبسنى 🔹 في نـــور عبنى 🔹 فانطر لـونـى اعلاش ما تعــدر مثل التسبور بصهار

# مع بطیج دیل می

المبيف في اكلب اودعني • عاشف مثلي يبكى معي • والني صابر اوجاعي

يا افيل الغسرام • على جسمي السفام
يولو على مماجنت من الغرام • اشعلت جمراتي
عشفتي في اكلب والخصوع • شعلت بيوان بين الصلوع • والا له سهل لي بروجوع
جماري لهبا • ودمسوع ساكبا
ومغرفات مثل الغيسام • اشعلت جمراتي

من يهون من كثر هجوه ، اكتبوا سطرين على فيره ، والا له تولى اموه علال في صدفه ، ومسات من هجيسوه يا على من بات من الفسوام ، اليه توجب الرحمتي

### حص بطیح دیال حص

وفيرك في حسنا لاش تلغي يدى تخت دخلوا الناس بينسا ما هو شي الا بوصائ عبى الله سولانا جعلنك بلغت فصلات وما بيد من ثممار انجنان يعرب جناسي ومن باعني خسو ربعنی من خرانی فسألموا الناس ارجع نسادم من باعني بغيــر فيــهـا يا النحي في روحه انتسلم جا**، يعب**ل بيبي نفيســـا وابن هجة كانت سفيها وفيها سعدي استنسم . ويفسع بالنظر وهو يطبع يسراني یے دنی کانت عـــانی وصارت في يد اخسر

## مع بطیے دیال مع

يا عدري بعن زافك ، بعداج اجبانك ، دع صدى وهجرانك

ين البعاد ابساسي ، والنسبسار
وحس الطور والمعامي ، والسوتسار
مع يوم الحجي عددي ، وخدى عربف وردي ، وبيك ينكيل سعدي
بين البعاد ابساني ، والنسبسار
وحس الطيور والمعاني ، والسوتمار

## حص بطیے دیــل ۔۔۔

يا صلحب الوجه اكبيل مايي المستهام الي طبيب ولا دليــل مايي طبيب ولا دليــل مايي طبيب ولا دليــل مايي يعيـــل مايي يعيـــل مايي يعيـــل مايي يعيـــل مايي عمرتي في هواكن هاي نظهر بالوداد مالي سواكن تابع رضاكن هاي نظهر بالوداد

## مهه بط\_یے دیــل مهه

## حص بط\_یے دیال حص

الهاري وليسلي ـــرى ه ولا ــــ مسام طمع ولا ـــ مسام طمع ولفال لي طبيب الهوى ه ولا ـــ مسام طمع ولفائي شويمة من دوى ه وبعد ما حدالي فسطع دوفسني حتى احيسائي هـ وبعد ثي حتى احيسائي العشائي رفاق النهوس ه بذوبوا بنسار انتصاوع

# مع بطیے دیال معمد

 فوم املا الفطيع \* واحقي يا خنار \* في بستان بديع والربان بديع \* يا مند واحيع والربان بديع \* يا مند واحيع ما بين الغروس \* نريد الكيوس \* رفاق النهوس فم ارمن وبع \* على تكمل اكتسرا \* افيال الربيع

# حص بطـيے ديـل حص

ونوضع شبسة نسزالي يطيب عيشي وتستمسع ونملا له ويہلا لي ونعمل للحبسيب موضع شبيد البدر حين يطلع عليه نبغي جيمع سالي \* دخيار بصلك واحسانك طلبتك بالوصال صيلني يكوبي البصل من شانك اذا كسلن اكتطسا مني اذا بكسي من الهجـران دموعي مفل شرب السراح سيوى النيه والذهار ياصاح ما فيني لدة الغــزلان اذا يبكى العاشف يرناح سعنا ہے عدیت ازمان طلبتك بالوصال صيلني دخيل بصلك واحسانك اذا كسان اكتطسا منى يكون البصل من شانك

## م بطیے دیال م

فدوم المهسا ، ياموهبا بفدويد وهذا النهار ، قد النفطا ي سبيليه واقبرا، السلام ، الى البساتين كلم وعلى اكبيب

# میں بطیح دیــل میں

ف د كنت خاطر وحد العثيا . واني ترافب داك العلالي واني نظر وحد العبيا . فد اخدت لي علمي وبالي وبلت بالله سترى عليي . لاني عاشف ومبتالي

## حص بطیے دیل ۔۔۔

بجودر الفطر فد حـــلا الغصس برونف البجر والتحب الدجن بنغية النوتر والديدت كلادن \* فضد من الذهر وانكهل اكسن يه مثل الطرب ليس يــوجــد 🕒 طول الابــد والكلس والعبدان ع يجلمي الكرب ع والبسم والاحزان بغربها مالت صاكر الليـل 🔏 مستشخص بادت والكوكب النجل وام اتحسن فالت والطير بئ شغل س ممرئ البايت در الفطيع نهل » يجليه راح خهر صفد به علی بود 🚜 مند بفصيب البش مهجه ويان ه عار الوشاح دارت فها التمهر اله ايام ووجه الزهو وصل وتمعمام والطار والوثتر والكاس وانجام تعالبج الاسو للعكم احكام ¥

برد جہل

کابی یہیل ہ

مهبهه ريان \* نجم الصباح \* يحكيد البدرلاح بان

## مع بطيم ديــل مه

صیل مغـرما بیک کیب يا بدر تم يه الاباق یے الفلب حیا مستجیب اصبت من نبل اکسدانی **ب**ان ذا الامر معيب صلني ودع عنك السماق يا صحيب الفد الوجيح من لك بهذا فد أصاح 4 النظر نيف وجه المليح فاصى الهوى بيها ابـاح \* صلني بانسي مستهام بجف تلوين المورود وعيني ليبلي لاتشام والناس اذهم رفود واكسال الحدود شهام من علبو راس اكتندود والمسكف منه اذا بيسم ہے اکند کوکب اضاح اخلع عدارت بارشيم هذا زمانک قد لاح بانت بيه سنمير **باحڪم يه بها** تـريد وانا عبدتن انحفير الناس كلهم عبيد والا نامز بالسعيسر ان شيت تعموا بالحجيد بهبن ملك فلبي انجريع بالله يعببوا بالسهاح وكل من يهوى المسايح هذا جزى عشف الملام

## حم بطیح دیــــل ۔۔۔۔

سفاتي لفد بدا الهجو و واختجى كوكب فهوة لي بي شريها و زر هيلى مدّ هب فهوة لي بي شريها و زر هيلى مدّ هب فا فديم الحيني لفد خلا ه شرب راح بسراح اربع السجب تنظر الطلا ه كيب رش البطاح

من دعام الصباح وغراب الطلام قد و لا كالهري يلعب ونشبت ءواطيف خنصو عجبى كيف حلا هذا السكر ودین ۲ نشوب الا راحنا بنواح صاح أرخت أرواحا اذ نرى الصبح ولاح تبندي في المساح افراحا على فوس الصباح جزت بحر الظلام أصباحا والفعر موكبي والنجوم رملي والسماء بحمري والثريسا اعزها الصدري نجري مع ڪوکبي

#### حص بطیے دیال حص

يا فلمي العليل ف حارتك النصوا ابشر بالهنبا والسعد والنشبرا و و عني خليل حافظ على السوا وزال العا من ترفيف الفادرا من عبد البديل العسر باليسرا واليوم انا من دولــة أخـــرا ويعرزني وتحرزوا وبعفظني ونحفظوا \* وصدني من العاشفين عربت بصعة يفين اتنامي رسول وکان تي مهجنورا سوا من دون سبب لا من يغول لي عهدا \* يكبي ذا العناب ولنفصي الوعادا ابشر بالفبول فهيمي لي مسمدا شبی کان یے الکتاب لابد بتردا يا فلبي اكمول ما تفتلك شدا ويكومني ونكومه من يبههني ونبهمه حتى الهد فلبي رهين بصائد على العاشفين

## م بطیح دیدل م

الشرب في الاصطباح . يعجبني . يوبكون دولي ندم يسفيني راحا بسراح . ويغني . فيي جنس منهم

\* ينظرب بالنسيم كاند غصن اللفاح \* يسحرني والعود لبحسن الوتو مع رشيش المطو 🔹 🔹 اذا اكتسا بالزهر والروض هين يبهنخر ۽ بعجبني نطفت بصوت ربيع \* ئے کلادواح \* اسيع لام اکسن • بالافاح • واذا حلازيد بالفطيع فم دع عنك الكسن • بالاصطاح • يعدل زجيل يد يع ويكون بحبنك رشا ◄ يشيه لـنارت اقـمـر ويكون دويمد حضر 🔹 🔹 إذا أكتسا بالزهر والووهل هين يهتحر 🔹 يعجبني

## ممم بطیے دیال ممم

انا عجبي فيهن يعشف • ويبشيبي للانام سره داكن مسيكن اهيف • والا الحتلبي نظره داكن مسيكن اهيف • والا الحتلبي نظره انا جسمي فندي و ر — ف • وحببي لم المجد خبرا تراني عند ما يخطر • تشعل هـ فلبي نيرانه و من يهوى المليع يصبر • على صده وهجرانه

### سے بطیے دیال سے

الذي فال لك تنسأ ايامك فـــل له هذا محال ودع يكون خدي مبسوط الفدامك فلسي صا في زلال ما الله والله وال

حبى الما • حب العنا • مالي هنا طول ما يعشف بيه هوا ك • و المالي من بعد العناب المجمع شملي من بعد العناب

انحساب خلیہ ہے ایام العیہ غاد بداري اكساب لا تعود كـــلام من بعد العديد واطنويه مثبل الكنشاب \* ولا يعاد \* ذاحق البعاد \* والفلب شاد علی اولی ہے مواکن یا اینتی نلفات او نوا س اكديث الذي حدثتك وحدى ، بالک من يسمهعوا الذي فأل لك تنسى ودادي هذا من ما يسهموا انت ابصل الناس عندي خلى الناس يسهموا واش فعالك واش حملك بالفلب لك بے صاحک وا مساس ما انا لا ہے العشانی مبروز 🔹 اعتذروني والمسلام ما الطول ايام الغسوام خاتمك مو في حبط محروز انتكيم البي فال خاتم الهيروز شيى فىليىل ، يشهى العليل ، و لا سبيهال بخائهک او دراک انا داخیل ہے حیائ

# مه بطیسے دیــل **مه**

مسى بالرضا 💌 یا تی عاید • من حبيبي با يمحمي عصا ٭ نار زاید الواجيبي مضيي ما مصا ماله فاید ◄ وطـــيــى نعهل بالمنا 🛊 نبشرونهنا 🛊 وفلبي و صبري يفنا 🛊 بلا معشا • اناراضي داع الكلام • بتراضي وارصنی واهمل سلم و السلام حکم ماضی عز وامہال وحكم الغنوام

وفلبي فا فا • راضي و الجنا ، رجوعك اصبرت اصنا ، فيب وهنا تقيب ذا الشيوس ، ومغيب، • تعـــذ ا بي تلهيني النفورس ، وفت طيه ، الطـــابي ودير الكـيــوس ، مطـــب، ، بشــرابــي

وفلبی معنا 🔹 منکن مصنا 🔹 وانا وانت ساکن معنا 🔹 من سهعنا

### سے بطیہے دیال 🖚

ان جاک الربیع الهم شبابک كان الربيع معشوف ضريف تنجمع ميه بصل النسواور لانجهل لان الصيف صيب تاتيك اكنحسروة تكلل بايام اكتريب أيامنا مولع باكنيلاعة والكاس وكاشافيل والفطيع \* ريکون من مويت جلس کينيک ويكون لامزك سهمع مطيع \* يعجبني اليهر ركنيلي كاحسر والصهار مباح اصهر با دديم \* واما الياسيين ذاك المخمس حمقني إذا يهب السيم \* اما الورد سلطان النواو ر فدرایت بے اعصان بھیم . والكاس والاخافيل والعطيع مشہوم الزہر نرا ہے ختات \* ویکون لا موک سپیع مطیع ویکن من هویت جلس ګښک \*

### - درج دیال (

ادبر الكاس و اسفيني • وشوب انواج روينسي و وينال المعال و وينسي و وعن كاس بلا تبغيل و وعن كاس بلا تبغيل الناج وحيار اكساد وحيار الكساد وحيا

وسعبوبي رشيف الفند • وتن غيردا فلا تسندل نجود للهوت تجسويد • وراصل به الميلاج الغيد وطيب واقبرج بلا تنكيت • لان الوصل ما يوسل زمان الوود ما يعهال • سيوى المحموب اذا يفبل و من عزت عليه روضه • فياله به الهوى مستخل

#### ح∞ درج دیل ∞۰۰۰

يا بسدع الشرانيسن العسود فند تبرئسم رباس الساتيس والشفت الذاسب على فطوب البان وغنات الطينور و انسال البيدا ن وصحك السررر وكخلنا ابيو بالواج و للطمان بالبحر الميسن من و تنزي۔ تڪلم على فصون الرياحين وطاير يسواجب ے البروض یھوج هات الحينى اكهسا و طباب الصبسوح فد مالت الشريسا نحرال سيسوح يديرها صليا ب علة النسرين كالغيس المعم جے الزمر والیاسین طبوز اكبوانب

#### حص درج دیــل ح∞

لا تهيم ببارف
 شيم و ويس بارف
 شيم و ويس بارف
 مارت الخواطر
 مارت الخواطر

#### -0 h @-

بصل ليلتر الفـــدري	•	تبيضل المنفأ صر
وارتفت على البدري	1940	بتزلتني الدرايير
با لسهاس مشتعل	3 <b>4</b> %	من بنات طارف
وصحت له السبيل	*:	ان الم طــــا رف

## ح درج دیـل ۔

بالفوح نم الهسا	*	خدم لي سعدي
ر بلغت كل المنا	*.	وناست فصدي
انجمع شملنا	*	اكهد لله الـذي
دا يم بطول الـدوام	*	<b>برح جدید ر السلام</b>
يعسرب كلام	*	دع کل مــادل

#### ∞ درج دیل ۔۔۔۔

بالبرح والعيش انتصيب خندم لي سعندي واليوم مجهوع باكبيب فدد كنث وحدي نلت على غيظ الرفيب واليي ہے فیصدي بالو يدوف كاس الحرار يزدد لـ ڪيا محبوبي سلطان الصغار واعطب عسليا لدارحبي **راسنل**م امشي يىا رىسول مهيا نراه نفبله البدر كلاكمل کتا ہی و ۲ من بحیلہ اعبت ما نحمل يا لو يدوف كاس الموار البي سباني دارت فهر محبوبي سلطان الصفار وأعطب عليا

### حص درج دیــل ۔

له دم لي سعدي ، و ثلت فصدي ، واهبيت غرصي ، من النظر

اكندور ــ دي \* والشبر هنـ دي \* وعفرب الصدغي \* واكـــور

يا اهل ر 🗕 دي 💌 ابنيت رجدي 💌 🚅 مند شبيد 🔹 الى الغهـر

من وجد ابها من الثريا ، وحسد فده على الفوام

روحتي نهب له بشرى هنيا 🔹 يبعل ما بشا. على النــوام

## ∞ درج دیال ۰۰۰۰

مهجبت الصب عليكم بنيت 🔹 وبما ترصانه قد رصيت

۲ تــزيدوها على تعديبها ، فد كبا ما منكم ما لفيت

هكذا حكم سطان الهوى · سعدت قوم وقوم شفيت

#### حص درج دیل حص

باسم من لوءال \* فاسم عن علم \* فا فو كالغزال \* سا فو كا لبدر تهامد في انصراف—ات رسل

## حصب درج دیل حصب

كداه المسا . ترى الليل فابل ، حبي لا تبطل ، اتوع اللواح

جسمي كسا ، صاراصهر وتحيل ، باكف يا نفا بل ، الهوى بصاح

ونوغب عما ﴿ يَكُنَ الوصل حاصل ﴿ بَاشُ نَنْكَيَ الْعُوادل ﴿ وَعَسَا لَـرَتَاحِ

لائنى بىيىت 🛊 ئىشى يېچىت

البدر المنير \* يك ليلت كهالم فده واعتد اله \* اميع تياة

## حمه درج دیــل حم∞

بالله ياسباك • اغمط طلباك اغمط صبا اكبيس • من عاشف معني • ياغاية اكسس صل مغرما يهواك • ودع جنياك

## 🟎 د رج دیـــل 🟎

الورد يفتح ية اكتدود ه والشغر بالمم تسمامہ ية درج حسيس

## ح درج دیـل ۔

هل دری صببی اکہا ان قد حہا ۔ تمامہ نے انصرافات حسین

#### 🟎 درج دیل 🟎

اذكرنى يارسول ايس تريد كيب نفول لكث فو ل لا تزیــــد البوءد حين يطبول ، اش يبيد وننا يـــ و وجدي نصيح من صلوشي وللمنا وعسدي واذكر حالي بعدي . اما تشهد جعون س ششف العهد ما يخون من صدنی والى فضمى يكون لا فـلــف

#### -00 11 co-

اخر يرضع الكاس على ارفاطهم الناس وكل واحد وسعده \* والخر يبفني وهناه الليل لفطعه بالسهر والضلب مرجبعه للمبير . البك. لكسن وواصد باش يرول انكادي نصيح من اكبادي وقد رجع شهدتي س غاب عنه سعده

## حص درج دیــل حص

يا هبي اكبها جهاني المأم • على لا ارف.: والنوم عن ديني حرام • دموع نشهد: فل لهن يرعبي الدمام • ليل عبار سرمـ:

# حص درج ذیــل ۔

بالدجا فد كاد يعد فم ا دير كاس النزجاجة واننبه فبالطيع عسود ¥ نينم فالذفسر قد نيام \* حلة الروش الأنيف nt وفيت ايد الغهام بحليى الغيم الرفييف واكتسى زهر الكيام \* واديركاس الرحيف فارف كاس المدام . يرفها نصال عسجد حيت شامان الغيامة **برنی د**با، زیرمد \* و توي ما. النهـ و رايـف

## حص درج دیــل ح∞

ذو جهال هيت ہے عشفتہ ، معن العشاق عربـا وشجم

٧ح بدر النهام يـ طلعـنــه وبد البرف اذا الثغر ابتسم وبدير الكاس في جنبح الظلم بات بجلي الراح ہے راحتہ غلب النوم على مفسلته فلت والوجد بے فلبی فد حکم ایہا النا ہم یے غیلتہ قلم هنيا ان عيني لم تنام جها *لک* العتان لها اسری بیا غزال رف لي فيه الغرال كيف يسلوا اكمت فلب صب يا حلال من بواد مسا ابـــل يا بديع اكسن زادة البها باشتغال واشتغل ووجل جهنگ النعاس من كثرته رف لي واسهم ببصل و حکم ابھا النايم بے غبلتد دام منيا ان عيني لم تنام

### 🟎 درج دیــل 🟎

فلبي يهوى معيشف ، وحصرني جهال، تمامم يه المصراف ديل

## ح درج دیال حص

زایر ساکنسال • زایل عن ضرب • باهر باکنیال • با هـر بـالعهـب نـهـامـد ــــ النصــر بـات رمل

#### د رج ديـــل

البنبسج والجيا وتخبلت الاوديا والطير يحرج عن حاشية السافيا الاللي والزج .
 الاللي والزج .
 البنيت مسبى والناز تشعل وفود والناز تشعل وفود .

#### 49 (T 6)

نبرسل كحجي وغسي بعضله يجود وانا غريب الديار ءاش جابنى نعشف مالي بهذا اختيار ابضولي واحهف و لا تدوي الموار دسنی۔ نومبری والشار تشغيل وفود ابطيت سسى وعسني بمصله يجرد نرسل کجی مه درج دیــل مه من طبعتي ننكحل انسي كحيسل وعلى المواور لنزل بحال لحييل واش بيدي ما نعبل هذا من هو امل وما منع ہیں ءاہ سا عبدل من تعشف روحي وعيدي حصد درج دیل حصد لدار حبى وافصده امشی یا راسول عند البليدة توجده البندر كاكتمل ڪتبي رلا من يٺصده اعبت ما نرسل الى سيسانسى دارت فيمو نعشف لوك المصو تالله اش دعنسي ح∞ درج دیال ح∞

ما اوحش نهار السبر

ياترى مدا الغبر

حين سار وودعنا

اش حال يغيب عنا

اذا ذكرت انحبب . اكتر زايد وحشي نېکې ردىغى سکيب تە ختى نوقع بغشى ان لم بیجی عن فریب 🔹 🚅 اکس راہ پیشی عدا يا فلمي الصبر اسبدیدرکنا ائی حال یغیب عدا يا نوى مذا الفيسر لوريشني بالزفاي ۽ سن بعد دا ودع نکی من کانسیاف 🔹 رفول متی پسرجے دو الذي يجمع ربني بالعراف فبل المصاة الشهبر پارپ واجیعانا يا نرى هذا الغير » ات حال يعيب عنا بالله عليك يا حيام احمل لي ذا المكتوب وافراء كنيبر المسلام وقل إلى المحسبون فل لد انوعت الغلام هایم کذا متحول \* واين عيش له يهندا عىلى الطريف يتنظر يا نوتى دذا الفيسر واش حال يغيب عنا \*

## حص درج دیــل حص

ملکک یا بدیع الشباب ہ ۔ اعلیتی سباب انجھبی تمامہ ہے انصرابی زیسندان

#### **۱۹۵۰۰** مصدر دیل **۱۹۵۰۰**

خراباً وطبال غونيا والبهائت والسافي يلوم بينيا والبهائت والسافي يلوم بينيا والبهائت والسافي يلوم بينيا والبهائت ومربالاستان كليا و ما نعمع جوى هذ و دار

العجبوب كسداد انخجل . نور عيني ضيا مثلاني دات الكاس ددام يدويي الثهل . نبرى وتعود سكرانسي

#### مه درج دیل مه

حــب اكـــاني مع بدور بنث الدناني با مامینا فم حضر التندريسة ہے الکانی اعجلا عروسہ ان اکیا حهيا تحى النبوسة ديوها السيا والنشيال دانسيي مع بدور هور انجناني ديرما ياساح وبيض الكاس بخمرا اراک صاح اغشم رمان المسوا . والتندريس ساحىوا مع السلاح ٢ تعب لك ب الزماة ركس مباني ودع كبلام البصوادل اغشم زمانك املا النطيع والاشافل می طول منک ان الصا عكت عاجل وابغى بنولىك ان البرج جات عانسي واكس الإرانسسي

#### −ی انصراب دیال (یی−

إن تدهيب إلى تدهيب . على العيون يا عبياً با صلحبة خبرض الذهب . على الخدود عكبريا بالواجب لى بدالفير . داخر وذكني العبرادل

#### 40 17 B

فيهم ريت سمو بابل	*	بعيون نيام اكحل كبار
دالله وكيب نيسى عافل		على اكندود كاكبلسمار
حتى الرفيب جار عليا	*	والناريء فلبي تلنهب
العشف مادو كلا ببلسيا	*	يوم فبالنوا التعبرب
ان دانني فيک سعدتي	*	یا من دری یا صیبهنی
وكحوز لهيئي لنهسدتني	*	حتی نواک <i>ہے</i> حصوتی
ونسفيك الواح بيدي	*	وتنكي عن ركبستني
الجدائفيا ذكيبا	*	اذا تغني ننطرب
كيف بهدحوات با صبيا	*	بالواجب لاهل الادب

## معه انصراب ديــل مه

ما الطعب هذه الشمايل	- *	يامن لعبت بيد شمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
كالعصن مع النسيم مايل	•	نىشىوان تىھىزە دلا ــــ ل
فاد حيل طرفه الرسايل	•	لايمك الكــلام لاكن
والعاذل غايب ونسابسل	٠	ما اطيب وفتنا واحشا
والعفل ببعض ذاحت زايل	(4)	مشفة ومسرة وسكرى
والغصن يبميس في غلا يل		البدر بلوح ہے عشا عشة
والترجس في العيون ذابل	•	السورد على الخددود عسط
والانس بين الحب كــامل		العيش كها تحتب جهوا
عن مثلک ہے الهوی افاتیل	200	سولاي يحولي بسانسي
لا يسهم سرما العسوادل		لي بيك وفد عليت عشفا
ان كنت لما بدلت فابا		ے جبک فد بدلت روحي
ام انت ادًا سئلت جادل		هل عند <i>ا</i> ن صاحة وساسل لي

ما تكذب هذه المخساييل	•	ہے جھک المرضا دلایال
لي فيك غنا عن الوسايل	•	الطلب ہے الهوى شبعا
بالباب بهد كعي سايه ل	*	وعبدس وافعى ذليلا
هل الحصل لي <sub>و</sub> صاك فا بِل	*	ذا العام صبى وليت تنعري
والطل من اكبيب وابل	•	من وصلكت بالفلسال ارضمي

## حه انصراب ديــل حه

صاحكت الاكسام		باكيات الغيام
مع سجعات انکہام	*	ودورب تنتسم
مستنبات الكيدوس	æ	باباريت ركسع
نحدو السعاء بالسروس		ساجات ئم فرفع
بدر يصيى كالشهوس	•	وشیمی من دامن آبدع
يجلموا جنح الطلام		طالع بالنهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ييتر بيس الاكسام		كالفضيب المنعسم
وصمسح ذاتك اكسيس	•	و بهرتي الدوايــــــ
ث ورعمة البالهيس	166	وذبيب العفريسب
وافسنديت امترديسين		مي صعت لي سرب
إخساة الاسام	•	يا طيب السنام
سحيبي روفات العظام	•	بوب میسی بن مربع
لا فلت حسبي يا موسى		ياقوا حداثي رشادي
من ذالعوال الانوسي		ومنك صبح انتهادي
لئانی ذہر عبسوسی	5 <b>4</b> 5	وانا برد اندادي
وفد بالعت الخمسام	•	ان بعد اكتحام

بالله فافتحو بسلام النوم عن عبني محدم

### حد انصراب دیــل حد

فد برش الورد خدس بالبدام واصحك الرهو من بكا. العيام عش السرق هذه ايام المنسارل فد عنع الماء جداول بغ النسرق وشعاع الشمس دايل ونفول يا لوبقني نفشني ودام ينتنش ننش الوشين على حسام الربيع اقبل يا صاح اغتتم بصل اللفاح ∗ دن فريـــب الكيوس واحسا بواح • واكسب ترتعش يد اليمين على الدام ونثول يالد بغي طول الدوام يا توى داكال ينمي ☀ یاکـــرام \* بالسانوام اجتماع من فيو فرفا \* بالسدار المليح يسفي ريسلني

# م∞ انصراف دیــل میس

\*

و نفول حَدْم لِي سعدتي والسلا

ينتعش فلبي العليل من السفام

وسعولي جساله اله حاجب مسعسوف وكلالله فاراتبطا لم \* نا لله باش دعني نعشف ومنعنى وصبأ الب لان فلبي ئے عشقۃ وغواسي و رجسدي

المليم ماله شبفسة یا اری ،اش هو سعدی

بالله يا حيب ي او تزور ه كسان يطعي لهيبي المعطلك مسل شعور ه على خد العجيبي دشتي فغلم سرور ه على غفلت رفيبي الله رفقة ه اني فاكب رحدي يا مليح بالله رفقة ه يا مرى الله عومعدي ولمليح ماله شعقة ه يا مرى الله عومعدي ولمليح ماله شعقة ه يا مرى الله عومعدي

# حص انصراف دیل حص

• بجياله بالسي وحـــــد الغزيل صريف مؤعسل \* مالوا ب الملاح فاني بوصله بمخسل و برسی بهجسوانی علاش با منڌ فلبي وعلائ تشهی العدا بیا رعالش ونوغب الله ، أن تراك عيني ، استعبر الله بيف يا ســدلل انظرالویاس ازهر وورد بدیع احیر الزهو كـــــــلل ه اس خمرا عتبف احبر املا وىــــــاول علاش یا منذ فلمی وعلاش . تشعبی العدا فیا وعلاش و نوغـــب الله ☀ أن نواك عيني ، استعفـــو الله

# حص انصرامي ديل حص

ملكني الهوى فهوا « وانساني زمان الكت علمني وكيبف نفوا » حروب الذي تكتب مائمة على حصوا » ودا والمليح نشسوب وكاني هذاه ليبا » من حمرا فديم يلمع ومن لذفته الكيا » من عمل الكبل يفزع جوعت الهوى في الكاس \* واليبي في الهون طبقة عشد عشدا وريت الناس \* كيف يتعلبوا العشدة لوكان الهوى الواساس \* وانا ساحه با وفسة فست البحر من صغوي \* وفطعته بلا زورف ون جا، يعيم في البري \* البحر يغرف ون جا، يعيم في البري \* سياح دذا البحر يغرف

# حص انصرام ديل حص

يامغجل البندر S .\_\_\_\_\_ عن فيسم تبسم البرهـــــــر ونظم السدرر من ثغـــولا اللالت تحداد \* من الشعف \* وكعبلت عِداد \* من الغسف غزيسل اميسب \* بعيون تعبوس مهبهب انسرب مثل الشهوس \* يحيى النبوس وريفه فسونسجب وزائنه شامة . من احت الحدث ، وكحيلت عيناه . من الغسف \* يسبي العلـــم بدر على کاکـــوان ۱۱ حور صلم حوز من المولدان وحسنه البيسان \* ويبي احتكـــم رسط الحشا ملواد ، مهمي رمف ، وكميلت عيده ، من الغسف

# معه انصراب دیل محمد

مَعْ مَشْفَتَى هَارِ الطبيب \* وخبري من يستهئله وكن محيدى ولبيب \* وحد كلام وافيسالـــه اذا فيب عني الرفيب . ما عبت من نوسله وطاله يا كجيل النفار . الت نزين محفيلي دع التحييل النفار . واردم خصوع المبتلي دع التحييسي والسنصال . واردم خصوع المبتلي

### مه انصرای دیـل مه

واين سباب نهاجسر ، راكسن البديع يشهع تقول الشهس او الفهنو . • ان لم نطلع نطباح للمجرني يا ملكي س غير زلا خابي الله . افيت لاحول ولا فوة الا بـالله دغولسي ۽ ليسوج ۽ من جهولي تحت الحشيا يظهر \* جبين مع الكاجب \* وسعد السعود اسم وخنار الي انهِ من بلار \* والشامة على الشارب \* من طبع المارت عليه شهار وصم عليف الحير \* عليه السكر ذايسب \* ريستي المنام من كيف خيار مند يعدد انجوهر . واليافوت عليد رصع تقول للشيس أو القهر ، ابي لم اطلع تطلع تهجولي يا ملكي من غير زلا خابي الله . ابنيت لاحول ولا فوة الا بسالله دعونسي ۱۰ نهسزج ۹ اس جاوني ثلاثة الوان ہے خدی \* بهم نسخبر العابد \* اچي تری روضت جمالي والاعصان من فدي \* ذا راكع وذا ساجد \* يا حجلت السهــر الغوالي الليل والنهار عسدي . • يه اربع بصول راهد ، سيف انملي غهدوا حلالي ابن عینی ہے المعجور ﴿ مِن لمردِفِاتِ افطع تقول للشبس او الغير ، ان لم تطلع بطاع نهجوني يا ملكي من غير زلا خابي الله ☀ أبنيت لاحرل ولا فوة كلا بـالله

دعونسي \* نيسترج \* من جبورتي الاهلال پے تحري \* والغرار پے خرصسي \* وسعد السعود ما بين الفلوپ ورمان في صدري وخد يشه الهرمي و ارات ابن شيى تجبب والارداق مع خصوي و وحرة تسي المجصى و الحيات الورد النصيب واما المسكت والعنبس و العنبس و العنبس و الفهر و النهر الم تطلع نطلع الم تول الشهر او الفهر و الهاد و الدي الم تطلع نطلع الله و الدي الم تطلع فطلع الله و الدي الم تطلع فطلع الله و الدي الم تطلع فطلع الله و الديت الاحول والا فوة الا بالله وعوني و الله و الديت الاحول والا فوة الا بالله وعوني و المنازج و الديت المحول والا فوة الا بالله وعوني

# ح انصراف دیل حص

فنعت بالمحبوب • وكست فناضع مثلث من في الفلب • واصت منامع الفلب • واصت منامع تري يا زمان الوصال • ول الات راجع ماه يا زمان البعاد • ورفست بيشنا

# حص انصراف دیل حص

لفتها في الطواب تسعى \* نستهم الحجا و التوابي كلمتها وانصرفت عليها \* وصوت دادم على الخطابي كلمتها بالوصال فسالت \* دذا ماهو سوصع خطابي ان كان راد الله واجتهما \* معدنا فهت الشهرابي طلع الموذن هملل وكبر \* وفال حيى على الملاح الشخاص الله يما موذن \* وفل حيى على الهلاح

# حص انصراف دیـل حص

بـالله يا صيا اجهاني \* اسهع لغوة اكســانــي \* لاني من هواك واني

حس العود في الشخيل ، نجلي على فلبي الويل 

عذه نوية النهشيل ، نوبة من طبع الديل 
دذي حصرة البغنا ، حل ادنيك واسيعنا ، ان اردت تالبغنا ، من تشبه الفنادل ، من تشبه الفنادل ، دذي نوبة النهشيل ، نوبة من طبع الديل ، ياست الملاح اسبع ، انا بالنظر نفنع ، نتهناك في موضع 

امعني طول الليسل ، تزعبل عليا بهيل ، دذي نوبة النهشيل ، نوبة من طبع الديل ، وضع 

عذي نوبة النهشيل ، نوبة من طبع الديل ، ونهة من طبع الديل ، ونه من ال

# ح انصراف دیل ح

واكتب ما أحلا وصالم ما ابدع ليالي الهنــا وكل اهد فىد ھىلالىد والكاس يدور بينسنا \* محبوبی ا ایها جهالند ولحسار وعود عندنسا العقل و مللي نوهن يا موالي \* الىواج وفت العشية نتناولوا بكيوس یے ربط مصرا عالیہ انــا رهبي جـــاوس . وخبرا عكرية صهباء تحيى النفوس \* من خير الدوالي نريـد نسلي ٻالي ومن نحبہ قبالی إملالي كساس العسفار \* وشوب بنت الذناني حلالي خهـــرة لعذار # خمرا فديع كمالبحار هيي العفل وهيي بالي يصوى كالمهلالي حبيبي ءلالي ازرف مجنزم مذهب املالي كساس الزجاج

#### 40 TF 60

واكنهــر حب و زاج . كالشهــس وفت تغرب مبهرة تــريد كلامتزاج . للعفل تسبي و تسلب كيف نبقى ليالي . والشرب حلالي

# حص انصرای دیل حص

عنفتي طايلا • هيي على صدفي علامة والعيون ذابلا • الكوتني بالمداسة مد هشا فايلا • يا لطيف الله سلامة من عون تجد تسلم • وهيي تكلم بالمعاني • ماش هذا العشف دعاني وسنت ام العيون • دابلا ومنعت رفادي اسحونني بانجبون • وهي تعيم موادي واعطيت الها رهون • وهي تابيت روهي وهوادي من عون تجد تسلم • وهي تكلم بالمعاني • ماش هذا العشف دعاني

# 🖚 انصراب دیل 🟎

يا منية الفلب مهــــلا اصبحت بے اکب عبدی والفلب فند صار عندك تروم هجري مهسلا با ساکنا ہے صلومی و يا انس بـــوادي فد فـل فيک هجوعي وفـــد عدمت رفادي وما بلغت مــرادي وزاد ييك ولسوعي الله يعطيك فصدى فاعليني منك وصلا والفلب صار عندك تسروم وهجري مهسلا يا بدري ويا غزالي ويا بىدىع المحيا

واسمع وطوي باكهيا اديــــر مـــــا، الدرالي ، يا بدر حسنك هلالي \* يبوق نحم الترب ا ليا دفت هجرك وبعدك فلبي من الهجري ينسفلا والفلب صار عندي تووم هجري مهسلا والله يبانسور مينى يا غصن زاهي وزاهـــر یا بدر بـاهی وباهـــر اجريت دمع كباني وانت ناهى وناهسر **ب**داک روح وعینی الورد فد سار خدف يا ريسم واد الطلا والفلب صار عندى تسروم معبري مهسالا

# 🗫 انصراب دیل 🟎

عبى يا ناس عشقى 

الله الرقب من الرقبى 
الله الرقب عن نلفسى 
الله وسدري 
الله وسدري 
الله وسدري 
الله وسدري 
الله وسدري 
الله وسدري 
الله وسال الله وسال 
الله وسال الله وسال 
الله وسال الله وسال الله وسال 
الله وسال الله وسال

# 🖚 انصراب ديــل 🖚

اذکبرني يا رسبول ◄ اين تـريـــد تهـــامہ درج ديـــل

# حص انصراب ديــل ؞٠٠٠٠

غزبلي كر نابات ، له عيون مغنجات ، لذى الغزال عيني جرات

شورت فلبي قال لي 

نسكر على طار وعود \* نسكر على عيون سود \* قبلت في تلك الخدود

نسكر على تقلحتين \* الانتين دم من قرد عبود

غربلي صاوي الحيين \* لد خدود موردين \* يفيس بالسحر الميين

بالله كيب لا نعشف \* وقد اخد قلبي راهين

من ينظر ينظر رشا \* يفتن أن أقبل أو مشا \* حكنه وسط أكشا

ما له شيد ولا فرين \* صيبي غرير كما أنتشا

ياليت يرضي بالمزرار \* بين السبيني والوتار \* من أحت أعصان الزهر

وام أكس تنشد وتصبي \* من قوق أقسان الشجر

# حص انصراب دیل حص

مالي على الشوق معين \* الاحبادمع العين \* اكتب إلى دنيا ودين فلي من الصبر بارين \* دع جديني للصنا \* ومقلاتي للسهري غصن اذا بان استمال \* من بوق ذاك اكند خال \* قد كتبت كف اكبال دناك صحب العبري \* بخطت اي البتنا \* و نقطت بالعنبري لام بلما ان نبيدا \* قال وخروا سجدا \* دع المعنى للرادا بهو بيا يلف حاري \* والله من قد بتنا \* الا بيابها منظري بهو بيا يلف حاري \* والله من قد بتنا \* الا بيابها منظري من المنون \* قد اطعت بيه المنون من النيا واكبون \* قد اطعت بيه المنون من بانظري \* كمم من المنيا \* كلمتاب القداري با جمة السحر المين \* كممك دو بلس ولين با جمة السحر المين \* دو بلس ولين

اراه كـــالمعـندوي \* بالليلين عن ما فد جنا \* على فلوب البشاري

يا صبري أذهب بالسلام ، انا المعند والسلام ، انا المعند والسلام ، انا المعند والسلام ، عنبت اذ شاع الغرام حسى الموسى فد دري ، بغول عساشف انا ، هذا اكبر خبر طاري

# حص انصراف دیل حص

الزهر في الروض تيسم ، وعنسر الليل فد تهلل

ونوجس الغصي يا حبيبي . • • • ن طرفك النامس الكحل

اما ترى الياسمين بسط كفاه 🔹 كاسه للنصاء يسسلل

اما ترى العيش صار صافي \* رعيشنا بالهنــا مــڪـــل

# مه انصراب دیـل مه

ديو المدام مع من هويت \* والكي العدول \* خلي من قال شي يفول تسامد في انصراب مجنبة

# ح∞ انصراب ديـل ح∞

يا مالک مهمجتي . ترجف بالله ، لبد لکل عاشف من رلة

روحسي تلبت ، وصحة في دلة ، لا حول ولا فوة الا بالله

ى\_\_\_

فبلت يده فال لي \* اش كان تريد \* فلت له الوصال فال لي عنك بعيد

قىلىت الد ملاش 🔹 قال لي قلمى بريد 🔹 قلت له اموت قال لي موتتن شهيد

#### -00 TA 60

فلت له علاش ، فال لي فلسي بغضك ، فلت له نهوت فال لي عندي عوضك بيـــت

افسهت عليك \* بهن قال الله انا ، وافترض على العباد مونا وفياسا

لوجها، مناديي • ينادي من اما • من الله، الغرام ناديت، انـــا ســـت

تاللہ لفد سیعت \* ہے کلاسحــــار \* من جریۃ تجنس ہے کلاوتـــــــار

تنشـــد وتفـــول \* ـــ معاني كالشعر \* من عذب عاشفا ججــزاء الــــــار

اذا علا الشهع \*على الناريدوب \* وكذا انا اذا رايت الحسبوب

يصهار لوسي كما \* الشمس وفت الغروب \* نشتاف كها يشتاف بوسب ليعفوب

يبت

یا محبوبی \* ویا فصیب بصی \* یا من کمند امصی من السیب امصی

افسهت علیک 🔹 بالنبی والروضی 🔹 لا تهمجرنی یا لیت علیا تسرضی

يا محبوبسي ، ويا غـزيل رحشي ، يامن جسدة مسك وطيب محشي

افسهت عليك • بالنبي العرشي • لا تهجرني لاني ما احميل شــي

# ح انصرای دیــل ح

علاش فليك عليا فاسسى 🔹 ياسولات العيون السوف\_اح

يالوا علمت مدا نفاسسي \* ايا غنزالة مع المسلاح

انرک لي هجرک وملالي کاسي 🔹 يا لوا نزور عبدک يستو ح

سعت بكا يي رفت كالي 🖈 وفالت يا عائمــف الصبر

امهل عليا تغنم وصالي 🔹 ونتال سي حدى كلاجـــر

# حص انصرای دیــل حی

 یا اهل اکسی لفاد طال شوفي اليكم \* رانبي ماطفت نكتم فلتم انحب ينجد \* **ب**راف الروح للجسد ودب ما عسليكم . كلما تبعل معسى من صدود ومن نصار زاد فیکم تنولعنی . ما بعدنی سبوی الصبر ودىومي على اكددود عدد ما جيت للديا وصلوعي تشعل وفود انا فلبي على جيــار الذي فات ما يعود يا فلبي المسسبر احرف الشوف اصلوشي حين وجدت الديار فعار ما يفيدني سيرى المسبر زاد فیکم تـــولـعـی

# حصه انصراف دیــل ح∞

اسفیت الفاصمی بیہ جـــار عليا محبوبي وانطرع \* احكم لي اليوم بيسه فلت بــالله يا فاضى العشاف انظر الفاضي الى الكحيل تينه وانجهلل الذتبي فطيمه \* وانت جابر مسلبه فالرلي مصلوم ذا الرشا البتنان \* حف معسلوم ودو ىئىسلوم ولتبسع وصاد فلت والله مالي سيوى نهواة nt:

# ح انصراب ديل ح

وا من يعشف ، معشوف فشان ، به الغزلان آهيب ، صريف فيآن

كم نتهمني \* رومك نحبني \* جود مسني \* يا غزال الادفان كم نتهمني \* رومك نحبني \* انا بهنسي \* يا فد غصن بان حشى زاد مطاله \* و نعني وصاله \* فدة واعددالـه ذو المبسم \* حين يسبسم ذا الهتمان \* كان دوريـه عنيان

# حص انصراب ديــل حس

يسا و رد الــزوان يا زهرة في بستان ينا فصيب ربحلن سجان من انشاک سجان \* تبزك الله عنهمها ينجيك من الاعسان # فخيسل السدمام يا فـد مُصن البــان يا ساحر الادمان ما تعن على الهيـمــان يافون العليسل انا جيتك دخميـــال . دخيبل التصام • احن على عبدت ربي يصون فدك ما ريت في الملاح مثلك 3,6

# حص انصراب دیـل حس

 یافوم انستشب فلبي
 \* پافوم انستشب فلبي

 خلائي هايم ومسبي
 \* پخسان الذي انسشاه

 حبه في انحسا مخبي
 \* وتقلي معم عباه

 ليسني نكون عبدة
 \* في يده انباطايس

 وان راد يعتفني
 \* هو ليس بالبهايع

 دعي يا عنول بالله
 \* لا تلومني في حبد

كل من عناشف والله ما بثعب سوى فليبد ومن راد يتنسزه مثل ذا الغزال يصيبد \* نشرب كاس من يدء • والثناني يكون خاصع \* ربي عبوه راسع والثالث نفبل ب بالببت يا صاح كل ليلة يعطف نملا الزجاج فرفيب نمسي باكميب صاح \* ءاش نو هواه مذنب وهو بسرهم اجراح \* وريح المسلاح وهده وثغرہ کا اصفاح یلمع کابدر الدجا، یصطع جبيع أكس خناة

# ح انصراب دیـل ح

قد بشوت بفدوكم \* ريح الصبا اهلا ييكم يا زايرين \* ومرحبا استنشافت ارواحنا \* ارج اللفا حبدا قرب الديار \* واقربا

# 🗫 انصراب دیل 🗫

نوالي نهور 
 وفلبي يسهواه
 يتيد ويجور 
 « والله ماننساه
 غرامك بحور 
 « وفلبي موساه

# حص انصراب دیل حص

فد امہوت الونني ہے وجہ اکبت تہامہ ہے بطابے دیال

#### -00 FT 60

# ∞ حلاص دیال ∞

ريم رمتني \* سهمها \* انحدوف ملكت عنانى \* وهيجت \* حروف كانها البدر \* يه داج \* الغسف ميا ويعكي فوامها للغصن \* وريفها كالشهد والعسل يامحالاه





#### معدر مجنب تر ( المحادث

ضم یا حسیی
 فسم یا حسیی

غنات ہے بستان \* وید الزہر عن کل بن

خيلي رسوسان \* فد عنوا ورد الزوان

النسري يســري . 🛊 على تلك الوارف

الهجمو زيست 🔹 وارما شعاشه على الشهف

### معدر سجنب ت معه

معشف من غید انحسن 🔹 یسبی العقول مها خطر

الله خاديدات برهمان 🔹 والثغر منطوم بالدورر

فن فده غار اكنــــرران \* ومن سـناه غار الفهــر

ماله شبيه ولافريس 🖈 حاز الصريب الله معه

عنده حاصل فلبي رهين 🔹 🍐 وقد نهر من موجعه

يفتن بلحظه النظـر \* ويفتس من يومفـه

صيبة ملك وهوبشر 🔹 ما 🚅 الملاح من يلحنه

اكسن بيه فد اشتهر \* كيف ٢ يهم من يعشف،

et 17/2 37 to 18/14 1985 to

حدى النجوم الزاهريس \* من نور وجهد شعشعوا

ومن خدوده السايسريس \* ريت الكواكب يصطعوا

# ∞ مصدر مجنبة 🟎

واعيت من هذا الصفير	*	سر بعد الدبار زادني اشتياف
مبرت ما وادني مبير		والفلب مني ہے احتراف
هـو بـهـون لي کلامــــــر		ربى فنصالي بالبسراف
بهسى نصيح من لوعني	1	لانبي عائف معتكسر
ياربي برج ڪربتي		الغلب شايف للديار
وطال عملية ذالغيسب	W	انحب كساني فحسول
نبكي على فئد اكسيب	*	والديع من عيني هيسول
ككن فرج الله فريــب	*	یا من دری متبی الوصول
نعهل هني لراحتمي	*	اذا يزول عني الغيسار
يا ربي برج ڪربتي	*	الفلب شايف للسديار
وجار على فلبي اكتزيس	×	مذا الزمان ماله امان
حتنى اشتهاوا اكسدين	*	وصار كيب فدر وكابي
عني ولاقلب حضين	×	يا حسرتي صبري بان
لله نشكرا حالتي	*	قد طال بیسی کانتصار
يـا ربي فرج ڪربتي	*	القلب هايف للمديار
والفلب من حزنه يذوب	*	كيف يصبر جسمي النحيل
نىسى نصيح ئے كروب	*	من البواد اني مسليل
تنميل ونجئح العسروب	#3	اذا ترى عهس الاصيال
ليلمي طويل يا غربتني	*	بدلت نومی بسالسمهسر
يا ربي فرچ ڪربتي	*	الفلب شايف للنيار

#### معدر مجنبة معه

من حبک تبدلت صيفاني ه لکن عبني کانت ـــبب

ولا درى دالوافيب بدائي . منى هندل فايي وانتشب

وبیک روحی وتاد حیانی 🔹 بغایــهٔ کانــس والطــرب

اشبت بي يــا حلــو الشايل \* يا س ڪـــاد اکيا خحل فيرا

عبدى من ثلاثة مسايسل . الصدر والنبد والسنوارا

#### معدر محنبة معد

عنبو الليل اجبي ترى كيف احترق 🔹 🕒 رياضہ اصبح نسيم عبف

اغتم من الووض 🔹 طب السيم

والنسيم يسري \* يه جند النعيم

والنعيم ماله سيوتى . وجه النديسم

والنديم بكل حكية قد نطف \* يعيل ابيات باش يههم العشف

کم دابتنا سع \* معانف وجوار

وجعلسا الليسل ، سابف السهار

ودخيل عليد صو الشهيف 🔹 ما درى تم بــه ڪيف النسف

### معدر ماجنب تر معهد

عيني صالم ، بين التي نشبتني

صارت حكيم \* من السفام اورتتني

روحي عادمه ، ناهت واسحوتسني

عـليا يجـور \* التنبي النفـور \* صـار لوني \* يحـڪي للخبـور

# **۱۹۵۰** مصدر مجنب تر ۱۹۵۰

يا من ڪن صدري . اشغينتي واشغيت بالي تسامہ ہے مصدر مزموم

مصدر محسدر محسد و محسدر محسدر محسدر محسدر پر بسمسره با منهد البدور پر بسمسره تسامد یه انصرابات دیسل

# س بطایح مجنبت

لوكان الملاح ينصبوا ، يعنوا على العاشف بحالي

واهم بذاك يعربوا . على حبهم مذا جرالي

كــــبوس المدام صعبهــــوا 🔹 وسفوني فطيع من ما، الـدوالمي

وكاسي ئي يدي ما علميا ، كيوس من المدام ي عشيا

# مع بطایح مجنب ت

چسمي فني يا ناس من رفا ◄ على الملاح جعلته درفــــا

الي عشف لجدة يشفها \* يا من خلف العشف خلفا

أصل السباب من زينة الومفا 🔹 ينا أهل الوداد كنوالي رفف

يا اهل الوذاد كنوالي حميا \* نار البواد تشعل فويسا

#### بيست

فلبي حاصل مكين ميك عشدًا \* من دون وصل ،اش حال ما يلفا

هذا الغزال تايد في طبيفا ، اعبل معي في اكتب ما يلفا

بعیبون کعل وشامة زرفا . نظت عمل زادتنی حسوفا

يا اهل الوداد كنوا وسلة 🔹 فلبي حاصل ما صبت له حيلة

# مع بطایح مجنب تر

رہ بدن شہس الحیا ۔ تہانہ ہے بطابحی صیکۃ

# معمد بطایح مسجنب تر معمد

ان قدر \_\_\_ الله \* بالرجوع اليكم

بالورد لبمونى ، وبالندا رئسوني

تحت العريش الكبير ☀ تم حــطــــولـي

ثم رب العرشي يرقع ه ورسول الله يشجع

انا المسكيس \* ية رحية الله راني نطيع

# مع بطایح محنب تر

فد كنت خاطر وهد العشيا ، واني تراقب دائ العلالي

واني ننظر وحد النصبيا ، فد اخدت لي علي ومِالي

# مع بطایح مجنبۃ مع

ملير حسبي • واكساد اكتجل

والعوينان \* أكحال من كحال واله شبيمان \* احلا من تاسل واله شبيمان \* فاللي ،اش تويد خدة جيت نقبل \* فاللي ،اش تويد فلت لاميدي فبلة \* يخدان نويد

حص بطایح مجنب تد ⊶

الوبيع اقبل يا أنسان ، هذا هو قبصل اكتسيلاعة المعادد في درج رسل الماينة

مع بطايح مجنبة مع

بالله يا صاحب 🔹 عفلي و بالي مصا

الصبونوجع \* دولي بلب الرصا

اموت عاشف \* مكتوب من الشهدا

ابسرح رضلي \* اسرا غدا لغسدا

**سلي هـــــومک ه** وخلي عک الب*ڪ*ر

وابني بننونك \* بالكنس وا خلع العذار

الفلب مسكن يخساب ه يخاب من الكهددا

امرا عَذَا لغددا \* امرا عَذَا لغددا

# مه بطایح محنب تر

فصدى معي كيف تعصر \* فطعة من نزيها

بخور وعبود وعنببود \* يعبف عن كل جيها

ولا رافیب ئم ینطسر ولا بصول بسيهما یا من عرض عسلیا الله يديم سرورك دنيا لک مسيا تيسسوك امورك معه بطایح مجنب تر معه نين حييى الفجسار م ال<del>ح</del>سيلة ەب لى فىملىت ودع من فلبي لــــار تجوديلا الصب يا فتننتي ائل داعك و لا تفول مرحسبا يسرد دراءــــک جميلًا من الرفيا وريت طباعك ياغزال الفيار انت جهيلة سبل فبلة ودع من فلبی نـــار اشهر جيالك ركوي فلبي الوجود على صفحمة التسدود 1 والبال دلالسك نعمل الغيياد اكسسود وما بذالك ترعبي فلوب النوار انت احسيلة ريفك ياست اكبوار وهبي مسيلسة حص درج مجنب تد و دير الكاس يا ـــافي يا سافي انحمسيا \* عن تلك الســوافي مفرا ماذفسييا \*

يا سافي الدنـــاني \* دمـا ـــ الاوانــي زمـانك فــد افبـــل \* وسعـدك على الاول

\*

وانطبر العشبيبا

ڪيف عالت روافي

# درج مجنبت ۱۹۵۰

يا ـــافي لا تــغېــل فم بيــــ عــــ لطاني املا الكاس وحسول واسفى صيا اجهانى نده جيت نفبسل باش تنطعي سيراني و نفول له يا بــــدري لاموى سيعا وطعا پا سافى ذا الساعة را يصلبشي ذمري انظر الى البستسان ڪيف اصبح يا سا في یے حلۃ کلاورانی طار مع العيندان . به يطيب اخـــلافي ومعبوبي سكران . لامزه سيعا وطعنا حين ندم لي حسيبي يا سافي دا الساعة ما يخلوشي ذمسري

# حص درج محنب تد حص

۔ اعلمنی ساب انجے بی اعلمنی ساب انجے بی تحمامہ یے درج دیال

### ح درج محسبت ح

يا صاح فم ابراح وطيب ، تحت اللفاح الزاهيري ما احلا اكلوس باكبيب ، ما احلا اللفا من هجري ما احس لوبلة العناف ، وجلستي بين الملاح عند حسل ساعة النلاف ، نتنولوا راحما براح مطرب ونشرب يا رباف ، وعلى العاشف جناح

#### -00 cl 03-

ننكي العدول اكبابري	*	نسكر على غيض الرفيب
يا برهتي بالزايـري	•	حين زارني من كان مغيب
عندي رجله عليا	*	وصل اکبیب دار اکتلود
واليوم منى دانيا	٠	فطوفها شلك اكشدود
ب اکب اخدا رابیا	•	صبحيي هويت آخد كلاحود
صبيبي الفهار النا <b>م</b> سيري	( <b>*</b> )	عني رضى بعد انحبيب
صحب اكبهال الفاخيري	*	معطر التنغر الشنيب
في جنح الليل مختفي	•	يا حسب ١١ بسده
واحيأ فوادي المرجبي	(4)2	زارني على غيظ العدا
هذا الرشا المتصبعي	*	وفد و في ما وعددا
صنع کا له النشادري	*	من احتوى اكسن العجيب
يحيى الفاتيل الصابوي	*	لفاء من بعد المغيب

# حص درج مجنبة حص

من فوف تلك اكنهايــل	•	ما للسحاب يسيسل
وغصنه متهمايسل	4	الزهو منمه اسسيال
ے حاد من النواور	•	انظو الي الروض يزه
وصار ہے دائن حایر	*	تعجب الطرب منه
شافت اليه السواطيسو	*	الاهبو للصب عنه
4 روالي مسايـل	<b>#</b>	بات النسم عسليل
ہے صم تلک الوسایل	*	له حدیث جسلیل
بوف الغصون الموايس	*	الطير يسجي غسناه
بكل ما ہے الهواجس	: 4	والعود باح رئاء
بطربه المنشاعيس	*	والصبيى يرنوا الحيناه

عدلي ولست يفابل	*	وكل واش يطسيل
يے ذا الزمان وفاہل	*	حبى له مستطيسل
صافت عليا الممالك	: <b>#</b> 5	أنظر الي بعسيبون
ايفنت باني هالك		وسل سيب انجسبون
وفي انحسفيفة مالك	•	هو شبعي ہے اعذرون
والله ليس يغامل	*	جسی ته مبلیال
ما دام جعي و جابـل	•	٧ ينتبي لي نـــليـل
صافت عليا الممالك ايفنت باني هالك وفي اكمفيفة مالك والله ليس بغامل	•	أنظر الي بعسيبون وسل سيف انجسمون هو شععي ہے اعذرون جسمي منه عسلميل

### 🖚 درج مجنبت 🖚

	/ (2	<b>-</b> 55
والفلب صار اسبير	**	ابنيت وجدا وشوفا
الم انجسزا. الكشيــر	•	من يعنف العبد عتمفا
لاسيها ہے اسے		ر من غاشف حفا يشفا
من له جسم محیسل	*	ارهم فليي العسنا
وارحم عبدا دليبل		عزالي اشعف بهضالا
دع ذا انجهی والصدود	•	بحف خالک و هندی
وحف تلك العهود	*	و حف ورد فے خدک
عبدا حفیف لا جحود	•	ما اما الى عـــــبيدك
ياشيه غصن يهييل	*	محف لي بان اهنسا
وارحم عبدا دليبل	*	عزالي انعني بيصنا
واكبيد منك عجبيب	*	الطوبي منك مذبيل
زانه حسن الششب	*	والثغر جوهر مكلل
والريف يطعي اللهيب	*	والفد اهيب مزعبل
يسفى من السلسابيـل	*:	واكند ورد لا يجسنى
وارحم عبىدا دلىيىل	*	غزالي لتيف بهصنا

# درج مجنب ترجم

\* بلعضه الفلب اغرا لله صيبيي نسوير على الملاح اســـر ويهم يشفد امسوا . من كب حلو الشهايل فم والمفنها شهولا \* و لا نشوب طويلا ب والذور بيه طوايـل نحمن كاسته الغلايل مساه يشفي الغليلا ہے مفلتہ جســور و وليس يسمح مترا الا اذا زار سيسرا لا يفترنني سوور #

# درج محبلب تر ۱۹۵۰ درج محبلب تر ۱۹۵۰ درج محبلب تراف الشکوا الغرام من اراف تهامد هے الصوابات مزموم

# مه درج مجنب تر ۱۹۵۰ <del>۱۹۵۰</del>

ببت على تونس
 رياح الكندرية
 نسيم الغالبة
 ما جاء كلا يرسم
 برطبها ، الرسبلية
 يطلبها ، ويسرئبها ، ريخطبها ، المجدون البريا
 لمولات الغيود ، ليلا العمرية

# حص درج محنبۃ ۔

این شبیکة نصیبت یا عشامی 🔹 علی طبر حدور

ما هو يعرف نصون كلاوراني . غير فلوب من صدور

وهو يلعب بصا. يزين احداني 🔹 السين والـذــــــور

كل ريئة نفول حين يدهر 🔹 اكــــدر اكــــدر

### معدد الصراب مجنبة (الم

الرفيب الذي فواك عنى • يلفا بعلد اكناين الغدار

لوم كـ لام اذا يجيـك ارميم 🔹 ما هـ و كلا منسفل كاخبـار

اش هو ما یعهـــل والله 🔹 کا یوضی بذا کافــوار

ما هو کلایوسی به جسوانی ه یا غزالی دعد یهوت مفهور

مثلتان بالذي انشاك وانشاني 🔹 ماني الا يـــــ مشفتك معذور

طول حياني ملازم كلاحجاني 🔹 باعذروني بـالله يا ربـــفا

جاني الصدود مع العجراني . تركوني نهيم بلاشهفا

سعدي فد خانني وزاد اسحاني . والي خانه سعدة باطل يشفا

الي استغم حدته • داعث المهمني

يدخل الى الروس 🔹 يمهنني ويجلنني

ان نسئل يا صديف عن حالي . حالي دايم ولا وحدت صبرا

حين ريت الراخيس ينبع غالي 🔹 وانغالي ما ينبع و٢ يشـــرا

کیف بھتی رکیب نبات الي 🔹 راء فلبی صیکن ہے فہرا

سعدي فد خانني و زاد امحان 🔹 والي خاند سعده باطل بشفا

### حص انصراب مجنب تحس

ديسو المندام ، مع من هويت ، وانكي العدول ، وخلى س فال دي يفسول ديسو المسدام ، اه يا نديسم

وانتضع لمسن 🔹 نووتی دیہم يكبى الملام . يا مونسى ، نبد الهلال ، نهواس ياكظ الفزال نهواک یا تاج 🔹 الــــــــلاح ولا لي عندک • بـــــراح الیک عیون مرضی \* رفـــاح فطربها • من دانيا تلك الوصال \* الرصيا يكبى الملام . يامونسي ، شبه الهائل ، كيب العهل مع ذا الغزال معه انصراف مجنب ت دع اللام \* واملا ألمدام \* واسفى اكتبيب \* واسكر على غيط الرفيب امــــــلالنا 🖈 اكتندريس بكرا عنيف \* راح النفيس واسفى الى اكنيلي . الانيـــس ودع الملام \* دلت المرام \* اشرب وطيب \* واسكو على غيظ الوفيب اشوب شواب ، السلسيال ىزجىها من 🔹 زنجبىيىل وشربها يشعى \* العليال المحلي السفام عد المستهمام . سيسي عجبيب . اسكو على غيط الوقيب قصدي ايس ، يا صديف

بے مصرتی خبرا ۔ عستیف

دنج النيام . باهيبي الفوام ، غصن الرطيب ، احكو على غيظ الرفيب

مع عسرالة \* وغسرال

من بعد ايام \* المطال

ننكي اللئام \* نمزج خدّام \* ريف الشنيب \* كو على غيط الرفيب

# حج انصراف مجنبة حج

يا بديع اكسيال و المبعنى \* عيد لي با مغمج الاشهار

ابن عبى بفدات كافنى ﴿ ترضى فتلي و هكذا للهجار

عاشف بعنوں ہے الھوی مصنی ہے واجب لیے صحبتات نعدار

ما اذا كاغلام فسلمسانسك ، الله ودامك ،

يا غزالي ذاهيل احسالك . اعطب عنى وجود بوصالك

مرهبات انحبون يـا جناحت 🔹 اورثوني النون والاشجان

ہے فتال الناس من ابتاک 🔹 یا رشا طلبا منگ او عدوان

ليس تخشى غداب من سواحت \* يوم نشر الصحوب و الميازان

بارشا سنلتك بادلالك . يرم لا بعك يد مالك

يا غزالي ذاخيل احسانك . اعطب عني وجود يوصالك

ملاني الاصهراريا بـــدري • اعتمالا نراك يا معشوف

وبے حبک نوید من اکشري 😮 🏻 فد فناني کاسي و نار الشو ق

وتتعوى يه اکتف ناري \* ارزيتک ليتنتي مخاوق

يا رشا سئلتك بهن زانك 🖈 اجعل الوصل و الرصا شانك

يا غزالي [ ذاخيل احسانك 🔹 اعطيب عني وجود بوصالك

### ح⇔ انصراف مجنبۃ ۔۔۔

يا فلي من يويدك \* اعبال له راحت.

ومن ينزعي ودادک 🔹 المغيط منود تسم

وس برصی بعادی \* جنب عن خلطنــم

الاعهار مفصين عبار اللادوب ايتوب

ما هيبي اداة الدنيا \* موى الكاس والمحبوب

# م انصراب محبنبة **۱۳۵۰**

جاء الربيع وعبفت كانوار • وايـام السعود بالبرح فد داست

والروس البديع قد خبل الازهر \* والورد العجيب والياسهين حلات

والنسري فتح وباحث اسوار . والديدي وانخيلي رونغوا النهشات

الروص في حلا ، كانه عروس بجلا ، وانـوار النديسج طوزوا الادواح

وكاس الطلاء بهدى لكل الملاح \* عن غيظ الاسود نغم كيوس الراح

ترى البنونج واما اكبف يغصر و والدرجس والندا والسوسان

وفرنهل شاريف من تحت جلينار ، وبنى اكبيع ئے حاشية البستان

وقام البهار قد زانه الصهمار به وانسوار بديعه مختلفة كالملولن

وكاطياري حفلا ، واكنهر حين بجلا ، ومفنيس يصيم والبلسال السواح

وكاس الطالا \* يهدن لكل المالاح ، عن فيط الحسود نغتم كيوس الواح

# ح انصراب مجنب تح

مالي على الشوف معيس 🔹 🎖 لاحيا دمع المعين 🔹 اكتب لي دنيا ودين

فلبي من الصبر باري . دع حسديني الصنا . ومقلاتي السهـرتي

نسامه يه المسرابات الدياد

# حووو انصراف محبب ت حووو

غزبلي ڪونيات ۽ له عيون مغنجات ۽ لذا الغزال عيني جرات خورت قلبي ۽ قال لي ، نويد نڪر دنبات تهامہ ہے انصرافات ديال

### حه انصرای محبنبت مه

الله بالأني نصبر ككم الفصاء . بالله يا صاحب عقلي وبالي مصا المسامد في بطايع مجانبة

# م انصراب محنب ت د

مالي شهول \* الا سجــون \* ميزاجها بالكاس \* دمع فتنون

فول لمن شــود \* النوم عـــني

استعدب لاسهاد ، والسفم سني

زارني بالمعم زاد \* غرام مسني

جسهی تحییل \* لا بستسبس \* من شعری النعاس \* له منون

لله ما ابــــدر ☀ من الدمــوع

صب قد استعدر ، من اتحشسوع

نادى بيد حودر \* وسط البفيــع

فهو فاليسل \* ليسل طسويل \* بين الرجا والياس \* له .اليس

اما توى البدر \* بدر السعسود

فد اكتسى خصر 🔹 سن الورود

يدي انا نظر \* من الفـدود

اصحى يغول ، متى با حزيس ، وداكستى بالياس ، الباسيس

طعت ہے اکمین \* ڪب بکبي

رحل سا بیسن 🔹 و بین وابسی

لاشك بالبيان ، يكون متعلى

### حص انصراف مجنبة ح

دير النطبع \* و استقى الرئب \* حيا الفاوب \* الشمس مالت للغروب

يسرلنا شرب \* العنف\_ار

شہس اعشیات 🔹 🚅 اصفوار

فصدت منـــا 🔹 زال الاستمار

واستى اكبهبع ، واسكر على ، نور الشحوب ، الشهس مالت للغروب

اسکو عسلی 🛊 اور الشهوس

ما بين دوحـات \* الـغـــروس

وقدد باولنا ، الكـــوس

بصل الربيع \* وفت السرور · ينحيي القلوب \* الشهس مالت العروب

# مه انصرای مجنب ت

و اجملي العدار \* بالشرب والميخي

ہے ذا النہار ۔ زارتی طیا، عبدی

رارني غزالي \* واجلس فيالي \* كما الفعر يصوت

ما حلا المتوب م عن لحد من تهوي

زارني اکبيب ، نعيم له هـ صرا

من كل طيب \* والكيوس من خسموا و ابفي الوفيب \* خــارج عــلي بـــرا فع يـُ سـوالي \* واسفى غزالي \* بكاس ان يـروى عن خاد من نهري ما حلا الشرب املا الکیـــوس 🔹 بــالله یـــا ســـافـی واسفى صيا. ارمافى والمجلى العبنوس تحت صل الاورافي بين الغـــروس بين الـدوالي \* شوبي حلالي \* والفلب في سلوى ما حلا الشرب عن خد س نهوی تعت الشجــور ☀ ما حلا شراب و الكاس رمو يـــدور ، يهدى الى انجــلاس س مو بحالي \* ينبع بنغالي \* بالسكرة واكتلوى ما خلا الشرب عن حد من نهوی

# حص انصراب مجنبة حس

بت اشكوا الغسرام من ارافي واناجي كواكب الغسافي لعدابي فداني رمسافي

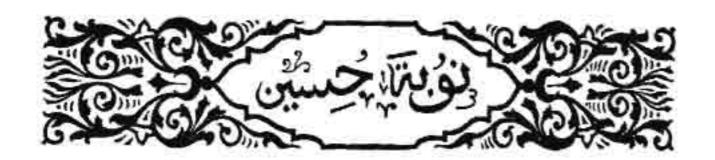
#### -68 1 BB

# ∞ خسلاص مجنبۃ ∞

یا تری تری ان کان تعود ایا منا ه و یعبود الشهل دانسی نغنیوا ما فد مصنی من برحنا ه و انجنبر السبع المنانسی الطاروالعود و الرباب وشباب ما بینا ه و الکینارة بنت الدنانی

ننمست ننوبة المجسسية





# - **33**

				7
أذا تـــــدار		ہے کانیل اکمیو	٠	با يهجمة اكتمهر
کل مسفسار		تحسب العينان		فاد استوى الندمان
اكدد ايف		واشرب على ور <sup>د</sup>	*	رافك كالمزن
الناشيف	*	كعنبري النسد	*	ورديسة االسسون
الرواشف	*	نبواهم البغدد	*	واطرب الى اللحسن
او كالتمار	*	مهباء كاكسر	*	فلسنة العمسر
بالاحورار		مطونب كاجبعان	*	يسعى بها البتان
باديىو كايب	*	كآب عناشف	*	دمع انحيا حسان
من انجنیب	*	يسوفها سايف	*	يا نعجم البستان
الى اكبيب	*	و الهايم الشايت	*	تلكر البولهان
منها اوار	*	یے لاتج الصدر	*	لبثعي بالذكر
ولا مسلمار	*	لذكره! كران	:: <b>*</b> :	فينشنى فشوان
ولا جناح	*	الها اکسی شدد	*	کاظ مین اهمری
من الكباح	œ.	لما حلى الصد	*	وليتني افسوى
على السلاح	*	لما حلاف دي	*	كم جرلي البلوى
له فـــــرار	•	هبک <u>ے</u> صدري	*	بانحيل المصري

فلبي له اد عان ☀ مصلي بنار

وااسلام السوصلا من دي اکمال ما أنيح الهجوا املا بيه املا \* منه الكـــال \* من دادن اسرا وصاله اغسلا ان یشرا \* بڪل سال \* بلا احـــتــار ملکت امـــر لو شنتی ڈ**نس**ر مأ عابد السان لولا النمار ہے اکسن وکاحسان من لي به اميي حلو اللما اشنب من اکسمی كالبدر بل اشرف \* بلا خوـــــــى اذ نبع ذا اغرب 🚜 على شجبي منعب بليته يطب اما ڪسي \* والعزو البخر اید بالنصـــر والافتسدار كالد كلان يهوى البدار \* غرناطة عثمان

### **\*\*\*** مصدر حسیدن \*\*\*

حسن العذار حسن العذار ، يشعل في كبادبي جهار ، والنوم عداني اجباني كيف لا يزيد لوني اصبرار ، والطير غنى في الوكر ، من بوف لاغصان بكاني نذوب ونبسى يا فصر ، وليس نطيف نجد صبر ، من حب انسان سباني انا غلام عندى يا بدري ، فلبي حصل عندى كيف تدري لضيفني نوسل كناب ، وعسى تسود انجواب ، وعسى ببات هاني متهني

### م مصدر حسیس م

مذهبي في الخيلاعة • وعدائني في السافي كل يوم وكل ساعة • يريد استبافسي بالمدام و الشهعسة • تطبيب المسلافي من الكهر الملوان • موروج في الفطعان مين مزجوا في الرحج • و رجع لي عفيان

#### **ووون معدر حسیان وونپ**

ذي العوندات الوفاح الوفاح المساوني كيسان ما لورانسوا فلبي جسراح المسادي حديث وسلسوان المسادي حديث وسلسوان المسادي وكيسون المسادي وكيسون المسادي وكيسون المسادي وكيسون المسادي المسادي والمسادي المسادي المساد

#### مصدر حسيس م

يـا مـفابل كيف العهل . نيـران اكتب يشعـاوا وسامي عني ارتحــل . وضوامي عن اولـــوا حاز صفاي بدر الكمــال . تالله فتلي السحــــلاــوا

#### €889 مصدر حسيس <del>و889</del>

زارني اكبيب بعد النصار		بشرى حيا
محبوبي سلطان الصغار	*	واعطب سليا
بالبرم والعيش انخصيب	*	خدم لي سفادي
والينوم مجهوع باكبيب	*	فد ڪنٽ رهدي
مُلت على غيظ الرويب	*	والي ئے فیصدي
يالوا يدوف كاس المرار	*	تزداد لہ ڪيا۔
محسوب سلطان الصغار	*	واعتطعي علينا

#### مصدر حسیس ۱۹۵۰

فالبي بخير الهري والنيه والنهارفد افال 🛊 بايبي سباب نهجر ونهمل

واستخل الشيس والبدر الاكهل اش را تعمل هـ. وا نور عيسني فلمي يحهل

حرت الكيال واكبيال والسعد "لاول \* اعطف وجود بالوصال يا مزعل

انا بهوای ، ولا نسبای

وكيف نساك \* وانت يه بالي

#### مصدر حسيس <del>۱۹۵۰</del>

يا مبورس تهار الزيسارة من كان ضايب

ہے حصرتی نسوفہ مشارۃ 🔹 بالکینارۃ مع الریسایہ۔

فخدد من الذهر تدارة \* تجلس مع جملت اكبايب

خرجت ليلا هـ وجدت جالس لرحمي

من لا تطیف نذکر اسیم 🔹 ولا یطیف یذکر اسمی

الها تولعت بالكاس له جعلت تحبي دو كـاسي

من عشفتي ہے ماہم الناس 🔹 وعیشي واحتواسي

المك خصيت على الناس ، خايف عليك من قاسك وفاسي

خرجت ليلا يه رسم \* رجدت جالس لرسم

من لا نطيف ذكر اسمه 🔹 ولا يطيف يذكر اسمي

#### مصدر حسين <del>۱۳۵۰</del>

مينوا من عشف م ويعجم شهل م اتخال

مَعِونَ الرَفَانِي \* بِنُوبِ رِينَسَلُ \* ويعشَلُ

و هذا الغــزال \* من اصل ومن بصل \* ومن بصال

بعجبني النهش • على اكذود كاكبات ا خلطهم بيناظ • والباسيين مع الزهور

#### مصدر حسیس م

نعشف النمايل ، والشكل والمناكل ، وانا على طايل ، يه الغرام ونرسل رسايل ، من دمع وسايل ، وبيها مسايل ، ودمام زال فلي مايل ، لتلك المنازل ، هذا العام والقابل ، والبع عام ومهم نعلمت الغرام ، ما نعشف سيواهم والسلام يا فلسي المعنى ، كم نذوب وتبنى ، بوقة ومعنا ، ودلال كم دهور فطعنا ، بانس ومغننا ، والرفيب عنا ، به اعتزال بالوصال طبنا ، ليال وفسننا ، اشرب وتهنا ، يا غسزال ولكين داك منام ، ما نعشف سيواهم والسلام الرصيف مهرش ، والماء يحسش ، والمفين يعشش ، يه البرار كم ندوب وندهش ، ونشافي ونعطش ، وفلبي موصش ، المديار واحدت العرش ، نوار مهسوش ، وفلبي موصش ، با لعفان واحد العرش ، نوار مهسوش ، ويسفى المطش ، با لعفان واحد والسلام

#### مصدر حسیس معدد

اکبال فستان \* رببی عشفة بلیا \* ،اش یکون لوکان \* او بعطب علیا ،اش یکون منی \* یسوم ان لانسراه ینکسب لونی \* مسن عظیم جسفاه یارفیب دهنی \* ما نعشف سیواه

فد خصن بان \* ربي شعا نصیا \* ماش یکون لوکان \* لو یعطی علیا

- يا اهل بابعس \* من بيكم غزالا
- تسحر الأنس ، تربيدة الدلالا
- الشمس \* المسب المسلا
- فد فصن بـان \* و بی شعا مصا · ،اش بکون لوکـان لو يعطب عليــا

#### م مصدر حسیس م

- يا بدر أم يا بديع الجمال \* هذا النجني سطوة منك ام دلال
- تالله أن وصلت ولم تصل \* انت حييي والنجسي محال
  - فد لاح ہے وجهک ستے \* مبينات ليدرفيمها مسفال
- ورد و كنهبور ولسرجــــــ \* وعفرب الصدغ وحاجب وخال
- عدد وهجــران و دار کلاســـی \* ووفعة ـــــــ الباب و دل و ـــــــنال

#### مصدر حسین م

تحیا بیکم کل ارض تنزلوں بیھا۔ \* کا نکم ہے ہفاع کارس اطار تحامہ ہے مصدر زیدان

#### **ووهه** مصدر حسین <del>۱۹۵۵</del>

- يا فوم ابتليت بحب طـ هلا 🔹 لهاخـــــد بحـــــــــــى اكبلـــــــار
- واكاجب صريف والعين كحلا \* وكحل الشمايم والشمار
- يا فوم الغرام و العشف بحلا \* نـهواها ولا ـــــــ اكـــب عـــــار
  - دير الكاس وفوم ارفد شمعت 🔹 وانعف ماكان عندك يـهون
    - اغنم زمانك ولو ساهــة \* ما تدري البراف متى يكون
  - نهوى على ذوى المحاسن . وتلك العيون التسركليا

واسكن الغوام بين اصلوتيها فلبي من **د**واک صار ماکس 🔹 تفيتني عني بدا المحاين • دعني مافيدر الله عليا ر<sub>عنی</sub> نجــد: ــــهٔ اکنیلاعد وانغنم وصال منه زیسون اشتم زمانك وارساعة أأندري العراف متي يكون \* وطيب وأنشد واتب والعب ميم في الخيلاء، أن كنت تعلم 🔹 وادا وجدت الزهو لا تخساصم ولاتبدل بشفي وثعسب \* ولا يجدوا أملا ہے مطرب من عالوا زمانه لبندا ينتم \* ارض الله فبينها التنسباسة والوت كانت وتكون اغستم زمانك والونساعية ماندري البراف متى يكـون ...

#### م مصدر حسیس م

سبدان رببي فيعا خلف نوبورات بين الورف بحاربوا الشجــعان بمكوا لفوسان بالدرق اكنلى الاصفرحين لفي • الياسميين المالكي \* السامع السلوان داتن المعهس السافي پسخك والسجل يكى البنبسج الكسسي والوشى مع الرفيــان وبه الامندى بنكى . اذا تنبس ہے السحر \* مع رشينش من طر اترا في البستان تبشم مسبك وازهبر الهدن مناه شهبوتني واني على اول عشثتي وأنا بحال ســــلطان دايم تجدد حستموتي

#### مصدر حسیدن م

قم توى صور الصبح قد اشتهر ، ساحب الانجوم

\$50.00 (A.C.)		M 10
صوتح منتهسوم	*	وتخشى الطير 🚅 نصن الهير
يا مديسو الواح	*	عود الطبيـر منيه من بـعـاس
والحجلي الاصباح		و تعرى الصبح عن شوب الغلس
تحلب الافراح	•	وادرها صبورة النوسس
عن سها مختوم		فهوة ہے الکاس توسی بالشور
عارض مركوم	*	فكأفأ حببي لفد أهبى الرفسر
والسسا فد لاح	*	افتيه بأصاح الى كم دانسام
نشوه مسواج	*	فم نوى الزهر مهست الكمام
بسجا الارواج	*	ا فد جزى المناء وقبنسي اكتهام
ماية و مزسسوم	*	واجب الطينو توخيتم النوتو
حبوفو اشطبوم	*	و تو تى الطل على الورد نىسو
مراوع بالسبية	*	يا ٻسي حالوت لي بيڪم رئـــا
حار وصفي فيه	*	مأيدن الاطاب مهضوم انحشا
بابي امديد	*	ولد اتككم فيشصي سايسا
فالنا مصلوم	*	جاربتككم صليا اذا فنذر
والرحيم مرحوم	*	ما على الشادر لوشية شبعير
كامل الرصاب	*	بابن حبيبي شريس ادع
اين الطباي	*	واحد بائسن باه ابهج
عادم الا تصابي	*	البيواد الصب طللها موشج
ملنہ سیسوم	¥	بهاب الارواح مننا واسبسر
والسا المحسووم	*	فهوى بالطلوب مني فالأطبس
للعبود طليفيور	*	سامنى مكم شرال اهيب
الله الحجو	1.00	ومن الشعو يعود الدي
باسا مسادرو	•	مال بحڪي حية "تنعطب

انها اكبة حية الشعر بعمب رام ادراك الوطر بسانا مهسزوم

**۱۹۵۰** بطـيح حـسـين **۱۹۵۰** \* طوبه الاحدور بابي من هـــد من جــم الفوى وسفاني ماسفى بوم السوى \* ويع من غود تاه واستڪبر گلما رات سلونی ہے الھوی ب ربین اشجمالی يالد من شدين صيرني • عند رصوانی لم سرمنی ئے اکتور ملمہ نموشا يقطب الزصرا موبي 🚅 ريوب من مواتب پيغى الاجرا ، وقو يتلوا ١٠ يــة من حــزيـــ بعد ما وڪولي من فوبد \* ايد اخسرا والذي لوشاء ما فكونني بعد نسـیانی \* رفزے شاہی خلب العلب على جيــر اللصا معط الله حبيب نرحا خيبة الهجوئي عندها عدري جاءت البشرى بيه وانشردا فسم لم آدرسي والحبار الفلب مني فوحبا هل من الانس الذي بشوني ام من انجـانـي \* وهو سلطاني أم حيب العلب جاد بالرضا

# سی بطیح حسین سی

الربيع اقبل وقد وش البطاح ، ما ذا يعجبيني قم ترى الافصان مالت باللفاح ، من بكي المزني قم ترى الافصان ، سالت بالنهسر ، فم ترنى الافصان واكنسي السندان \* حلة من النوار \* واكسى البستان دعتى يا انسان \* دديو كام العضار \* دعني يا انسان لا تزيدتني على راح بسراح 🔹 🖈 لا تزيدنســـي فم توى كاغصان مالت باللفاح 🔹 من بكبي المرنبي اش معی تعمل ۱۰ ایا مسلمین ۱۰ اش معی تعمل من ابتلی بعمل 🔹 تلی طول السنین 🔹 س ابتلی بحیل ے ڪتاب اول ۽ زمان العاشقين ۽ يے کتاب آلاول کش کل عاشف سا یعیال نصاح \* یا رہی میرنی فم توى الاعصال مالت باللفاح \* من بكني المولي هنت من وجدتي ♦ ومن شاري لهيم ♦ جهت من وحدي مين موسة فصدي ﴿ يَا رَبِ فَلْنِي السَّبِمِ ﴿ مِنْ فَصَدَيْ لو على بسدي 🛊 يكون عددي مليم \* الو على بسدي يسجاا حزني وتزداد انشاراج العالم حزني فهم توى الاغتصان مالت باللغاج 🔹 من بڪي المرني

> > حلىوا مسراج القهسور

بسلسال الشغسور فهاسبر السبورر

سیوی طاسات و راح \* و ریسفسا بعد بسوا \* فليده عدد بسوا

وامن ينهون المسلاح

فسد تعميل الشسعاء يدير كاس العدار

توى الصبح لسندار

وصبوه الصبسام \* سيوب يلهوا 

منطو بلك التدود

. منے ہیا و رو ۔ د والاشهار وفسود

والانحساط الوفال . والعمل يدفيهوا و من بهوتي المسلاح \* قليم عنديوا فيافع ديو الكيبوس

مدام نعبى النهسوس على تلك العمروس

واستافي اللقام \* عليدا مدابوا رس بہوی السلاح \* فلیہ صابہوا

م بطیح حسین م

فصت خمر النعور \* مجلط الصايعينا \* وصوم المعطودا \* تداريد الكيوس الا بابي شياب سايناه انحياب لباد التسدوريس

ما عطاب تبيس لفاد عبث الشراب بهفلته فتسور ، نعت سيفا مبينا ، ونظمع أن يلينا يساطا من نبات وفد بسط الربيع وصاذات مذهبات وطوز الوبسوع الى تلك اكيهات وقد تشط اكتابع \* « ويحيى الطريبال وفاة ماح المصور \* بعية حسينا وبدد المحيا بدرید المعانی \* على نغم المثاني يعاطنا اخميا الشساج وماتني لند حيا بحيا يعود <u>ــــــ الســرر</u> \* زمــان المــــالعمين احسن النشدين تناريها الدنان فياكردا خبورا اء في الحجد شان واسفها كلاميسرا تفلدها اسور يعسب بها الرسان وبية فلكت كلاسور ، عمالج المنوسين ، وفقوق التجاويس 1880 بطیح حسیس **1880** عداني هـ بعن الخطور \* توجد رسول \* يعمل رسالة يا ماجية في الصور . عند الوصول ، قال للغوالة عبدات بسلان طلب اسور \* ويويد بسمول \* شموح المسمالة \* حسب الدائنة ولا اتنات الى على وبـ بصلک لاتــفول ه ي حاجتي ياروهي لالا يا مولات الفد انمسان \* عبدات بالن \* امياء مطالك

لا تحريه يا ام انحــــــان \* فباه و ڪان \* ـــــــــ ورد خالک

بالله عليك يا صيبتي \* خلي المحالة وبيصلك لا تفول \* يث حاجني يا روحي لالا

# معه بطیح حسین معه

اينها المجاور بها كلائل \* نجسمها عطاش

سعد من جانبي ثهو الرصل \* والصالم فاش

ليلته بحو لساميها \* دا هيمي الغرام

بت النجم نواعها \* الم نوى منام

قائس الغريب دراريها \* ــ دجاء الصلام

الله شغبت بها بال 🔹 طالب المعاش

سعد من جانبي ئمر الوصل 🔹 و الصلام فاش

يسير الخبير مع الخبري \* و ا تنزك العبوس

واسفينا على بساط زهرني ، لبنة الغسوس

فهرة معتفة نسلى ﴿ وَاحَدُ السَّهُوسَ

سياب الكريم بها الى التخال 🔹 والبخيــل اعلاش

سعد من جائبي ثهر الوصل 🔹 والصلام ضاش

## معه بطیح حسیس ۱۹۹۰

اپيب العرام + يے اکبادي فد تشعل

افناني السفلم 🔹 و انبيت ما نحمل

يا ادل النمام ۽ ڏلوڻي ڪيب تعمل

اما صلنی \* و ۲۷دعنسسی

كان شدي هيب له موضع

واليوم صاريعيب \* عني ويبطـنـزع

دواك يدا طبيب \* والذي ينبه ع اما صالي \* والا ديني

# + بطیح حسین م

رجنیت من تلک التمار شیبی حافیار فطعت صيبي واكنريب . کم من شناہ وکم من صیب وبلغت مكث كاتصال بلا دليل ان کلن ذانکن محیی اردت فلمي داخدوا ذمر طوبل ¥ يا فاكرا الحمسان يا جاهدا تها خيري 妆 شبی بنی ہے العص دع يغطهوا غسيري \* لما طبهم منك الوليل سمعت فيكث فول العدا ماحولك \* ان ڪان دامک جهل اردت فلبي تاخدوا ذمر البلك الناس يفول حيث المتل من لم يساهد بأعدوا كيف فالملك

الما بدت الاغتمان \* مالت كم تــــدري شبى بقى الكلس \* دع يشربوا فيــري

# دون الماسي مسين دونه

اش ہو یا عدول ہ من جا، یلومنی ہ لطان ہے مکا سی

ان اتحب عن الترتيل \* ادعـــائـي \* امرني نبهامـي

الم السمع سيوت الماني ، وبنت الدناني

الما رضيات بدا فعلم ورد اكتابود فقيلم

#### كإبا فيب العلبة

اصل السباب من هجرتكم و يا لبلت الوصل والسعود و يا لله عسود المستني بـا لبلت السمني لا اعرب البحبر والتحني والسم لـغر المنى وهسني من بـوف وسات السهود و الا عرد الخندود

# موجه بطیح حسسین موجه

الديث حياكم ه سايل جيدالا ومن رصاكم \* صليا جيالا مالي سواكم \* ب الدنيا كيلا

الي سواكم \* دابع رضاكم \* درجا حياكم فصدي لشاكم \* عري واصواحي \* وفوتي والمنا

سلمائي ردني 🔹 وفال لي صحما

يده لويه يددي ﴿ خَطَيْنَا سَطَهَا

والما من وجدات \* سكوان ما عمحما

مالي واكم \* تنابع رصاكم \* قصدي للماكم

سرجا هماكم \* شري وافسراهي \* وقوتي والهنسا

# حدد بطیح حسین حدد

رسان اكبيلادة يا جيلاس \* بالمحبوب والكاس قوم به دجاء الليل العسعاس \* طيبه حياة الإنفياس بالمنام عني يجلا الباس \* وهيبهه كاعدس الباس امن اكدالام العدد هـ در الداران

اعتم اكتيلامة والبحرجة \* زمان الاراهو وفسندجي

زمان النواريو و البرجات 

بعبش دا نبي و مسرات 

و انتاولوا الالطسات 

و انتاولوا الالطسات 

و انتناوا جبيع الي فات 

بعادان و هيفات 

فافع با دديم داش ترجى 

و زمان الارامر وفنه جي

# معه بطء حسيس مه

يا عشفين بعد اكمبيب ه ور زادلي عشفي سلط على فتلى الرفيب ه بعداء معي يسلفى ما صبت الدكيس ليبب ه سخاوف من رفى لصحبة الوجد الكميل ه سلطانت الغزلان ونقول لها جسمي نحبل ه يا فد عس بان ونقول لها جسمي نحبل ه يا فد عس بان يا سليين عبري ضجبي ه واندا نرجي يا سليين عبري ضجبي ه واندا نرجي

يا سلمين صري ضيحى \* واندا نرجى اذا نوت فير الدياجي اذا نوت فير الدجا \* بدر الدياجي الحطر على فليني الرجا \* بخطر على فليني الرجا \* وحكم المشيا الله يصبر من عسف \* وحد الصبيا

تساحبت عسسلاا

# هه بطیح حسین ۱۹۹۰

ماسى علي سوى سحر انجبون ه ماسى علي حالي حالي علاله فتلي برمزات العبون ه حلاله فتالي عدلك عدولي نعدلك عدولي نعدلك من عبون الصبيح في كباد جراح ه بالوصال ننعم

باللم سلم	لاح ☀	من عويتنك يا سلطان ال
وافد فصن بالن	*	وا فود فستحل بابن ما يعن اللـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
حيش النعيـــان	*	حيش النعمان عن خلات واشع
انت دو السلطا <sub>ن</sub>	*	انت هو السلطان عن جهع الملاح
لاتراخدني	*	٧ تولخدنمي با لبعال فباح
و التمطمي منبي	*	العبوا منكث يارب و السهاح

## معه بطیے حسین م

باکر الی شادن و کاس \* والوجد عفارہ العفار تہامہ ہے انتصر بات جرکۃ

# مورد بطیح حسیس <del>۱</del>

یا مدعی ہے اکس جھلا \* افیعی نعید لک صحیح اکنبر
اول مفام و اخترہ فتلا \* وکا ینبعکث میں اعتدار
انظر کیف صار بسجنوں لیلا \* افنی عبرہ ہے کلافتظار
بیجر اکف بحر لا یفداس \* مادخل عاشف کلا و غاس
سال الفایلین عن فول صار \* ما بجنی العسل کلا بنار

#### درج حیسیس درج

ربت ماليح و جأيو \* و ب خاده شامد زارني من هويت وكان مساهير \* نحبد له السلامة

#### حص درج حسیس م∞۰

نغر لاح ، يستانو الارياح ، لما فياح ، ماه اتنهو ماه النفاح

النجـــــانـي \* ١٤ النايد اكبانـي

او\_\_ا ئى 💌 خىيىيى بابناني

احـــــانى 🔹 ـــــــ احياني

اســفـاني • يالسنم الناني

لـا صــام • ما خليته يا صاح ١ الارواح ؛ ذا نشرة من راح

فلبي مال ۽ ويد الم الا سالي

مالي حـــال 🔹 يا فوم الما حالي

لولا اكسال . ماكنت الاخالي

الما غـــال 🔹 عنى بمسرى فالي

ذا المسراح \* ما رحته ميزاج \* با لاصباح \* أن أثرى الاصباح

#### **درج حسین ⊶**

هم ہے حالی، تحت الصلال الياسيين 🔹 واللقاح ۽ يسني بواح ۽ ڪ کل حال

من يروم صبرا جميل \* يهـــوى ريما

فغدمنهاخليل ، ونديسا

#### حوا⇔ درج حسسين حواهه

زعبوا النبي بحبهم مستهام • فتعادوا على الصدود و دام و افاموا افامات بالنجستي • وقام به تمميم صدوتي افام كم ليال فطعتها بدموعتي • تحمت طيفانكم و النام ميام ار و انادي في جبكم يا اهل ودي • جاوبتا و ما انجواب حوام

#### +889 درج حسسین +889

ايني عاشية من ذهب تشرف ه ووی سندس رفینع ه انتبديات وليع والبلابل على الغصوبن تنطبف \* ئان الربيع والازاهار نسيمها يعسف ما ابدع الكاس وحمن في خلوش 🔹 و الفطسيع مبنلي انا مع من نریـد ہے سلونں 🔹 والرفیب منجلی ہے الور فی کالعکو انسظو للشهس المختببي وتنغيب . والشيايب تسبع لها ترتيب العت صل الشجــر كل ناشف مع من يويد يطيب على حس الوئـــر \* كا لذهب يشعلي و تری الزہر بے بنونہ بصوی انا مع من نریـد ہے سلوی والرئيب منجلي

ادا مع من تربيد ہے سلوی ۔ والرقيب منجلي ہے حضير انجددوا السلوان ۔ ہے رہائی تجيب برابايب وطار مع عبدان ۔ تحت صل الفصيب وهبيبي فبالذي سكران ۔ به فلبي يطبيب ثم نافرہ ونجدد السادہ ۔ به فلبي يطبيب ا

### درج حسیس جمه

سالي فايم شرامه الدايم كاب شهد الهوى زادا كاب شهد الهوى زادا شغدا ولسوسة وسهادا ما السد الوصال لو شادا ما السد الوصال لو شادا ما ليف حالم وكانس لمحب العنصا وكذائن العيم كله يبطا وكذائن العيم كله يبطا وصل او دع قبل ان بنفضا من قبله لازم

#### درج حــــين ۱۳۵۰ درج

بدلتم الوصل بالصدودي 

با جبواة العلم
و يكم لم نزول شهودي 

فد حل شرع الهوى و جودي 

ماه يا ليال الوصل عودي 

لو تصحيحت ها العيس لالنام
لو تصحيحت ها الهوى جلودي 

ما الحمت بالالم

#### درج حسیس <del>۱۹۵۵</del>

عجرت للنظيرين صبية . • لينها بيث رسط فلم تمامح بيثة درج شريب

#### حصه درج حسین ح∞

ان احسنوا احسنوا لانهمهم ، وراسا، وا بسيس ما صنعموا

ما بال فوم تشاموا اعبوسهم 🔹 ڪانهم بالوصال ما طمعوا

غدا تجازی النبوس بیا صنعت . و بعصد اکناصدون کیا زرعوا

#### حص درج حسیس ⊶

هل للتلافي من سبيل • ڪم لي افاسي ہے ہواك تسامہ ہے المصرفات الرسل

#### درج حسيس ۱۹۵۹<del>۰</del>

با بدر تم ہے کلافاق 🔹 صل مغرما فیک کایب

اصبت من دل الاحداث ، بي الفلب حبا مستحيب

صلني و دع عنک البهاني . بان ذا لامر صعيب

من لك بهذا فد اصاح . يا صاحب الفد الرجيم

فاضي الهوى فعا اباح 🔹 النظر ہے وجد المليح

بعف تلوين اتخدود 🔹 صلني بائي ستهام

والناس اذا هم رفون 🔹 و مينني ليلي لاتنام

من عبر رسُ أكدود \* وأكال تحوه شيام

ہا کند کوکب اضاح **پ** والسک منه فد يبيح

هذا زمانک فد لاح . . اخلع عذاری یا رشیم

**باحڪم يه بيا تريد ۽ بانت يه ستم**ر

الناس كلهم صبيمد 🔹 و انا عبد الكسفيسر

ان شبت تعبب بالمجيد 🔹 وكانسهر بالسعير

هذا جزى عاشف الملاح </br>

هذا جزى عاشف الملاح
\*
وكل من يهوى المليح

#### ح⇔ درج حسیس ۱۹۹۰۰

يا بدر يے ابف الساء \* اصرمت يے اكشا و فود

اسفيتني كاس الصها \* وامتعتسى و رد الخدود

او دعت فلبي المغرما \* ہے بحر ھيک ہے فيود

ارحم خصوعي بين يديك \* والحجز بوعد يا غزال

طول الزمان منعب عليك . تستيظم ايمام الوصال

بالله يا راخي الذلال \* كيف اكبهي و انهي العتاب

صيرتني رف اکتيال 🔹 و اکسم مني 🚅 عذاب

نطلب الى رب اكبليل . من عنده علم الكنـــأب

بالعشف مثلي يستلك \* ويدوفك مأر الوبال

ويمتنع حبك فليك . ﴿ حَنَى تَعُودُ شَبَّهُ الْكَلَّالُ

#### درج حــسين **۱۳۵۰۰**

جهی یا **فوم** الهراف 🔹 و الوحش و بعد اکمبیب

وحكم ربي فد جف 🔹 مفضي عليا فد ڪتب

و فلبي بالنار احترف • وكبادي تشعل باللهيب

زاد اکمبیب ہے کیادی نار 🔹 داونی باش تنطعبی

بهصليكم يا من حصر \* يا سداني يا اهل الوجي

و راحتي حسن صفيي	#	كاهل البرقبي فالمبي عشف
وانت ہے عین الوہی	*	اجبع يا ربي بے وجت
يا ربي اترک دون خبنی	•	و ذا العشيف الى تنف
ولا تريد معيٰ ہے دار		و الله وفيب ما يحتهل
من هين هدرڪ لنا السفر		منعت منہی یا ملال
وفلبي مأيحهل مغيب	*	جهاسي يا فوم السفو
من حكث يا فد الفصيب		ءاش ما خعیت اشتهر
اجعل لي و سلک نصيب	**	نور منطنتني يا فيهو
دلونني باش تشطعني	*	راد اللهيب 🚅 ڪيادي نار
يا سداني يـا ادل الومبي	*	بعضایکم با من دعسر

# حوص درج حيسيس نحو⇔

ىل لى بېصلكت ما بـدا	*	يا منصب الخد الشويف
ام منك وذا العربدا	*	هذا انجهى ك حليف
باله یا بدریدا	•	ماكان من هفكت بليف
وغايسي الوصل الماك	*	وملكت جة اكتليل
الله حسيب الي غواءت	*	باصلحب الوجه انجيل
من بعد ماكان لي حبيب	*	يأمن جبهي ونغر
تسبع 14 فال الرفيب	*	ماكان صني يا فيو
عن ما فصبی منبی اکمبیب	*	لاكس لله ٧٢ مـــــر
عن ما کئب لي من جعاك	*	انحكم لاه اكبــليل
الله حسيب الي غواس	•	با صلحب الوجه انجيل
يامن وصله اختبشي	*	يا <del>هج</del> ري کن لي و دود
لاتسمع لفول بشي		الله يا بدر السعود

صلني على غيط الحسود 

اني اليك عبدا ذليـل 

اني اليك عبدا ذليـل 

اني اليك عبدا ذليـل 

اني اليك عبدا ذليـل 

اني عامت الوجه انجمبل 

الله حسيب الي غوامن

#### 4964 درج حسیس **۱۹۵۰**

يا بدر ہے سعد السعود ملل على رصلك نصيــر . ايلك تحاط البيد ـــود منهم الوانبي مستجسيو \* ووردها تلك ايمنتود رعن فهمأ نسكت عبطبو سلتک بہن بید اخراعت ومنشى داعن العسبوي \* في مفنتك مالي العِكاس جود بالوصال يا صبوي 倉 بالله يا عالي النسب دع الحنى راكمسى هجوت فل لي دا السبب رائحو من طبع الموقبي . فدفلت حين عز الطلب + رانى بحبك عن شهبى انبى بحبك منهلك يا من لهاء الكوتـــاري \* فد احجل بدر البلك ذاحق اكبين الإزهاري \* مك اعتلنى الامهرار لابي مكابد الارن جرعت من صنحت المرار انظو لفلسي محدوق ابيت ليلي والتهسار بكبي الدما الهورن اكين بربى تســنلك ما المشلا كالمسوداري ارحم فلبي المنبغتك من ذا العذاب الكبارني

#### حص درج حسیس م∞

یا صاح قسم افورج وطیب . اسحت اللفاح الزاهیوتی نمامہ ہے درج مجدید

#### ح⇔ درج حــــين ٭۶۶۶۰ ورماني في بحر العدم يا فوم هجرني دا المرح • قتل المحب ما صلم اعلاش یا حسی نستنبح ہے فتلتی یا سحتکم جيع العوادل تستريم ندمت ما جادني نادم بڪيت *ما* وادني بکي سئلتک بیا جری الفلم يا مجزي باس عــــليا السع فلبي عفربــوا يا عاشفين ذاحق الشعـر وغنج غينه عذا بـــوا الاحط يجرح بالنظر سال النجوم ان غرابــوا الليل نشطع بالسهر \* هايم وليس سجد صبر رانبي على اول صيام مكذا فليبي يشفسهر حتى كسى جسهى السفام نوه درج حسیس نوه \* والثغر بـــاسم الورد يفتم ب اكندود \* بالعرح دايــم بشراحي يا سعد السعود ما يه اللاح اليك نظير ه يا روح كلارواح يا نحم الصاح يا صاحب كاسم الشهير اكمك وجه كالبدر المنسير وجسين وصاح ا ريت مثلك في الوجود يا غصن ناعم \* بشرائ يا عدد السعبود بالفرح دايسم لك خال اكحل من زامج یے اکند وردنبی والريف كحر متسزج مخلوط بشهدي والشهر كحل زاله دعج كالليل يسدي

يعطروا دؤك النهسود من کان صابح بشراك با سعد السعبود بالعبرج دايسم . ان تم لي هذا الرجل بے بد کافہار . س حسنه فد اڪنهار عن كل خسار \* والمبسم احلا من عسل وخدود عكمار \* يعمى عليك عين اكسود وكار عدالم \* بشراك يا سعد السعنود بالبوح داب

#### هه درج حسین ۱۹۹۰

تىركىنى مخصا بے دماء صاربتنني بخنجاري مثلبتها \* من يصلي على فانيل الهوا طراحتني على الطريف ثم فالت . بوم اروا ورحلوا ببعوادي خلبوا الغلب مستهما حؤينا \* ترڪون بوم الوداع رميا عوب أنجاد على الرصا سعدون . وعرضنا عن غيركم فأبسينسا ڪم ڇونا بے حکم س ليالي \* وتسلوا بغيرنا بالسوسا لبث شعري احباتي مجرونا \*

#### ↔ درج حسیس ۱۳۵۰

استغبر الله يا حبيبي • بيا جرى ولا نوخدى بدنوبي • يا جسوهوى الله يوخدى امن درى ساعة المعيسي • يا من درى اعة المعيسي • يا من درى اعة المعيسي • يا من درى ساعة الهنبي قبل تعييدتي • الل قبي ساعة قبما صحكنا يا سيدتي يا حجري قد صفى ودادي • ما قلت لك لوكنت الحبط عن عهدي • باش لبدلك

وهين رينك مع الانسادي \* سلمت اكت العيب منك فد انانبي يا معتدي \* اش هيي ساعة بها صحكنا يا سيدتو

> ۱۶۶۰۰ درج حسین وفىسىل زادتي سڪي علي جان الرکسر يًا ليت ما كان السَّفو روع وسوادتي حبرتي طويل بـالا وداع بعد الوصال وكالجنهاع \* عن من خفالتي زاد اكبعبي والانسطساع يا غايت مورادي يت ڪم نستطر يا ليت ما كان السير روع مسوادي من ما نشاعي ن ست کے حالے عظم التع مساسي ولاحنين ولا رحسم اطهو لـــاسي وجسير صاراته والحال وتوات على تون اصفر رضفلي بادسي باليت ۱۱ كان السفو روع بسوادي

#### درج حسیس ۱۹۹۰

السحرت فلبي الشمايل ، والعدوينات الدوابيل ، كل يوم لها وسايل
وسايسل المسفلوب ، علمت ني كيب ندوب
المحدث الارواح منى ، وانا كيف آذري معنى ، ما نحد فلبي مهنى
عبر دايم في حروب ، يا حبيبي مالي ذنوب
الاش نوصى بعتسبي ، انت با بيني وفلبي ، ما نخسابي الله ربي
شيس روح في غروب ، صحتنى رجعت ذنوب

#### حوص درج حسين حوص

\* ڪاس الهوي من چوءه يا لايبي كب الملام عول على فتلي اكتمام والا التحيراتي الخسادعاء وأجرح فلوب العاشفين هذأ اكتيام فلبي جرح ومن له طبی انحرین وايت مفصص اكبناح نشوت له حب الفعاح ه رفور و څلانی رفین ه و من بخلف موضعه ياريع س نڪو الطعام اش او بفیت مدا اعوام مائي لودي مرجعه واسٹیند با، اکیا الددينه وهو مغيبر \* طبعه بالعماليا وطليت ويشه بالعبير الكر العهود الماضيا لما ڪبر وعبار يطيــر \* كها فلمسى روت بحرم عليد منى السلام ه حتى ليدي مرجعـ اش او بلیت خمسیس عام ماکنٹ تاحقف یک نظر يالو دريت الک تحول شبئ خنى الناظرين ظهر اكسيشني ثوب النحول نم بدا مك الغدر و هلفت انکث لا تحول ه فلبني الجدد من موضعه حن الى افل الدمام \* حتبي ليدني مرجعه اش لو بفیت خمسین عام

#### م درج حسین م

يا عشفيس فلبسي \* من فطرا حصل و خذ الورد پسبي \* على فالي عول

دیر یا ندیم کلی العفار \* صهب ڈاکیا اندیم کلی العفار \* صهب ڈاکیا

> درج حسمين هيه والصبرتين عيا وجسمي للحيلا والصبرتين عيا وجسمي للحيلا والمسلوي وحفكم استحيلا العاد العباد كن لي دليلا

ود هجرني اکبيب هجرا طويلا ، يا اله فهب لي سبرا جهيلا فعت وجدا من لوشي و شجوني و کماظ اکبيب فد رشـــفوني و نصيح من عطيم شجـون دغوني ان فلبي و ناطيري ترکوني فليلا ، يه رضي احور اکبون فشيلا

#### ح انصراب حسين ⊶

اوعناني الدهر في حيا اجهاني ه زاد الفسلف الا وتراني همت بيس اشجاني ه دمعي طلسف ما اهتزت عصول البال من اورافها ولاحت خموس في سنا اشرفها ولاحت طيور فارفت اوكارها

۱۲ و بسوادي تشتعل نيراني 
۱۵ و دمعي جرى كما جرت الطوباسي 
۱۵ و دامند كالرمح به بد الرجال 
۱۵ و اكتفات كالسهم به يوم الفتال 
۱۵ و ريفته كالشهد من عدب الزلال 
۱۸ و ريفته كالسهد من عدب الزلال 
۱۸ و ريفته كالشهد من عدب الزلال 
۱۸ و ريفته كالسهد من عدب الزلال 
۱۸ و ريفته كالشهد من عدب الزلال 
۱۸ و ريفته كالسهد من عدب الزلال 
۱۸ و ريفته كالسهد من عدب الزلال 
۱۸ و ريفته كالشهد من عدب الريفته 
۱۸ و ريفته كالشهد من عدب الريفته كالشهد كالشهد

من ازراره طالع المسيزاني \* لم يعتسرفي سيمان الذي صورك يا انساني \* رب المسلفي

## حص انصراف حسين ∞

 الزمان فد ماشي امرنى المال وجدد اكصرا فيض الكاس واملالنا خهرا بکرة وساشی خلي من قال شيبي يفول بلا فترا المليج تعشسف و عماء يفول كها فــد فال \* المليم كالذهب اذا يتحال \* زاد بے رونسلہ فم نرى الشيس فدكست الاغصان حلۂ من دھب \* میہا ہے تعب تترك خاطر العاشيف حينوان وخديرة تمزج بسيها الفطعان و الرافيب ہے العص . البليع نعشنف وعساه پدوئی کها فد فال زاد ہے رونے المليم كالذهب اذا ينحسال \* يا اميـــو المــلوك اربع السجب يظهر البستان . و اکبوادر سلوک قد زخري الورد و السيسان \* بالغنا يعجبون واربایب و طار مع العیدان كل ءالة تنبد كلاطبيار يے الهونی و الطوب

وشؤالة تلفط كازمار

یے اوائے الذہب

# حص انصراب حسين ح∞

سي صدغيک الرفيم	3. <del>4</del>	يا صاحب العذاري
من خدىت الوسيم		،اس وجــــــلفارتي
بدر الدجاء المنيسر	*	بعجت بالمحيا
و النشر للعبــبر	*	والريف للحهيا
واكبسم للحرير	*	والوجه السريب
واکید جد ریم	•	و الصبيى السباري
من فذئ البضويم	(♦)	والغصن للنهساري
والصلت ألصباح	•	الشعو للإسال
والنفت للوساح	€ 3∰	. الوجه للهـالال
والاحط التبهاج	i 📆	و أحجن النسال
والمكت للتميم		و النعر السدرارتي
والخسيف للنسيم	2.00	و الونف العسفاري
الشيس والنيسر	(*)	الخجلت بالمعانبي
و ايس المشر		والتمور ہے انجنانی
ااورد والسزمسر	: <b>#</b> :	وففت ہے العباشی
وصلك النعيم		يا جاتني وساري
ومجرات الجحيم		يت اليـل و الهـــارتي
ڊدر علي گسيب	*	في وجهكت الصبح
المحص على فعميب		و فدى الوجيسع
الهريص طبيب		و طرفک الوفیسی
للشندب الطيم	#	الد مع مني تــــاري
للمحيك البسيم	1.0	كالدور في النصاري "

العجيم الطوبل . عليا يستطيل والسحن الكحيل ه جسبی به احدیل الزاهر كالسيال دمعی به یسیــل شه اکبی ال**عب**یم من مفلتيا چاري والصاهب اكهيم فاد صاح مند جاري يا إيها الرشا ان کان نیت عنی يك الفلب وانحشا مبدد خطرت سی ابعل ڪها نشسا ياغاية النهسى \* المقعاد المقيح عددي من ابتكاري 7 لفلان اصطباري س رهيم حميم حص انصراب حسين حس فيك فد ساهد اكبيب با ليال مست لنا ردتن الله عنن فريب بالمسرة والهنا . غیر دا فیک من فیصو لم اعدد منك يما ليال زار ہے الکوت و اقتصر ابا انت كاتخيال \* جا. بے عایہ انتظر وسفينا فيك الرال یک ئے برائع زخیب جمع الله شملنا \* قبل الذهر والرافيب واذا وبات المنا 16. ڪالت سجوم السما یے ریاض بزہرہا \* فناه من نارتن السما ايس بنصب بغوها \* ڪلما فر تسما سفاني طيب نشرها قد رق عبر الفصيب طيرها يحسن الغنا 4 صار يشد احل الغويب حين جلونا حسيننا

ورشا يمكن الصدور • ما بين اغصان الغروس بوقد ينجل البدور • وجهد يفضح الشيوس لوراء خدد المنيو • دبدت دارد المجوس لوراء من تومينا • كلافال ملات الصليب صادد الله ربنا • بحضورتي وبالغيب

### ↔ انصراب حـــــــ ن ⊶

عن كل حاكم للطان الهوى حاكم نعشف جانى وبعكمه اكجــــــانى \* والفلب يثعب عين التي لنشب \* العيشف العتان عن فنلي يطلب # امنوج الخمر في الكاس وقال لي اشوب -\* وسفاني ذا الضالم ــم کارف \* لما دعاني \* نفطع النهار سكران وليس نسله \* اذا افسال اللهال و ارتسى جله صبيف الزجاج فطعان و الشمع كله \* و النوم طــلـف وخليلتك عسف \* بين المسباني واجني روضعا البانبي

## ح∞ انصراب حسیس 🟎

ائهل العبن كحيل اكدنى . منف الريم يعنهر عنوفة لو تواه اذا يمشي فشطة . كافعيب البان يكسى ورة و تراء النحل محيطة بـــه . يرشيف الريف مهما بسفة كل شيى حل يه وجنده • جل رب العرشي فيما خلفه واز باكبة من ابصر – ه • ورام البودوس من فد رمفه لم يؤل ابليس يه خدمته • طابي باكبته حتى سرفه

## حص انصراب حسیس ∞

اي صبيبي على الامـد کان یے حنہ اکناد \* لعذانبي هـــــرج ای در له امیب \* ينشني حين يميل \* ريفة السلسيان شارب الراح من فرفب جنم الليل طريل وفه البدر حين يشر*ي* فد حڪي ليناة الفد \* وزاد هب الدخج رونفة في الدجا الجعد املا يا بــارج الهــم انحت طبني التجسوم واسفينا لبنات الكوم ميس الكاس و دع لوم مع بون الاعج س خميرة زدت وجد للث مد الكنج والعفيوب على الخاد وراجع التنواب اكتما باكيمال بدري و رايض خده اڳيرڻي المتوثى بالشواب \* اولوا عن رصاب و المبسم كما تدري ه مها صبري ارتعام والشيبة كما الشهد \* صويم مستجم معوت مهلوك بالاعدد a واش الد من ملام . من لا يبهم لذا المعنى • راحتي كِ الدام يفشمر لومه مني

## ح∞ انصراب حسين ۱۶۵۰

# ↔ انصراب حسين ن

هل دری طبیبی اگهای ان فد هما فلب صببي حــلاه عن مڪنس فہوی ہے جبر رخبت مثمل سا لعبت ريم الصبيي بــالفبــس \* يا بدورا السرفت بيع النوي غورا يطكن ئے نهاج القور ما لفلب في الهوى دنب سوى منكم انحسن ومن عيسني السطر يجنسني للدات مكلوم انجوى والشداد من حبيسي بالفكو \* راذا اشكوه بـرجد بــــــا كالربدا والعارض المنهجسيس A اذًا يضيم الشطر بيه ما شما وميي ہے بہجتھا ڪالعــروس من اذا املي علميه حرفي طارحتني مفلتم الدنبعسي # توكات الداصة من وسفي انـــار النمل على صم الصفــي وأنا اشكوه بيما بافي لست اکناه علی ما اشلعبی

ومدول طله كالاخواس

هوا تندي عادل ن ظلم،

حال من نبسي محل النبس اپس لی ہے کاامسر حکم بعد ما باسي افديه من جابي رفيت غالب لي غالب بالتواده الخوان عصرت مته الرهيف أما رابنا مثل ثقوه تنصده و فو من سڪوته ما ان يفيف الندت عيناه منه العربده كحل الطرب شهبي اللعس والهم للبات معسول الليا وہوئے اعراضہ ہے عبس وجهه يتلو الصجبي سبنسما لى جزاة الذنب وهو المذنب ابها السايل عن جرم لديه # مطلع الشمس فيه مغسسوب الدرت شهس الصحبي من وجنته ولدخند مليح أمذمسب ذهبت عينى واشوافى البه \* ينبت الورد بخده كسلما ذلك الورد على المغترس ليٺ شعوي اي شيئ هرما تتلصى كل حين مانشي انهدت عيني وناري في صوام \* وهي نار وحريب في انمشي **می بے** خانہ بود وسلام اسدا وردا وأهواه رشبي انسي منه على حكم الغوام مئل بدر ہے ضلام اکھندس فلت لمال تبدى معسلها اجعل الوصال ماكان اكنمس يها الاند فلبي مغسما

#### حصه انصراب حسیس و

خد من الدهو الك نصيب • و اغتنام مطوة الفنار المن طول المدى نصيب • صعو عبش يلا كار المن نصيب • لم ترعها بد المزاج نجلي للكايب العروس • لم ترعها بد المزاج نشرها عناظر الكيبوس • وكسى لولها الدباج في الصحى تشهد للشيوس • وهي تجت الدجا سراج فارشف الراج واحسيب • انبي في داحن معتبر فارشف الراج واحسيب • انبي في داحن معتبر

ثغوما ہے جم الفسو ما ترى الشبس للمغيب فدحل يتجة النمام ہے ریاض البھا شریف وزهى زمرها كانيف اد بكت مثلة الغمام انشدت بوقد اكمام وانشدى غصنها الرفيق # فد رفى منهر الشيمر فام شحرورها خطيب سفط الدوح بالزهر ڪلما لاح عن فسربب # محسنا بعد مااسي فم فاني ارى الزمان # برقد يثيد السسى فد فمسى ليلت وكان \* قلبہ بعد ما فسسى ئه عن عجبہ والن \* لفصاء الله والفدر فاعتبر الها الاسب \* سریع تا ہیہ انسر سيع والده مجيب ¥

#### ∞∞ انصراب حسیس ۔

ابشر لفد قلت ما تريد 

ابشر لفد قلت ما تريد 

ما صهر بالنذي اراد 

والبشارات بكل خير 

املا بين قد اعطيت يوما 

اطلا بين قد اعطيت يوما 

اطلا بين قد اعطيت يوما 

المدا المعد طالع سعيد

## 🛲 انصراب حسين 🟎

ربي يا مجيب عبدة به صبرني على الهوفى
حبي خان في وعدة به عذبني بلا شبقى
مهمى ناستمع فنه به ترى الدمع مقده به وزلا في مسدة به فليه ليس في وفي
ومن خانم سعده باطل يتعب ويشفى

عيني هي سباب هلکي ه رکان السباب رمفي وفلبى العليل يشتكني ال خالف الخلفي الليل والنهار نبكني فلبہ لیس ہے رفنی هو زاد ہے صــــدا ومن خالد سعدده بالهل يشعب ويشفني زاد الياسييس عبلني ابسے الورد ئے خدہ بون الوجه مفترقني وغبس الصبلح عنده دءني نطلب الصدفني رصیت ان نکون عاده فلبہ لیس ہے رفنی هو زاد ہے صدہ وس خانه سعـــده باطل يتعب ويشفى ربى يا عظيم الشان مدبى فكذا نجفني . هايم والدمع لهوفان وجسيي غازف غرفي عداس يطلب العفران ۴ توبد مخلصى حلى فلبہ لیس ہے رقبی هو زاد بے صــــدہ بالهل يثعب ويشفى ومن لهانه سعيده

## حوص انصراب حسيس و∞

فد عطائ الله صورة \* تغني عن غرب الراح البياض واكتمبورة \* والعيون السوفاح اي سباب واي صرورة \* تفتيل الناس مباح يكهائ ارجع و توب \* الله يا تور عيني \* الها العمل يزينك \* ما للجبيب عيوب بالله يا تور عيني \* ايعل ،الل ما تريد ما يزول حالك كالي \* يا هلال كل عيث بيك نبهني وننوني \* كل ينوم جديد

حين ما نواس دنوب ، اش ما تعمل يوبنك ، ما الحبيب عيوب
دا برول ما لك حالي ، يه الخيطر والسجو
حسن ذوى الليالي ، ما فزول مجتكر
حين مجربي فيوالي ، ما وجانت الصيو
لا ملكت الطوب ، اش ما تعمل يؤبنك ، دا الحبيب عيوب

#### حص انصراب حسسيس ↔

با مديسو الكبيا \* قال لي بيشوى فتيا \* على شوب العقار التجوم والدسويا \* يشهد الكل ليا \* فاني عقلي انسجسو وردي تعطيها فدينا \* ونبيع ما عسليا \* حين ربت الفهم حين نسوى هنار \* نشجسلا العقار ويت بدر الكهالي \* باعني بولس مبالي \* فد غصن اللفساح حيها فد خلالي \* واسكو وسط بيلي \* مالي عنها بسواح وادي ماني عيالي \* مع ست القوالي \* مناي عنها بسواح وادي ماني عيالي \* مع ست القوالي \* شهس وافسار واحيا الابتصار \*

#### ح∞ انصراب حسین ٭٭٭

يا فلبي اعسلاش تنفلف ارجع للعبسو وارفسف فالوا الساس مثال باتكسف

خلي اكسال على حاله و واسع فولي واصغاله يا فسامة فسيب البسان يا معشوف ويا بهتان ما تشبف على الهيهان ا. والله يا سلطاني • من ذا الهجمو بكياني با فلمي العمليل عددا عك ما تدنوم عددا ياتيك البسوج لبدا

ا. والله يا سلطماني . من ذا الهجو بكباني

#### م انصراف حسین م

لـ قدرى عن قصدي \* صاري النعسجان

ومن الغصون ملدي \* عدري الصيابات

لمن يشتكي المصلوم \* وادل من سجير

ومكم الفصى المحبوم ، ملك سفتسديسو

وبــــــادن موســـوم + باكـــطه الغـــربو

لد ــطوة كاســدي ه او نــبر المهــات

وس العصون ملدي \* عدري العيمات

#### حه انصراب حـــين ↔

اسم بالابسيل الاجراح ، وما هي تفول

ما يجنى الذهب في الواح ، الا اهل العشول

من لايعتني بهــــنام و لا طـــرب

لا تحسبه لا من حجم \* ولا س حرب

احسبه من الاوهمام . وضي او ضلب

ما يسبني الذوب في الدراج . الا أحل العسفول

#### حص انصراب حسيس و∞

سرق الغصن فد مجبوبي و الصنبي ہے الورف فطع الغصن صاحت الاطيار ذا جزئ من سوف . اد يهيب النسيم يا فضيب يميس من مجب جنع لبل البهيم و ملال بلوح من حجب مثل ليل السليم ليل مجراند على صب \* قد منانعي الأرف یا منا. و نیس طـــــــلوبــے واکشی ہے حرف فرح انجبن دمعى الدرار . يزدري بالغصون سمهري الفوام ذا كلاميب ريفه عطر اللما فرفهب بابلين ابجعون ليسوني المنبون سل سيف من كنظه أرمي بره كالشبف عنتني البدان تغنصوبي جل س فد خلف رفع المك فاح مع اتجلنار وشفيف الغمر ياسفيم انجبون والودي # كاليالي الشعر وطويل اكبعونني والصدي \* فد بسنت الورى مع الاسدي والمهمى باكسور . بابت الغسف ومحياك البندر محجوبي . واي -باكسن وسنبي الافهار اي ورب البلف

#### م انصراف حسین م

ان فربوا اداد ، ان بعدوا اله ، ان عشروا الغير ، اه على اه تحمامه هـ المصراب رمل الماية

#### ↔ انصراب حسين ۔

ما تدافي الله يا معذب فلبي . لا تزيدني على تحولي تحولة ما عبل حد ما عبلت بجهالي . كنت حوا ماسيت عدا دليلة يا ايفوفي على الديار وأدادي . يا اقل ودي لقد جفتني اكليلة يا دليل الطيركون لي ذليل . يا منيل العتار كون لي منيل

#### حووص انصراف حسسين حوو⇔

عسربنا وطال شربنا ه ما بين الصبى والمهات والسافي بلوح بيننا ه سيمر بديع الصيات وصرنا سفات كلخا ه ما نسمع سوى هاد وهات المحبوب كساء اتخجل ه نور عبني عبياء مفلاتي هات الكاس بدوي النيل ه نبرى وتعود كرتي

#### مه انصراب حسین ۱۳۵۰ او مخلاس حسیس

افبلت دولة الرضى • وصب الهجر و انفضى و مسى البدر زايوي • بعد ما كان معوضى و مسى البدر زايوي • بعد ما كان معوضى با عدولي لا تبلومنني • انا راضي بعا فضى انا نهواها وهي لم قدري • حتى صار لوني بعكمي للنسوني و تسرى كل هاشف • ينقطع الليل ابيسضى

من نطبه المرجان \* الايا غزالي \* الايا غزالي

انبت كسالي يا ذات اندبيب \* نا تشوف على الهيمان معكن جسيا يا ذامن انسيب # \* ال الدنني سالي عین بیسا يا ذات النسيب هين الخطرو لم تربع فلكك صليسا يا ذات اكسب ے اللتي قنصبے واويها عسزالي با دد شمس بان اشهف كحسالي ياذات اكسيب ما تشوق على الهيمان نرج السوصالي يا داك اكبيب خلتني دايم ميمان لهول الليبالي يا ذاك اكسبيب ودمع العيبون طوفان جرد یا لوصالی يا ذائ الحبيب انت یا ملیم نیمان -اه يا خـــزالي يا باعيس الأجهان الثبت كدالي يا دائ اكبيب با تشبق على الهيمان

#### **1000** الصراب حسيس م

لولاكن ما ديت وجدى . و لا عشفت نجدى . و لا عشفت نجدى . و لا عبد ك في صدى . و لا عبد ك في صدى . و لا عبد ك في صدى . و لا عبد ك في النجاء النجاء الوصل ها الوصل هاي . و المعالي مع الوصل هاي .

#### حصه انصراب حسيس و∞

بدر اصافی الجب ، طرب فے لهب ، كالذهب ، ستحب و تنفره المكتب ، في الشب واكب ، كالطبرب ، في الار كيالة لا الملت ميالة لا الهلا ، وداده لا الهلت وفده المعتبدلا ، به المحاسن عدلت المعتبدلا ، به المحاسن عدلت المعتبدلا ، المحاسن عدلت المعتبدلا ، المحاسن عدلت المعتبدلا ، المحاسن عدلت المحاسن المحاسن عدلت المحاسن المحاسن عدلت المحاسن عدلت المحاسن عدلت المحاسن عدلت المحاسن عدلت المحاسن عدلت المحاسن المحاسن عدلت المحاسن عدلت المحاسن المحاسن

وخصره المتحلا ، فلمنا به اسحلت

رفد بدا مختجال 🔹 به الامل فجلت

بابعی دیب بیلت	٠	فثلت يا صبيعي العلا
بنطره بيه خلت	<b>(4</b> )	واكم فشيلا فتثلا
دون ہے:ا۔ ۰۔ من غیر سبب	4	فىلمىنى متعددا 🔹 مجتهيدا
فـد بعـدا ، ماروتي في الكـدر	*	بعادلي البرم غدا • مصطحدا
موادي الصمان	4	ياغزال بتكا
وحسكت البهضان	*	<i>دوات</i> علي ملك
يحن على الهيان		وعادل الصد شكا
وحم بالهجيران	M	يدة به ملكا
ملازم الاشجيان		بحرود مك
كجشة وصلوان	¥	وعنده الوصل بكما
والسلم • والمسلم والكسوب	40	اليك إشكوه كلام 🔹 من عدم
كالنعم ، رقى دمعي جدياب		

### ح انصراف حسين ۔

مانعرب وأين ليشي	*	دخلت للريخن مدموش
س نسشبي الي نهشي		النصيب الزهو مهووش
وتنعول البطنو للبشي	*:	وام اکسن تنــفش
وينتبسج وفيق مكي	*	الفشي الورد والسيسان
يضمكت والسحاب يكمي	(4)	ابدع ما برى البـــــــــان
وقات اقتبلت أينامه	₩.	غار الياسهيان وافتنم
واكسى لووص بعالامه	<b></b>	اط البابنوج اجتسرح
ب الروس كلهم فامرا	3	وجهيع النوار بموح
وجيش العهام بيشك	(♦):	دا يخرج و ذاك بسان
بتنعك والسحاب يكي	*	ابدع ما نوى البسستان

والزهر الانيث فرح	*	القدد عيف السنبل
يسفي الروض لم يوناح	*	وانجدول بدا يسيل
ويديسروا كيوس السراح	*	وبنات اكباي تخصل
خيرا صافية مسكي	*	صهباء شعشعت بالاوان
يضحك والسحاب يبكي	*	ابدع ما تری البســــــــــــــــــــــــــــــــــــ

### حص انصراب حسين ↔

افد كساء النحول	0.00	اشبف بحال العسى
متني يلوح السفيسول		يا ،ابسل الوجد صنى
لاكن فلبي يفسول	*	بطيبك انجبس ينهشي
من بعد فغد المايب	*	ہےات عیشی بطیب
تنفوى عليا المصايب	*	مهميي يطول المغسيب
و وه <sup>ري</sup> تي <u>ٿ</u> ش <del>ي</del> وني	*	با سيعتي <b>ئے</b> موا <b>م</b> م
تنبي علينا جعوبي	*	ما السار الاجتجاميم
بصدهم عهالوني	: <b>4</b> :	را ربت منه تسرام
والعفل بن وجاد شايب	*	فــد طال بـيبي النحـــــب
لها بدي البدر ضايب	7	ولاح مني المشسيب
وصر جسهي السهاد		فادعلا فلبي هنوايسا
حيث توامى البعساد	*	ودفت سهم المنبايا
عبر الدوي يا عبد		حتى اذا اشتد دا_يا
دا بين لاح وـــــاتـب	*	انا الشجي الكسابب
با من سبا كل دايب		ابت اكبيب الطبيب

#### ↔ انصراب حسين د

ذر بشوت بندومکم ربح العجا \* افسلا بیکم یا زایسرین وموجها تهام یه معدر دیبل

#### ∞ خلاص حسیدن ا

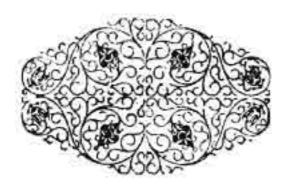
يا اهيل اكمبي لفد 🔹 طال شوفي اليكم

فلتم اكب ينجهد \* راني ما طفت نكتم

وراف الروح للجسد ♦ عذب ما عليكم

کل ما تنبیعل سعی 🔹 من صدود و من نسبهار

زاد بيــكم تــوليعي هــــم ايــبيدني سوى التسير





#### معدد المحاصد

سعمان رہی بیما خلف ہ نوبورات بین الورق انسانہ ہے مصدر حسین

#### ح∞ سعدر عراق ح∞

یا زفورة کانسس ، روس المنسی نک جدیب تهامه به مصدر وسل المایة

#### حص مصدر شراق ح

الله من مزعل تكون لولا طراعك 🔹 اخدت فلمبي وفعد حيلت معك

حنزت الكهال وانجمال عنى بوينك 😱 ارجع لقول انبيت واصدف بعيك

ان كان حلفت اليمين كفر يسيكت 🚜 لا تحسوم العاشف سي تور جبينك

انبي نہوائن ولا نـــائن 🗼 ہے رکیب منسائن وادت ہے بالی

#### ح∞ مصدر شراق ح∞

اس ڪندوه ٻين اصلوهي ۾ راني فيطيع مذهب

ادا للفاء ہے خصوفی ۔ اور عام مصوبہ

انی نعمر ہے دسیمک وبعجبہ

اهــــرم لي نــومي ه و رخس ــــــومي وباعنــي رهـــس وسومي عالي ه اربع سنربه عليــا عــالي

#### **۱۳۵۰۰** مصدر عبراق ۱۳۵۰۰

نعث بن الغزلان ، العبير عبويب بسان ، مالد فرين ور سهر الادسان ، راخوب الادسان ، العالميين العلى الدوسان ، العالميين العبيل فيد رق ، من هب دا الارسان ، ود العلم وعدنولي ينسلت ، الجي ترى اش هو اكت ، يا مجمله يقول لي لائن تعشف ، دذوب وتنتسزق ، بطلت لما موغني يا انسان ، دخوب الملاح فتان ، واكت دين النظان تعريد ايان ، بعلف لك الوسهان ، البير يين

#### حص مصدر عراق ح∞

فم ترى الطيور يا غزال • تنشد يا وتتصاح بدير يا بديع الكهال • براها و را - ح نوسل بافتصاح ليال • مع فرب الصاح علائل يا ست الريام • اعلائل تحدن العهود انطب يا كجيل الهام • يا سعد السعود

### ھھ بسطیسے عسراق ۔۔۔۔

مذهبي هـ اكنيـلاعة • وعندفـ تني ـــ السـافي كل يــوم وكل ســاعة » تــر يد اشــوافـــي بالــدام والشهـعـة • فـطــب اخـــلافي من خمر ملون \* منزوج في الفطعان حين مزجت في الزجيح \* رجع في عسفيان

میں بلطیہ عسوافی میں باکر الی عادن و کاس میں الوجاد عفوہ "لعفار عمالہ ہے المصوافات جرکۃ

ح بطیے عراق ۔

يامن حكث خدد الثقايف في ومالم هـ البها شقيق توكتني بالدموع شارف ه لما بدا خدات الشريف تمامح في النصرابات جوكة

#### ح∞ بطیے عراق ٭٭٭

زفت لنا اكتمر فاسفينها ي مصرة الهبوس صهباء تشكوا لمن سليها ديرها على جمعنا قطون يا مبدع في الكاس الطوامي يىلا ويهدى من سلسبل ¥ العود والنواج واكتليل يجلي على خاطر اشنغاب 4 ديرها عليدا بالانعطاب یا ۔افی الواح ہے علاصیل املا ودع من لماكن فيسها یے کل عصولها صروب بكر سمت عدد مبسكها حك الانامل على الكبوق 18

### ∞ بطیے عراق ⊷

يافوم هجوني ذا الملبح . ورماني في بعو العدم علائل ينا صبي نستبيح . فقل المحب ما طالم جميع العوادل تسبيح . حد فقلاتي يا محتكم

ددمت را میادنی نیادم بکیت ما مبادنی بکنی سلتک بہا جری الفلم يا مجري فاحن علميا ياصاشفين ذامن الشعر السع فلى تعقوب وفنج عيشه عذاب اللحنظ يجوح بالنظو 100 ب سال العجوم ان غوب الليل ننظع بالعمير راني على اول صيام هايم وايس نوجد عبسو # مكاذا فليبي بننهسر حتى كسى جسهي السفام \*

#### حص بطیے عراق ۔

ما باختياري انا 🔹 تشبتك يا فلبي

ونسومي عن عيني جنسا 🔹 واش نعمل يا ربي

والعمتاب يزيدني عسنا 🔹 ريادة 🚅 تعبي

هڪم کيف راد وقصي 🔹 ولا بيا سوي الرضي

ويعــود الزمــان الذي عنى 🔹 ونهــسى هنيـــا

الطبيب دري وعسرف \* طبعي ودوابيي

سفائمي من كاس طرب • ازال بعض داريي

شوی وقبطع وصو ی و مجانبی

من بعد ان شهى لي غلسيل 🔹 منع لي وصال فلسيل

ما عمل طبيب بعمليل \* ما عمل دنا بيما

با خدا يصيبي بالنبش . فل لي الن ريت مني

لاش حينسني من تسطش 🔹 وأعرضت عسني

فررت اكديت كيف حالا \* و بعد نعم فلت لالا

بين اخد1 بيد مسلا ◄ و يصبي ،انيا

## مه بطیح سرانی م

والشبل تألي واكو الى بنك التعامي على بعناني وهنتها اصوات المغانى العيسي السبسوس باكه الى قهوة الكموس افسل العكوس كسحة الجوفر النفيس وكن اليسس ركن معى واقشم جلوس والكماس والطاس وكلواني حتب الساني طيما عن ايند العواني درحا اليا هارت واسفيدا فهرة انحمرا ما دامت حسيا من وقت الصباح الى عقبا والهبلي با الح بالشواحيا واحسن عسليا والت باصاحب البلاسي احس الارابي مع اکـــــــــانــی وملالي كالس بــلا تــواني ان البنيها ودع ما فال الهفية بسها ف کان لی ترکها حیسها ونا ليسها عليا ابين لوذا فها كان يصطفيها وحولها فهرة العساني عملي مياني طنوما إداتني وقال لائنك في اداني واغبد كالشصب فدا والسورد خسدا جبية كالهلال صعدا الما ســــدا اذا تـــــدا وريف منبر به شهدا على جهاني وانغوه دور ببهومسانى وشهر الاحساط امانى كالهنسدواني

# عدرا ف میں بار الزیارة ، من کان غایب بار الزیارة ، من کان غایب

تسامہ ہے مصدر حسین

### م بطیح عراق م

يامهليم كيسان الراح \* يا روح كلارواح \* ما بين كلادواح \* وسط السنواهر

ادبيرياوشاح \* عن سراكبتاح \* دربنا فيتاح \* كريم وحاظر

الرهس يبعوج \* والورديلوج \* ويدرد الروح • الى انجسسد

والرباب ينوم \* يهيم المجروح \* والغزال سموم \* بصوت ينشد

المسك بسواح \* والعنبو يا صاح \* يدا وي اكبواح \* اكنى ظهر

اديريا وشاح \* تن سراكناح \* وربدا بساح \* كريم و حاطر

#### ح درج عـراق →

والصبوي ديا وجسمي نحيـلا وسلـوي وحفكم مسحـيـلا يا دليل العباد كن لي دلـيلا

فد مجرنی اکبیب هجوا طویلا<sub>.</sub> 🔹 یا ۲ له باهبلی مسرا جمهلا

همت وجدا من لوعاني وشجوني وكناط اكسبيسب فد رشيفوني ونصيح من عطيم شجوني دعوني

ان فلبي رناطيري ترڪوني 🔹 يے رضي احور انجمبون فئيلا

### ح∞ درج عراق +نه

عل درتی صبیعی اکما ان فد حبی • فلب صب حلد عن مکنس تمامہ بے انتصرفات حسیس

### **↔ درجءا ف ↔**

من حسن خانا	*:	حل الاله يما لملف
من فنود رسفا	*	بسى اتتلايف باتدنق
بحما فصالي	alt.	جـــلـــلا لـــ مــالي العـلا
بالاشتغالي	*	ابسیت لا حول و 🗕 لا
عند الموصالي	s <b>€</b>	نحیل ہند فول 🗕 لا
لي بيہ عــفنا	*	ملك عنائبي ونسسبف
من برد رسف	*	يسبي التلايف بالددن
بيس الغووس	.*	فم يا نديم ديم الكيوس
لاڪن مسوس	*	جي مع يحكي الشموس
واسفي العروس	. <b>₩</b>	دبرها عليا وانجلوس
وبيه حسلفا	*	كاسي مذهب ازر _ نى
من بنود رمضا	*	يسي اكتلايف باكدنى
ان ڪت والع	*	فرب لنا خمرة الوداهي
من ڪنت تابع	*	فدُ طاب شربي باجتهاعي
وبيه فحصانع	*:	مالي عمليه بمارتجاعي
يغيب ويبلنا	•	كا بدر لاح تحت الغسف
من فيرد رمف!	*	ىسىي اكتلايات بالحدنى

#### درج عسرافي

يسلسول زسان الازمار ، والدبيا مليحة

و بالبنان الابكار . والنظر المليحة

نشمننا ادا و اکنسنار ، یے روض ملیحہ

نہیل ونشیہ علی ہے ۔ 🛊 ونشوب کیوں ونکہل طلب

والساعلي بطلح ، مع سريب افيف يسبي

#### انتصراف عراق

اينها العاديل الزنيم 🔹 ئوالي دو الغنج

صبى من جنة النعيم • العذابي الفاد خرج

الما أنت من خطمي \* كلما فلمناه محال

را فصدي وصل من سطى \* وارتضى الهجر والمطال

نه للصب سلطى \* صارم الحظ للفشال

دعتى بے عشفة بهيم ، ليس في اکب من حوج

ايا امره غـــــطم ه عند ما حل بالمهج

بابي صبي رب بي 🔹 المجل الشيس والثمر

من بني الترك اشتابي . • احتوى انحس وابتخر

كم عاشف به مسبى 🔹 🔹 عن جمال البدر المنبو

او لوڪان بي رحيم 🔹 احر العنج والبلج

بالصوعون للسفيم • الفني ياتي الفوج

#### انتصراب عراق

الهوى ذل العشاني ، وسكن صدري

و دموعي من الاشوال \* الإالاد امـــوتى من شجون مدرق ماد را مو الهسوي دذا من جسم الفوى هل للفلمي ما نوي لبث شعوي بالترى . مغروم اشكوا دنعى وائېشى سـري بارث النحسري دېد دسېي وکښي لورضى هجسري فد رضي هجري وجيبي وعلى كلارض احتوى فصن بان استوی # \* مید دا. رالدوی ما لك يول الثري فاحم الشعسري الحواري أحوار مسرار . اديب كالفسي سعار ل من تلك الاشعار منجسل السندوي \* صارم یا اهل انهونی والهد يوم النسوى \* مهجتني اخذا الفوى ووقد نیزان اکسوی \*

#### ح انصراب عراق ╼╼

وجهتوا دل اليكم شبيعا ه واتبكم سهيعا وبوطيعا يا دائي ارحوا خصوب ه بعملكم تجدوا الصابيعا ما زلت ابكي بكا رفيعا ه حتى نسبت دموع الربيعا

#### حص انصراب عراق حص

جلسنا الخيالاعة 

الكاس والشعة 

والكاس والمناقة 

والكاس والمناقة 

والكاس والمناقة 

والكاس والمناقة 

والكاس والمناقة 

والمناقة 

والمناقة 

والكاس والمناقة 

والمن

والسافي يسفى ويعسلا \* يديسر الراح فالاوان

#### حج انصراف سراق حج

اجع بالابسال الابسال اله والم عني المساول

ما يسبنبي الذهب في السراح 🔹 🏋 اقل العسفول

من لا يعدني بيدام 🔹 ولا بــطوب

لا نحسب من عجم 🔹 ولا من عسرب

اهسید من الارهـــام \* رضی او غضب

تم أملا لما الإفـــدام \* وقول العنول

ما يهنبي الذهب ـــ السواح ♦ الا اهل العـــ الول

#### حج⇔ انتصراف عراق

استهاي باسافي \* وصبيب الشطعان

ود عمت رسافی 🔹 یا ۱ تــــــــــــان

والمدام وسافي \* والملبور وعيدان

اسلا التحيسان \* من خبر ملسوان

حين مزجت <u>\*</u> الزجيج \* رجع لي عــفيان

#### حج انصراب عراق حج

قد عطاس الله صورة ◄ تنعني عن شوب الواح

البياض واكمسورة ه والعيون الوفاح

اي سال واي صوروة . نشل الناس مساح

یکوائ ارجع وتدوب ، اش را تعمل بریک ، د الحب دود نسهاسد فی انصواف حسین

#### م انصراب عراق م

 من مون تلکت اخبایل را الحدان يسبل وقصده متبایسل بالرهو مده اسميل بے حالاۃ می نیواور البطرالي البرمان يحره ه وصاری داعی حاییر تغمب الطرب بند لا صبر للصب عنه \* شافت الد المتواطر ه يېما ړواه مسايل نبت السيم العسليل خاصين الكن الوسايل له حديث جابل الطير النجبي شاء \* بوف العصون الموايس خ کل ما بے الهواجس والعبود بالع وتساد بطرف المنافعيس والصبي يزلنوا حبناه عدل إلىت بفايل وكل واش يـطيــــل

#### **موده** نحسلات عسرانی م

حب له مستطيل

\* ہے دا الرسان وف بال

افبلت دولد الرصى • رصها الامر واستحا واتبا الدور وابسري • بعد ما كان معسوسا يا فدولي لا تبلومني • انبا واضي بصا فيتسا انبا بهبواها وهي لسم ندوي • حدى عبار لوني يحكي للنسري وترى كل عباشف • يقبطع الليل بيستما





#### مصدر الم

وانبي ما نعشت سيواس . با دال ہے كل عيد

يمضى عمري حبن نواكن \* الل موفلك افتسم من حايدة

زورني يا كحل الشفيار \* يا عيون التركبار

با خدرد انجلنار \* الحت داجب ديون اكحلي

#### م معدر وسل الماية م

يا عنولي عذب فلبي له العليم حلو الشعايل

کم لي فيه فوجا لنصيبي 🔹 وفريد، مد سايسل

دعنی نینکی بید رفیبی ، حین نواد کلفتن مایل

الديار خطت عليا 🗼 والانيس زايد نصاره

وجمهامی دون جسنیا 🗼 وکوئی فلبی بساره

#### م مصدر رسل الماية م

ڪيٺ يطب 🔹 عيشا لمناي

. اما انصیب ، برحتی بفتالی

ولا يخـــيب 🔹 امــــلا بوصاي

بالله با حـــبي \* ما ربت حدا بعـــالک ولا بعـــــک \* حدا بعـــالي

#### حص مصدر رسل المايدة ؞

مظلوم ، ومشتكي ، وافيه ببابك مهبوم ، اذا يغيب ، تني خيالك معلوم ، ما ية الملاح ، منه بحالك معليك ية فلي ، هيعا توتند والله ويطبي لهيبي ، ونبرا يا خاي بعون الله

#### حص مصدر رسل الماية ح

با قلبي يا متعسوب 

المبر على المحبوب 
المبر على المحبوب 
الذا تكون معسلوب 
الخبي عبوبك ولا تظهر 
حسى الهون الهون حسي 
المون الهون حسي 
المانت الالها مذبير 
المانت الالها مذبير

### مصدر رسل الماية م

باکر الی شا دن وکساس می بے الوجد عضارہ العظار انتظامہ نے النصروبات جرگۃ

#### معدر رسل الهاية م

ليل الهوى ينفضان . و اكاب تويه بالسهري والصابر يا الحسوان . و النوم عن عياني باري

#### - ITI 89-

### ح صدر رسل الماية ح

ا الطعام عددي من جملت الما، و الطعام تمامہ ئے بطیع غریب

#### م مصدر رسل الماية م

## → بطیح رسل المایة → المایة →

يا صاح علاني كلاصهرار 

و شطت عليا الدبار 
و شطت عليا الدبار 
و الا ما وجدت اصطيار 
نطف من صميم الهواد 

لا لما ان جماني اخبيب

#### 48 IT 63-

الهني التنبر يامجيب	0	مدري ماني ين العاد
سكني من جفون الدرا	*	ڪم لي ہے ۔ ال الغرام
هجوني حلو اللمما	( <b>9</b> 1)	عاشف مهنكس مستهام
هين اشتدني العبيا	•	صار دمعنی ہے انسجہام
شجبي الطوب هابع كمايب	•	وقد طال ہے السواء
والنبي البتوج عن قويب	<b>A</b>	متعظر بلوغ المسراة
طالبا بالعل المهوري	<b>*</b> :	تديني لألهوا قد مناهبا
و سامي و دنع لي الشوى	36-1	رام الصدود بعدد المستا
لا: وذا مني النــوى	9	وأبدا بدا والع خدا
حالي حال عامات غريب	*	اکبر مشہور دروا۔ ۱
ربي حاضر لايعبب	*	نتبو ومن دمو يستهاد

## موجه بطيح رمال الهايدة موجه

رطال مغبب	*	ريت الفسر فد غاس
من حر لهيب	*	و فاليسي جه تهواس
س خان حبیب	*	الحمق يفول الساس
يا اهل الوسيال	*	يا اهل الصوب وفي
نا ہے۔ تی حید	*	كيب نعل يا ربي
نهب له مسالي	. *	یا او بسزور زو 🗕 را
من ما، الذوالي	*	وتليم له حسنتوا
مني لحسوالي	*	باش تطهبي الجمعوا
محممو المسويلا		٧ ديش يوسيالي
مايينتي حيلا		ڪي نعل يا ريے

### حد بطيح رسل الماية حد

دنانک الحهلي ، علی هراسي فيک ، علبات السبک الی دو تيبي فل لي ، ان کان عزبيک ، الحملتي فيملک المکت المهيت ، باکون والسوفي ، واکنيو مسکک سالتي الت فيو السجوا ، يا فيو به درا ، وخف الذي هسکک سالتي لونعطيف عليا ، مالکت في الملاح ، يا ورهي نسانتي لاش يا نور عيني ، الهجراني علاش ، فلبني والجباب اذا غبت عشي ، نارک به اکتش ، والدمع بطباب واحباب هليد وهسمي والسوني ، نامور من مواک ، والفلب خليد ووراني وإيارا ، يکهي من ذاليهارا ، وحف الذي هسکک بالي ووراني وإيسارا ، يکهي من ذاليهارا ، وحف الذي هسکک بالي ووراني وإيسارا ، يکهي من ذاليهارا ، وحف الذي هسکک بالي

### بعد بطيح رسل الماية

لونعطف عليا ، مالك في اللاج \* ينا روحي تـــــــادي

و ما جوالي من کلامور حابات منظی کل غرایب وقلمي شابق الى اكبايب ولادریت ایام السرور مرسل ۔ اللم حسی ہے السطور و من نحبه عن عيني غايب الى مناية مع الحبيب وللنول له نتبي ذا الشبل يجمع . لقد جهاس داک انمبیاب ياليلت الوصل عود و ارجع ولا كدب باتى اور—ول طال المعيب واعيانبي عسوي . عن سا جرالي مع العدول وأحدثه كلما كي صدرتي وماحو بمضائد ويسفول لاند دايم معهر ہے اسرني السباد من عَقِلْتُ الرفياب وأأمر بفعل وأرافو يصنع . الدد جبائر دامن المبيت يالبله الوصل عود وأرجع

### هه بطیے رسل المایہ معدد منالی علی المشوب سوعیس تیامہ یے العموبات دیال

### ح بطیح رسل المایہ ح

يا من الاستي ه ي كتب من نهواه ه نهوى دلال السعود السلب منني ه العفل حيين نسواه ه بهيون من السعوسود المايه عين ه وفلي حاصل عنداه ه نتي با اوصال بحود المايه عين عينا مفلاتي الماية الماي

بالله يا اصل العوام 🔹 اش معك زلســـي

### موں بطیح رسل المایہ موں

حبى حبى \* يزيد كل يوم \* حبى فللبي فللبي فللبي \* فللبي فللبي فللبي الغوام \* فللبي عفلي عفلي عفلي عفلي \* مسبى يا كرام \* عن دذا البرر

دعنی باندیم دعنی و یک حبه نهیسم دعنی

صبوي عبوي • عن فذا الرئيا • عبوي سوي سوي سوي • عنى فد فشيا • سوي اموي اموي اموي • بعد ما فشيا • اميوي

لوني كـاكنـــور \* تن دذا النـــــــور دعنى يا نديم دعنى \* ــــــــــــــــــــــم دعني من بطبیح وسل المباید من المساید من العشید وسل المباید من باش یاتیک الصباح من منا تعرب باش یاتیک الصباح المندوات جرک:

### م بطيع رسل الماية م

مسولات العمدرة 🔹 يا من خدما بسلار ويفسوت

والعميون كود \* دلها جمين اكحل س الوت

فمسر وسط د ره ه مها فد سحرها روت و داروت

تعجبني الماسحة ، نكى رالبكى من الفريحة

ادا ما حــــــباني . يعنم الشهر الا المـــابحة.

### م بطيح رسل الماية م

وعلى مُحوب العشية \* نعسل مع اكبلي رونـف

مقرا مذهبيا • ليكر وتغشى وتعشف

و إكون هبي بين يديا \* نسفيد من الكاس الازرف

نهنبی رمیسرح فلبی ★ ونشول تالله ما عـلیا

اليوم على شيط رفيبي . نعمل كرا بيد ذا العشيا

تہامہ ہے بطیح رمل

### م بطیح رسل المایة م

باکبر الی شادن وکباس \* بالوجهٔ عطارہ العفار تمامہ ہے انسووات جوکۃ

#### معه بطیدے رسل الماید معهد الناب والطوبی بے فسال م مع رشا طبعہ النجار بمالہ بے النصوفان جوکہ

### حمه درج رسل المابــۃ حمه

الذلي شون العشيما ﴿ حِنْهُ وَيَاسَ السَّادَسُوا ﴿ وَالْمُوارِ نَعْسَا ذَاكِبَ \* والسغسرام • زاد عشقی و البيسام ء المتلف عنلي وبالي ويف يحكى الزلالي ھين جلس ھين فيا لي ے ایسلم فه عطب واملالي كاسى ۽ ونجلا ھزنبي وبالي ۽ واحستوم عني نعاسي بالب سام ڪان ليلي يا ڪـــرام يادري اه يا ميسي بالمسدوام « بىفى شىلى « بالتمسلم

### ◄ درج رسل الماية

اذلي غوب العشيا \* من خبرا سندسیا مع غزال شبه التريا \* الاســـام ے نصام \* ع رئــا علم الدالي اذ لي خهر الدوالي ب ريفد يحكى الوالي و المـــدام ية المصلام • طبيه البدار يا خدود اكبلنار نظوا فیکث کالعثار اسکوننی دون فوار د\_\_\_ام و الهون زادني دون مدام \* 🗓 نغتنم معک بصیبی يا فرش يا حبيسي وتكون انت طبيبي ہے۔ الےدوام مستهام 

راودي هكت عزام ه هفصودي فرور المقام ه عاليث عناكان الكمام والغسرام ، عند فسليدس به مسيدم به مسيدم والغسرام ، لا يوام فدي با يدري ه الأدوات بر سد الربي ه ليس لي غيري ي صدري مستنقام ، سبيده بسار المسلم المادي و ولا تعليم للواحي ، من فراه كسرت جواحي والسيدام ، العسرام والسيدام ، العسرام والسيدام ، الا عام السرام والسيدام ، الا عام العسرام

### حص درج رسل الهاية حص

## هه درج رسل السايت **م**

يا جابري و وصالت لبا جابر يا جابر يا دانسوي د لک البحل من دائر يا البحل من دائر يا البحل من دائر يا البحري د اطعتک من السر جدب السلام د من البعد يكيبني لک هـ السلام د اجرتسار مدسون

من تملکت الدیار شمیت نابحا \* من رفت نبوستا \* مالت العمایم من تملکت الدیار شمیت نابحا \* من رفت نبوستا \* مالت العمایم مسن بسرتی روسستا وفلت ياكرام مادل نهجا ﴿ وَأَحَمَّنِيا وَجَلُوسِنَا ﴾ واشتبطنا

زاد فلیی هیلم وزدت فرحا ه رانبهرفت دسرعنا ، مس فیسوف اکتندود راکیسم بیفندا

### مه درج رسل الماية م

صاح السحس ، عشلي انسجو ، جعون ام تشا عمضا

صل ان يبوت ، خد البافوت ، ،ه سن تحصا اشرب ئے ڪاس بستۃ

يا من مسزج \* دير السزجاج \* و ادلا انا دا. الذوالي

عن بفرتود ، واشتقار رفود ، ،اه بحسلالي عليه تبعني مالي

فم ية المحسر \* نسمع طيبور \* واعفى الى البلبالي

باصوات حمان \* ية ذالهرجان \* البنوي ية فسية الداخساي ا

### **۶۵۵۰** درج رسل الساية ۲۵۵۰

بننا به انا وبدري . ملطان الهالاج

: بات معيا ◄ لعب لصدري ★ حتى للصباح

ولها بدا ♦ المسع يسري ♦ انتفص ورا – ح

صلاش يا صباح روعت فالمبي الله الك حميب

### مه درج رسل الماية مه

ام بروى تدلالات الم بسعدور المسلمان الم المسلمان الم المسلمان الم المسلمان الم المسلمان المس

### ح رسل الماية ح

والخبلات الاودينة باح البسيسج عن حاشية السافية والطير يحسرج من خيرة صابيد امــــــلالي واصوج والنار تشعل وفنود ايفيت مسبي رعسي بغصله يجود لوبل الاستان وانبا غريب النديار اش جابنی نعشف مالي بهذا المسيار ابصولي واحهت ولا يدوف المرار دعنى بايسارات

ابشيت سبى • والــــار تشعل وفود نوـــل كـــــــى • وغسى ببصله بجود

### حص درج رسل الماية حص

دذا هوبصل اتدلاعته الربيع فد اقبل يا انسان مغتموا في الدنيا ساعة يا نديم إيا البساشان الندافف عن كل حيها فم توى دراهم اللـــوز . • والددا كبب عليها والنسيم سقطها في اكنوز 🔹 جا. بثير اكتبر البها داب تلفح ورفة انجوز 🔹 ما المسند فصل اكتلاعته الوطن يعجبني الوان 4 المشهوا في النانيا ساعته المام المستثان 30 اج آری یا نام بعشف الداركاس اكهيسا ويعم وبحد داكيا والرهوفي الويتن يعتب 🔹 🖈 واليمام في العصبي ينطف ءششه فيح عبليا حبن يثول سمعا وطاعة اللبع بعجبني حكوان تغموا في الدنيا ماعد يا نديم أبا السسال هم تری الورف تعربه ، والهرايىو في حليها والطيور الكبار تمنست 🔹 تنفرا على هو الله عليها يا مليح اسلا وجندد 🔹 هذاهو بصل النتزيها حين يفول سمعا وطائت المليع بعصبني سهران بانديم ايا البسان تغنموا في الدنبا ساعة

### ح درج رسل الماية ح

بدلتم الوصل بالصدودي \* يـــا جـــــرات الـعــلم

الحجوطة الدرمام		و يڪم لم ٽزل مهردي
علبك بالعادم	*	ود حل شرع الهوى وجودتي
العبين لم اتنم	*	اديا لبالي السوسال عودي
ما بحست بنا الع	*	لو صحبت ہے الھوی جلودي

### حص درج رسل المايدة حص

جعان ربني فيما خلف « تويوران بين الورف بدكوا الفرسان فالدرف « معاربوا الشجعان

تمامة به مصدر حسيس و سرای

#### حص درج رسل الماية حص

وليس نشبت		ڪم لي علي الهوي ننوب
يلفح وينبت		واكتب مهما بنزرع
والحسب تبهلت	000	يا فلبي تعشف المسليح
ومن فال شي بلحف	*	اصبر على حڪم الوجل
اش دائد بعشف	•	لكسيس خليه يستشهل
و العشف ســـرا	(#)	فلبي بخاب من العرام
نحسو انجبزيبرا	*	وصار يوفرون كانحسام
و اش هي السريوا	*	يا من درى ،اش العسال
يغول لي يا احمف	* 1	هتی جمیع من پــراني
اش دامد يعشف		لكسيس خليه يستنهال
وكيب يهسنا		كييف يسترح فلبي الحمول
ذاك العسا	(*):	جار العدول والهوى يغول
لل شعصلنا	<b>A</b>	مذاء موفيديا النجاء

42 TT 83 و روهد الحسوات الدلس ينوري بالعسيا التي دامية العشف ككبن هلية السندبل م درج رسل المایسم مه لمطان الذئي لشساف الم نسوى الي ولي بسوادي مشتافيه ا\_ا الشون لي خيالك من ينطاف او لا رف لي تربدان تسقینی كاس الحبيام

ورصل سكك يستهينهي العت المسفام لساني لک ذاكر بيا ذاكسوس

وودادئ لي ساڪو بــا خاكـــرى

تحطک لی ساحر با احرق

لخيال منك يعسيسني لو بك المسلم

ورصل مكث بشبهنني الورت السفدام

جمالک لی فاتمل بدا فباشلي

«جسرت لي واصل يا واصلي

ســـلا*نک*ك لبی ع*ـــا*دل با مادلى

كىلامك لېس يېوديىنې لهبوب باكسيام

بالاستسام اذا نجسوز احسينى

جمالک لی مالک يا سالڪي \*

يا دالڪي بعادی لی مالک

يا تاركى دایم انت لی تباری

خاد مالغمام وأنبيت بيه وارفيسي

ومهمهی بعال لی سفینی ان المستهام

### ح درج رسل الماية ح

فساح السنيسج « ولحسلت الاوديسة عن منطية السافية والطيسر يحسوج اسرج يا سرج اس دسرة عسافية سبن الإرامير والبدار ابليت مسهى البجولي وتوسى لي البيدار لاش یا حبیبی بن فوف اغصل الله اج ماح البلابيل تمعمل ولاويسل من بغر غسرد وجنام والوهو مهتوح كالحسواح والسهر سايل بن شوب كيسان العفار واب معسبي المجانى لبل وبهار بين الخسوابي الفنيم يا من بلوسني لاحث بددني البنى ربين النايسم لانی مایم مهــیم تألله اش يبهيدني الهجرائي وتنوضي لي الدفار لاش یا حبیسی ازورني وافترب لي المسوار 

### م درب رسل الماية م

يسيودي المغلوب ، بسوم من ينتهى الفياوب داك المنظوب ، يا مدائي عبر التحدوب المعدورب ، يا مدائي عبر التحدوب عبد المعدورب ، يا مداب ملو الدسوب عبد المهدوب ، ما هبي معى المهتوي على يضابل العبدان ، ما هبي من ماد التكونوني على يضابل العبدان ، عبو من ماد التكونوني

### مه درج رسل الماية م

رونت العشيا حابل ، كالنفب في الروض سايسل ، وجناح الشمس مايل الفروب ، علمتنى كيب دنوب

هذب الفلب وجلوا ، انت به صيماه كاسموا ، اذا عبت من يعدلوا ومن يعمرب ، منكف يدعور البغلوب

عاد لين ما النتم تعيده \* صايبوه ڪذاک تمويدنه • والهـــــدوه الله يمويده العـــــــوب \* للمحبـــوب لا د نــوب

انا منه مدو و کسید ه ما توید ۱۷ بیشوید ه منه یداد داش ما تعبد اسن محروب ه انتم تبههموا الشلوب

### حص درج رسل الماية حص

أَ لِيسَ لِي بِ الديبا لا ﴿ ﴿ حَيْنَ نُونَ صَحَبُونِي مُدْيَ

وبينة الكماس يمال \* بعد ما نسفيه بيدتي

رالرفب عنا بـ غفلا ، و نـ فـ و نـ فـ و لـ الم لي سعـ نـ تـي

اذا يڪل لي مسرندي . و مغول عيشي تفيصب

الغوام الملكت جـــوادي ، فم بينا باصلح بشرب

Y سِمالِ و لا جنسِما \* خلیت فلسی مـــروع

البغوام سليط شليسا \* دا الد النصابو بسابيع

النعات ساري فسريا . يه ميم الخوي بالهب

العوام اسلك بسيرا يا صاح فشوب

### ح درج رسل المايد حم

اي عشيا ہے لون الذهب ، تلسبهب ، والڪاس يدور

واحنا هنا واللعب والزهبو ﴿ والطبربِ ﴿ نَصْرَجِ الْخَمْسُورِ

انـرک فول س عنب پمشی \* ویـدُهب \* بــــالامــور

الليل قد اتنا بالابسوام \* ومد انجشاح

انظر الی اکتسد لاح \* ڪاورد افستح

وكوكب الصباح \* يا نعسرور

### حص درج رسل الهاية حص

الم توی دُمعی سکیب \* وجمار فلبی ما انظامات تمامہ ہے انتصرافات رسل

### م انتصراف رسل الساية م

با كيات الغهام . ما مكان الاكام مهامه يه نصراب ديل

### حد انــــــراف رسل الهايــة حدد

ما السحال يسيل \* من يون علك اتعابال

الزهبر مند السيل ، وشصافها متحايل

انظم الى الروس يــزه ، ب حاة س الــنواويو

تعبيب الطبرق منه ، وصارب دلک ه يسر

لاصبو للصب عند . المنواطو

#### -es 177 9>

لما روالي ســـــابال	*	بات النسيم العمليل
ہے صمین تلک المرسایل	*	لا حديث جاجل
برق العصون الموايس	*	الطير يشجني غناه
الكِرُ مَا ہے الهواجس	*	والعود بماح وباه
بطوفه المتنابعين	•	والطبيي يربو حياه
عدلي واست بندابل	*	وكل وانس يطيبال
ہے ڈا الزمان وفاہل	¥	مبی اه <b>س</b> تطیال
صافت على المسالك	*	اسطنوناه يعينون
يلنت بالبي فالك		وسل سيعم انجهون
ويث المليلة بالكت	•	دو شبيعي فأعذرون
والله لسيس بمعامسال	*	جسمي منه عليال
ما دام جايي و چـــا مال	-	لايمنهي لي غليمل
0	~	د يحمي ي
75 5800	۔ رسل	د يحدين ي صديد
75 5800	۔ رسل *	0
المايت حد	- رسل * •	ح∞ انـدراب
الماية حمد والفلب صار اسيو	- رسل * *	خ∞ انــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الماية حدد والساية والسار والساب صار اسيو الساب الكستيسور الكستيسور	۔ رسل * * *	من يعتب العبد عندا من يعتب العبد عندا
الماية حدد والسار والساب صار اسيو الساب صار اسيو المسار الكستيسر الكستيسر المسيد والسيد والمسيد والمس	- رسل * * *	است رجدا وطوفا ابن وجدا وطوفا من يعتب العبد عندا ومن عشف هذا يدف ارهم فلمي المعنى غوالي النباب بمناسى
الماية حدد والفلب صار اسيو له انجواء الكسيسر لاسيما بي واميسو من له جسم تحيل	- رسل * * *	است رجاه الست رأي السن وخوا السن وجاه وخوا السن عندا العبد عندا واس عند عندا واس عند حدا يدد المعلى المعلى
الماية حدد والفلب صار اسيو له انجراء الكسيسر لاسيدا في واميسر من له جسم تحيل وارهم عيدا دليل	رسل * * * *	است رجدا وطوفا ابن وجدا وطوفا من يعتب العبد عندا ومن عشف هذا يدف ارهم فلمي المعنى غوالي النباب بمناسى
الماية حدد والفلب صار اسيو له انجراء الكستيسر لاسيدا بي واميسر من له جسم تحيل وارهم عيدا دليل دع دانجهي والصدودي	رسل * * * * *	البيث وجدا وخودا البيث وجدا وخودا من يعتب العبد عندا ومن عشب منا يند ارهم فلمي المعنى غوالي للعب بمصنى عوالي للعب بمصنى ابعد مالك وهدات وهنى ورد في هات دا ادا الا هـــــــــــــــــــــــــــــــــ
الماية حدد والساب مار اسيو والساب مار اسيو المراء الكستيسر الاسيما بيد والمسيو من له والمد والمد والمدودي والمدودي وهف طك النهودي	رسل * * * * *	است رجا وشودا البيت رجا وشودا اس يعتب العبد عندا واس عشت هذا يند ارهم فليي المعنى غزالي البعاب بمعنى المعنى المعنى غزالي البعاب بمعنى المعنى هالك وخدات وهنى ورد في خات
الماية حدد والساب مار اسيو والساب مار اسيو المراء الكستيسر الاسيدا بيد والميسو من لد جسم تحيل وارهام عبيدا دليل دع دا كبهى والصدودي و هف طكف النهودي في درا مفيف لا حمودي	رسل • • • • •	است رجدا وطوفا من يعتب العبد عندا وطوفا من يعتب العبد عندا ومن ومن عشب مقا يند ارهم فلمي المعنى المعنى غوالي المعنى المعنى عوالي المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى وهدات المعنى ورد في هدات وهنى ورد في هدات وادا الا هسمينيات

الطوف مك مقبل ٠ والدياء منك عجيب

والسغير جو فر مكال 🔹 والله هـــن الشبئيمــية

والقد افييت مو عسل 🔹 والوسف يطفي اللهيب

واتناء ورد البحسى \* بسفسي س السلسيال

غرالي السبنت بمضنى 🔹 واردم مسيزا دليـل

#### 

لله طبعي فريس . بالمعنية الفلب الوا

على الميلاح ، امير \* ميهم ينجد امرا

فم واسفينها خمولا . من كب حار الحايل

ولا تنسوبي طويلا \* والدمر بيه طوايل

عده يشفى العالميلا ﴿ عُمَن كَمَا العَلَايِلُ

يه مفلته فيتبور ، ولس يسبع فيتبوا

لا يعتسوني سرور ١ الا اذا زار سسيوا

### معه انت رام رسل الماية معه

اس طبعي على الاسدي 🔹 🌲 فدد سطني بالنفسج

المداماء ياد الصوافات هاسياس

## م انصرام وسل الساية م

صرب الساسي ، بأفت عواسي ، منيخ بناسي ، ولما الانوسا

هایب سواسی ، احرم نعاسی ، مهوان دفاسی ، در المهیسا

يترتسنا ٠٠٠ تسانہ

طبی خوودا به عنده فیوارسه مند کلـــودا ۾ انخشي لفــايند كم لي نظمي والفياب فاسي ، والسجير ياسي دفري عسوسا \* جزرج بڪر حلو اللهاء من تنايد \* حبب ودوور ومثلنه ه نسبل وخنجسو • يسلني بكاسي كاغصن السي بيان الغريسي من خندریسا ه الحسن مطو ابد من سالمي والصد والبحبو يكتنى النعينى بالله زورني \* رحم والرجو هجرت ناسي بـا روح انسي ه فــتلت نبسي نــي حبـــا

## من رسل السايت من انصراب رسل السايت من المسايد المسايد المسان الم

## حص انصراف رسل الماية حص

يا اميل اكما لفــ: \* طمال شوفي اليكم دانی طفت نکم فلمتم أكدب يتبيحك عذیب را علیکے بواف الروح الجسد \* كل را تنبعسلوا معى س صدود و من فابار \* ما بهيدلي سيوني الصب زاد بيڪم تولعتي \* وجباكم ما بعدلهل بعداكم زادلي اشتياف \* ارا احالا ساشة البيصال ما اصعب البعد والنواف \*

واصدروا كل من شنف • وجنداه اكسيب و فسال ومليت من تولعني • حين وجدت الديمار فبسار راد فيكسم أولعني سبوى الصبر

#### م انصراف رسل المايد م

ان فوابسوا ۱۰ ه ان بعدوا، اد ه ان عاشروا الغير ه ۱۰ على ۱۱ المصلب فلي ه سفم وطسي ه هوتوا بفويي ه البعد نخشاه شدوا الراكايب ه والعفل عابب ه والفلب ذايب ه والهكر فد داه الجراوا عويوني ه مشل العيون ه دا و دشوني ه صبوي الى الاه بيم عزالي ه كظ العزالي ه حلمو الالالي ه الله يوساه عيسي وبدري ه ورحي وعمري ه يوسي بهجوي ه والفلب يهواه فو سيد داسي ه ونباج راسي له لو قلب فاسي ه ويلاه ويسلاه فدماسي عاطب ه وزاد اطبي ه وجه عاطب ه من لي بلغياه وعلمه الذمن ه واحلا من المرن ه بيا قرى من ه بالهجوي البناه شعوه مجمعد ه خده مورد ه وينه مبدد ه بشفي لهمناه دذا المذلل ه شموه مدنبل ه دامن مكتمل ه دالمداد ما احلاه ما احلاه ما احلاه واكني رفي ه يه واد عشقي ه الله يسقى ه حسد وبعساه

## ح انصراف رسل المايد د

احرمت بيك نعاسي • يا مولات الريام وبهت بيك اناسي • وصوت لك شالام وسل دمعي كاسي • عشت بالاطعام الوحس جار مايا • وابعد عبى الموار حين بصوار العيشا • بيكو الذيار

نعومش المبابات لحوب من الرفيب من شدت اللهيب وبمسيي فلبي ذاياب را جملت التحادب وانبى مسيت غوبب سيي علمها بسيا وارماني الفيدار النبؤكر الذيار حين تعفار العشيا انتظر الى البنيداج وهده فويد غريب الاينظر الرفيات ورف عليه ينسح ومال ث الفعنيب والبورد تمين الهجارج من خمرة التعشار اندلا لي دلوميـــــا لنبكر الذب حين نبصفار العشيا

## حص انصراف رسل المايــ ت ح∞

یا ہدیسے انکس ادیم ۔ یا کحیل الفلانیس نیادہ ہے انصرابی صبکہ

#### حه انصراف رسل المايـ٪ حه

بين اصلوع سنبتني فجراح \* ما بينتي طبيب
اذا نجلس بديد كيوس راح \* بسرح بالكبيب
افت يا مليع به صبي مصباح \* بيك عيشي يطي
يوم وصالك بكون وعنك وافي \* اصواعت الوفيب
اخت عهدي وارست حسلاني \* الله الك حسيب

## مهه انصراف رسل المايدة مهه

الهي النهن مايل ه ما بين المساول ه بحكى النوسايل ه وما، انجداويسل البيان الموصيل ه بعكى النوسايل ه وما، انجداويسل البيان الموصيل ه والد الموسيل المواجد الموسيل الموسيل الموسيل الموسيل الموسيل الموسيل المواجد الموسيل الموس

من لمعوا دکیا ، معوا مسذوب! ، وعمد العدیا ، ذالت تون بحبیه! من مین انکمیسا . نسست کارواح

يك: العنافي ، تهار المثلافي ، عنو الله بـا في ، املالي با سافي ما بين السوافي ، عند الادواج

السلالي ادا \* واسفي الاحداث \* السموب هدات \* ما يبن الاحوان

لاديـا ندوم ، لا عيش يــهــــا ، الا والحـــب ، يــــــون مـــــــا

#### ببيب

الاول بکاسی \* الا سید اساسی \* وشایت اساسی \* و بجملاً بساسی املاً بیا سواسی \* کاسی وافدید

من خمر المعطر ، ي نطعان المهر ، الحكني نطعان كواتر ، يستره يسكر البشر المخملستسر ، البشر المخملستسر ، بست تستفييه

الحمج لي الـــا ﴿ شَمَانِي كُمَا كُنَانَ ﴿ الطَّيْسِرِ فَاطَّتْ ﴿ مَنْ فِوْفَ الْأَفْصَانَ

بادنها ندوم ، بعود ومعنسي ، البعد همسم ، والنفوب هسا

## حمد انت راب وسل الماية حمم

هل دری طبیح انکما ان فد خما ہے۔ نیمامہ ہے انصرفات حسین

## مه التسراف رسل الماية م

فد جميع ہے معذبي نسع خصال ہ ۔ ادم ہے حبيب

راه يد ذاك اكسيب

السادس ويقد واحت وزلال \* والسابع طبيب

نهوى طبى سهمد عيداه . بالنبل يصيب

بهواه و هي مهجتي لهـــواه 🔹 دا الادر العجـــيــب

اله بدا ذائن انسيب

افست عليه بالذي انشاد \* حاصر ا يغيب

ما نعشات سواد و لا انساد ما نعشات الوجات غـريب اديا دامن اكسيب

#### م انصراف رسل الماية م

رب ليلي صفرت بالبدري \* و نجوم الساء لم ندري

حبط الله ليلنا ررساد

اى شمل لذا فد اجتمعاد

غفل الذهو والوفيب معاد

لينت نهر الشهار لم يجري \* حكم الله لي على الفجوتي

علل الشهس ينا انبا النفون

بحديث احدلا من طرب

یے مو بن وصلہ ارب

ڪلما ڏڪر سن تندري 🔹 فلٽ يا بدري على مدري

#### حدم انصراف رسل الماية حمه

اتي نشيا نفيم على واد واس . كانيد شكل بديع ران تيني هبيان صغار جالس . بث مكان رابيع يعفني وهم يديروا الكاس \* على داك الربيع والموافي بحال سيوف تلمع . و الدراعوها ددور والشس دوب و تسخيم . على تبلك الشجور

## ربى بالمجيب عبده \* مسرنى على المعرف

تهاب کے انصرافات حس

## مع انصراب رسل المایدة معد سلي مومک يه دالعدا ، العرب باش يابک الصاح تمامہ يه الصرافان جرکه

## ح انصراف رسل الماية ح

يا قوم انتشب اموي • به وحدد الوضا معيشف صويف حموي • المتابي انتشا كان مسكان صدري • صيم انخشا المحنال فند عمو • فلي الكابب المحنال فند عمو • فلي الكابب مناهظ السكو والمنظو • به وجد انحب خزالي فيوال الغييد • ما مغله فيوال

ا و بدر الكممثال احكمي هالال العسبء وانشد وفسال و فني ـــــد الــــــد وورد العجبيب عن خداه افسنب المنزفر ب رح اخسب ما الملا السكر والمنظر انسا والتنسلسيال هين نڪر و نتمشا والمحبوب يعيسل مون فمشي الى نبشي وجسني انحسيل انو می العفل ہے دہشا \* ر فلى كايسب رجسي لعيبال اسبر ئے وجد اکمیوب بالملا السكر والمطر

#### معه المصراف رمال المايد معه

ذا الرشا المنسين الله الله ءاش دعني نعشقه احتبل بالريسس الله الله والعسل ہے منطقہ العثيف سكيسن ٠ الله الله يا نوتي كلمي أحملقه W ونبسات فناني مبی <u>ی</u> مصانی \* اذًا يزوونني البدر ﴿ نَرَشِي لَهُ السَّنُورَ ﴿ مَا مَعِي تَأْمِي » ويايت سيني الله الله حاز على ذا الرشا والشقال مسلي النه الله حكنه ولح اكشا # الله الله مثل حبى ما نشا دائل يڪون سي ادذروا المعتسم ینا افال سزغنی

مه انتصراف رسل الماية مه

يا سداتي اعدروا \* فلب الكايب \* و العشني المصنا

باعلىفين صدفسوا ، باني هايىم وسعني ، نعمشنى بروح وعينسي كا قبلوب يخصفوا ، نفوس وقاني للشجني ، يدويها كل مهني

• و هالتي تنجي منج	المزعفران سحكني ليني	ادًا لليت من نعشــُنه 🖚
رلالي جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	*	بڪي رينتاکي
خبه التريبا	×	عن من حاز عــفلى

#### م انصراب رسل الماية م

ان انجعی مستطیرہ	*	ابناني ذا اكتب رغما
باحكم بحكم يسيبره	*	ان شیت احکم بحکما
واسوانية يصلا بعيره		من يفتال النبس صلما
ان حشت مذا طويلا	*	مال العوادل مسميام
تعكى للمجنون ليلا	186	لا اناني ہے خسرام
والنمشي العداب لا ليما	×	ارحم فليب المعتبى
واعطب بفلب سليما	*	وكن راوب بنصني
بالله كن لي رحسيما	*	ياشادن فد تسرنی
يے اکب لخدا و بيلا		اخدتني من سفام
من ربفك السلمبيلا	-	فاهل نسناري كثلام
ے سوم یعمسہوں	*	دع کل وانی و عادل
دعهم بلا يعتسرون		و کن مواجف مواصل
جزما ولا يعالحون	*	وحف تلكك الشعايل
بالوصل هب لي سيلا	*	يا شبه بدر النمسام
مزجبها زنجسبيلا	*	ہے رشیب تغومی مدام

## معه انتصراف رسل الماية معه باعامت العنداري • من صديك الرفيم تمامد بالنصرابات حسين

#### مه انتمراف رسل المايد م

ذهلت الوباس منحوش . • ما معرفي وايس نعشي تــامه ــف لـمــرافي حـــيس

#### م انصرای رسل المایدة م

يانان ما ٿفنوونني ﴿ ئِهِ دَا الَّـٰذَي حَلَّ بِيا تصادم مصدر ميڪد

#### معه انصراب رسل الماية م

الربيع اقبل و قد وش البطاح ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ تشامح سية بطبيع حسين

## م انتسرام رسل الماية م

توحلوا عني وساروا \* ماليهم ولا فسواروا

جرد نــوب اعطباري · \* و هو توبا لا يــعاروا

ماذا سا لوت عنى " قل لهم شط المزاروا

يا فصيب من اللوجين \* يا كحيل المثلاتيس

كل من يعنف بحالي \* ليلم يرجع لهــــار

يعلالو ڪنت ادري \* ما ساب الهجو کلم

ي حبيبي صيابهوي \* كل دا سوبط يحلم

المتعبث امري الصدري \* وحبيسي لا تعلم

فد مهات الدنيا من الناس \* ومصت تلك الليالي

اكود بدا عشف ويلياس \* لا تفرط شي في البالي

مع جملت المسايل	★	كيب انا عشغي دماني
اليشاكل والمشاكبل	ı.	من عنوافة والمنصاني
ما نممع فول فابدل	*	المليح فرت اعسياسي
ومصت تلكت الليالي	•	ود صفات الدنيا من الناس
لانفوطشي ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	*	الليح يعشف ويلبساس

## م انت راف رسل الماية م

لفاد كساه النمسول	ે#:	اشبغى ابحال المعا
متبى يلوح النسول	*	يا .اقل الوجه منا
لأمن فلببي بشول	*	بطبعك اكبس يبها
س بعد بفد انمایب	•	مهان عبشي بطيب
تفوى عليا المصايب	•	مهما يبطول المغيسب
و وحدني في شجوني	*	يا ضيعتي ہے ہواہم
تنبي عليا جورني	•	ما النار كلا جسباهم
بصددهم همسلوني	:*:	ما رمت منه تسواهم
و العفل من وجدتي غايد		فاد طال بسي النحيب
لما يدا البدر فسايب	*	ولاح مني المشيب
وضوا جسبي السهاد	•	فار علا فلبي <b>د</b> ـــواي
حيث تولى البعاد	*	ودفت سهم المنساي
عز الدوى يا عباد	•	حتى ادا اشتد داي
ما بين لاح وعادب		أنا الشجبي الكايب
یا من سبا کل تایب	**	انت انحبيب الطبيب

# من الصدراف رمل الماية من المحلف المح

#### حد انصراب رسل الماية حد

باح اصطبارتي واکمب کيب 🔹 نڪميد

لا يبلى عاشف كما ابتليت • انا بيه

هـــشفة ودلا بيه من لا يعدرني » استغبر الله عن ما مضى منى

مرجــوعي لله 💌 حسو يـصبرنـي

ولا تزيدني حــزنا على حزنبي 🔹 استغفر الله عن ما مــضــى مني

مرجسوشي لله 🔹 هو پيمبرني

حبک جائنی مصبر کما 🔹 اصبر ایـوب

بالله ما تسمع منی ڪلام 🔹 اهـــــيــوب

ولا نزېدني حزنا على حزبى 🔹 استغېر الله عن ما مصني بني

## م انصراف رسل الماية م

الك ميا لقد لاحت . البسرى

الفــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		رجا حداث بتوبيف
نصــــرى	•	وسيتك مع الرنوج
النوب صيا الله يسعد لك	**	وهبيبك لفد وصبى عكك
الله يسربف اك	•	التمسر فنيسا
مال لم		يا رسيل مر الحسبيب
تعمل الد	:*:	خاین پــریـد عنبی وـــــ
يسله	*	حددني
اشوب فنية الله يسعد لك	: <b>W</b> .	ومسيك لفاد رصى عك
الله بسويات لك	•	الهسير فسبأ

#### ح انصراف رسل الهاية ح

كيف العمل الله بـلاني بالعصية ، ياحبيبي يا ذا الغوال كن لي طبيبة جسيي بسي من برفتك لاصو عك ، ياجود عني بالوصال والبصل ملك ذوك العبون الناهسين قد مذبوني ، بسوفهم فسوس المفاتل يوحموني أحكى الخدود كابجلنار با الله سلامة ، اكسديسن مم يسعشوا فالسوا ملامة نويد لويلا مع الغزال في روض باهي ، الطار والعود والريساب والفلب راهي

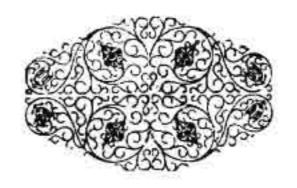
### ح انصراب رسل الماية ح

ليس لي ہے الدنيا الا ہ حين نسرت محبوبي عددي تمامد ہے درج رمبل الماية

#### es 10. se

## سو خسلاص رسل الماية ₪

- عشية كانها مفيان . اون الذهب يـ دوحة البستان
  - سطون الى تخصنه العزلان 🔹 واعتدلت من فدة كلاغــمــان
    - وشادن يسبى الورى فنتان 🔹 اذا مشى تنبى عليد البان
    - تـالالات حده س خمساته \* كانما حـكم عليد سلطان





### مصدر رسل ۱

و العنوب سالت غبس العثيا الصغار المرس احت والمججوت الانهسار ه السين السروين والدت وانحبلت كازمسار ☀ تربح مزیا اليوم ساعدنا يه دا العشيا بادر كينوس النواج ء افصرتي مغيك يا شيس دلاش تغيب ء ايمــلـى شعــوبكث ان کنت لک حبیب به يىغام دناوبك ندع الى ال<del>مه</del>يب تربس سودا اليبوم سأعبدلنا بيث وا العشيا بأدر كيوس الواح

## م مصدر رسل ۱۳۵۰

ر انجمال مدان هـ والعشف بايا الل يكون لوكان هـ لو تعطيب عاليا اش يكون مـني هـ بـ بـوما لا نـــراد ينكسف لوني هـ من عظيم جهاد يا رفيب دعـني هـ ما تعـشت سواد فد غصن بـان \* وشها مصــيا اش يكـون لوكان \* لو تعـطب عــليا

#### م∞ مصدر رسل م

## حصه مصدر رسل ح∞

حكن غرامك • جه جو مدري • تعلم وسدري الي غلامك • مكت وليك • محسوب عليك سحوني خالك • يه اكان جموني • زادني على الموتي الله تعلى • بالاني يبك • زاد عشفي فيك مين غاب خيالك • غاب عني عبوي • الن لك يهجوي بوي باحس وي باح

#### م مصدر رسل م

سري زماني ما نحمده • واليسوم با اخ دد بحث بيد کان لي حبيب وصار لی دده • ولا دربت ،اش عوا بيد صار البعاد دو مفصده • دوی العمیلات دم میبوني بید بنسية وبهنع عنى الوصال • ويوضى بالبسرفة فلمي العليل را يحتيسل • من يوبسع الطبسانة

#### معدد رسل معدد

اي عنيا س حف 🔹 حين تصهار وتلوان

فلك لاش هو يتخبف \* على بلك الانتصار

اذا كت تعشف . بحالي يا الــــان

بحال من فلب شايف \* عن ركوه معارف

س بعد ما کان ہے سرور \* ما کان ہے صنی انک تعنون

## م مصدر رسل م

الله يعيل العاشف \* مسكين اذا يغيب عنه حبيبه \* زايد على صده

طول الزملن شايف \* لفريه اين ما نعيش نصيب، \* بده على خده

وس يكون كيس رحادف • ما فد خالمه اصلا حبيب • ولا لغص عهده

الى الصبو بسرجع \* ماله معد حيلة

وبالوصل يبطيع ه مع حيد لوبلة

## م∞ مصدر رسل ۱۳۶۰

اسعفر الله بـا حبري . • • بـا جسري

ولا توخدىنى بدنسوتى 🔹 يا جــرمــرى

أمن دوی ساعة للغيبي ◄ يا من در ــ تي

يا بن درى ساعة الهما 🔹 ﴿ قُلُ نَعِمْ سِيدِي

#### €8 15F 80+

ما فلت لك را فلجری فرنه صبی ودسمت لوڪنٽ اسمبط مو. شهود • باش فبدلک لميت لكت وهبني وايكك عع كلانساءا العهب مكن فد اتنافيا يا متعدي اللَّ في دْسَاعَة قِسِيهَا صَحْبُهُمَا يا ـــــدى مصدر زسل م أغلف الباب لا انس لي درن طيب اجال الاحبال ه ماش عدده ما يعمل طبيب هجرنی یا عشامی حسیب بني سياب بالد يكفي ما نعب مىيىي مىيب قلبى هم خلافون ہے اکب برانیں والله اودــــشونــي يا صــــلوع \* اردد نیران بعد اکبایب با دمـــوع المفوا جهارت نلكك السحايا با ولـــوع حتى نعود الى الركايب يا لبت اكبيب يوضى با ليت مصرتي يسفصي هم خلابون 🚅 انحب وافب مصدر رسل ۱۳۵۰ عنني وقلسي المنيسني مسحون بيشك يا عرالي بهواك اكشو النجنى خام بصهر الا\_ال الناس مم طيوة الناس ما يسركوا الفلب سالي

اما الزفيب كم نــوالي

مثلي يا صاحب مصالي

دعد يجري ما بجـــري

أكحب سفاني خيسوي

#### ∞ بطیے رسل ۔ والنوم عنى حرام هرمي الصني فهجني من سل سيف السهام زاد الهنوى لسومستني جسمي فياه السفام ياف فتنن اللشاح ازخرب وزاد لوعتى امیت یا بعسیتی اببي العيون السوفساح ءذبت فلبى اكنزين عن ماكتب في الجبين مغضع ونوءبي الدمام بالمحمة العاشنيس لهايع كلاموت فلام \* فبمرتنى لا مصاح ابنیات یا بغسینی ابني العبون الوفـــاح بالد بے اکسطیری ءدبنتسي يارشيف يا طلعۃ المشستري باتتند كلاحمر شريف زاند نبأن جوهري اليكت مبسم عفيف كان السباب فنظرتني بابند يوم الكوكاح ابنيت يا بغسيتي ابي العيون الوفساح اميب لمريب زمبولي نسمر بغني الثبور بالمعدث البسلبولي نسبي الورى يافسر م انتظف على المبتألي صول یا ملیح و ا<sup>یسجو</sup> الخدد لهيب زيرانبي انطب و داوي انمواح او بيت يا بغسيسي ابي العيون الوفـــاح والعفل منبي مصسى جسنى بناه السقام وزفواتني من لنصي و السوم عنى حرام

## حب بطیے رسل حب

ڪوانبي السبعــــاد ۽ يا سولاي ۽ وحبي فلم يشفف عليا واحرمــت الـرفاد ، يـا صولاي ، وأفيمــلي في باب المنبــا كيف نـــسى الوداد 🔹 يـا ســولاي \* ــــ تا لله يا كويم سخوها ليـا تنعم بالوصال يا ربم الدلال 🔹 انبي ما دريت اش بيدي نصنع فالوا الشاس مسال \* مين لاترى فلب لايوج يا ـــت المـــلاح ، يا سولاني ، افصر في صدود كن وذراعك يا صو الصباح ، يا سولاي ، ما احلاك وما احسن طباعك ياغنصن اللـفـــام \* يـا مــولاتي \* • بــ لعاشفك لويلا مك يا شبه العلال ماش هذا المطال ، كم لكث في اكتب قلب تورغ جبهبی وانسددا . \* یا سولای \* س بهواه تلاش لفد جهانی و ڪلن فيـــل دا ۔ يــا سـولاي ۽ يسبعي بسلام مهمي يوالي فل لي ءاش ذا العثاب \* بـا مـولاتي \* نحدث فصالعي لابن الهلاني كان عندي حبيب ما مثله حبيب ، و جميع من يراه يفول حبب

اليوم صار يىلىپ شنى

ه ويفول احمل مغييبي

فال لي بـا فــــر • بـا سـولاي • اش دوك الشبيمات الي يـ لدك

ـــداد انحـــــــــر ، يا سولاي ، الورد العجيب فد وش خدى

وغنصن النوهسو \* بـا سولاي \* الذه العجب فدين ويهدين

هب لي ياكريم مند بنيب ربی را مجیب دعا، استجیب اليوم مار بغيب عني

ويفول الممل مفسيجي

## م بطیے رسل م

• ڪاڳـلنـار خمسو فسنتيم وردي 

\* كاس العشار شعاع في كبدي • احلا من الشهدني

 دا بخلوا من يبدتي ، ساعة البهار بالوعلى بدي

 ه من ڪيوس ازوجاج ۽ حني بهسيل اسلالي بــا سراج

 عنيك من الوفاج
 عنيك من الوفاج وفي علام الداج

## م بطیح رسل م

نعمل مع اكنلي روثن وعلى شحوب العشيا

لسكر ولغشي ومعشف صهرة مذهسيا

نسفيد من الكاس كلازرف ريکوں ھي نيس بديا

و نقول و الله ما عليا نهنى ويفرح فسملبي

لعمل حكوى في ذا العشيا. اليوم على غيظ رفيسيي

والطيور تعمل صاعة نسكو عن حسن النواعر .

وبميم ننزيد السولاعة والروض فاشح بالازاهر

ترضع كيوس أكفلاعة نملا والحملي كلاشاكل

ورباب يتنعم طا بطار والعود العجيسي

نعيل حكري في ذا العشيا اليوم على غيـظ رفيـبـي

## حه بطیسے رسل ح

ڪاس الهوني من جوء يالايمي ڪب المـلام عول على فتلي اتحــــــــام وانا بغيبري اختدعه واجرح فلوب العشافين هذا اكمام فلبي جرح و من له فلبني اکسزيس رايت مفصص انجناح نثرت لدحب الفياح ربرب وخلاني رمسين ياويح من نكو الطعام ومن ينتلب مسوضعه حتى ليدي مرجىوصه الش تو نفيت دذا اعوام واسفيته ما، اكسيا اغداه وفومغيو طبيبته بالغياليا وطليت ريئه بالعبـير انكر العهود الماصيا لمنا كبسر وصار ينطير يحرم عليه منى السلام کما فلبی رو ــ اشــه حتى ليدي موجوعه ،اش لو بفيت خمسين عام ماكنت نحنق بيك النظر یا لو دریت انک تحول اكسيتني ثوب النحول شيي خبي للناس ظهر تم بدا منك الغذر وحلبت انك لا نحول فلببى انخدد من موضعه حن الى اهل السدمام حتني ليدي مرجو**ء** ،اش او بفیت خیسین عام ×

## → بطیسے رسل ۔

## معه بطیر<sub>ح</sub> وسل م

كيب يا مقابل يعيش من عشف صون العشا وحلت ورقي نفوت ب الطام تا الله الله الله الورق . صنابي و رفياح معاشف وعشاني وزاد ابسمام ومن نوى الاطسواف \* ءًا يغلب الإنسان حكم الله سبف فالوا الناس كلام فلان فد عشف \* وحت المتليل ہے حک ما نرمہ د ٠ ودمع يسل نيران قلبي أتنوفت \* وعبيري جميل وعدول يشهد وهبن الجبرتي دمعير ألخاب القبرنى الاا بشنهس لحابي العشابي ىمبى فلىي معك ما العشاج شهميع سهيع مطبع ابيا هو لطبعك الحسرر و نبيع فبالأمك مشاعك وأحرى في شغلك كاجري البوف تجدنني في بابك في جنع العسق ے اثر الغیب لفيت انا حسى في وصلك نفيب فلت له طبيسي من داعن فريب ءاش فال لي رفيسي . ادا راد العخادع فلبي يحستون حييك في يدى علاش ذا الفلف سنوى من يلسرا ما ينجمهم وا المسال ودع دا جـــا ومملال بنعسليل الى العنجـــوي من فنصر لشنيل وأنجعل عايهم شبئ من حبء

نويد من الورق نجيع طبف

## م بطیے رسل م

مالت لنحر الغروب هل ريت شمس الاصيل عن زهو احسن الشحوب واجب عليا نمـــــيل وكل هامد فستبسل يغنى ي<del>حسن</del> ي**ذ**وب يدعو الى الله المجيب سهرح وانا بے مقام نغتنم وصل اكبيب بكر بشرب المسدام فے الروض شکل بدیع تشطرجيع السوار يتنبشروا بالربيع حين يخطفو اكموار عنهم يندر القطيع غلم شعوب النهار اسعروا العلشف بالنيام واتحدد شكل مجيب نغتم رصل اكبيب بكر بشوب المدام تغنم نهار السروز بڪو ودير الکبوس والكاس عنما يعدور تعت صل الغروس فايت بعصر يبور والروض مثل العروس فنت بشد المسب الاطيار تنمشد فسوام تغتنم وصل النجيب بكر بئوب المنام

## م بطیے رسل م

جام الزهر جام \* طير الوكر صام \* افسيل الصباح \* الليل و-٢ نهامه في مصدر رصد النديال

## ح درج رسل ⊷

مامنتي العيدون \* الشهار تعشف

#### 48 1 S)

اورسسي السجون بحر باش مغنون والحانبي مصون والهوى ينظف الني ينعمانني حالي يغني عن سوالي يا عـــــارلي من جــاء يلومـــنــي واعتذروني الكناب يبعث رسايل الفلوب بسهم مسايل ميني ڪالت سال اول النبشية ايس ما نلـفاه اكميب معفد التسجية واذا فال لي تسوب منبغض السوبة الشايـل و السجـــرن اسحسوتستي واللواحظ باسهوم فال راشاني هل لعيـنـي من مقــاتل وام يرشوا السايل حص⇔ درج رسل حص سر يا منخى في انحب جهــلا افين نعيد لك صحيح اتسبر ولا ينهمك وبد اعتدار اول سفام واغره فتبلا انظر کیف صار بهجنون لیلا 🔹 ابنی عهره 🚅 الانتظمار ما دخلوا عاشف الا وغاس بحر اكب بحر لايفاس سال الفايلين عن قول صأر ما يجيني العسل الابتيار حد⇔ د رج رمـــل **۱۳۵۰۰** يا شمس العشيا ما فات لائي فياكر حين تصفيار دنوب ونصيح فيهات وفلبى انخد شهيات ڪيف لنسر من يون الذدود كيب وادمعيا فنند ما حليت تنغيب يا هــــــا

	<b>€9</b> 111 <b>69</b> -	
يا شمس العشيا واصبر		n 4. n. 4.
على زولف اخسصو		واڪسي حسلا
حين تڪسا بنوب اصبر	3 <b>49</b> )	ذوب واحسلا
وبها الفلوب تطيب		سندسيا
عد ما حلیت تعیب	(€)	یا صفیا
انا وانحبيب جسلاس	•	يس ڪنا
ے روض بدیع ی <del>ج</del> لي الباس	a	واجتمعتنا
لمسا خصر الوسسواس	*	و اجترفنا
من هوي الخدود سڪيب	*	و ادمعـــــا
عند ما حليت تنغيب	*	يا عضيا
€989	درج رسل	<b>€863</b>
بالفرح دايم يزيدد	*	لا زال ذه رات سعیت
یے کل یــوم جــدید	*	بالواجب صلينا فلهني
يا س ملڪنا عبيد	*	یا سید علی کل سید
عيد لي بعصلك ما دريد	•	وذا النهار بالله اس يعيد

## ح∞ درج رسل ح∞

الناس بحال جوهر منتم

الدور لاج ليلت كسال

وانت هو بيت القصيد

ينقص وحسنك يزيد

.اش حال كدا يحجوا حديث فريب يا عاشتين و انــا على فِتــــرا ملكني الهوى يا مسامين نظرت فيه نظرا كان السباب وحد المكين واشعل لي جمسوا الهد فلبي عنده رهيس

لي بي الهوى مدا سين م تستنة على الخسرا العليب ولالعدت باليب م ان لا لجدد مسبرا ولا من يعدرنني و عن اللتي تنضيني ولا من يعدرنني و عن اللتي تنضيني يا من يغول يا اهمل الغرام و اومي ميا فيهدده وادر حبيبك بالسلام و واومي له وعدده

## ح⇔ درج رسل ح∞

يا فوم هجوني ذا المبيح وارماني ہے بحسر العدم • فيل المحب ما صلم علاش يا ھي تستيبج جمع العوادل فستريع بے فتہالانی یا صحتکم بكيت ما وادني البكني . ندمت ما مادنی بادم سلکت بہا جری الفلم يا مجري بادش عليا السع فايسى عفريــوا يا عاشتين ذاس الشعر اللحظ يجرح بالطر وشنج هشد عطبوا ـــال العجــوم ان قـــوبوا الليل نشطع بالسهو رانبی علی اول صــــام هايم و ليس سجد صبو فكاذا فليسي ينفهسر متى كسى جسمي السقام

## مهه درج رسل **مهه**

انا واکییے جلاس	*	يوما ڪينا
ہے روض بدیع بیجلی اند	*	واجتمعتا
لما حصر الوسسوان	*	وابترفا
قا الله كبعب نطيف تنسله	*	فياب هجي
الاسر كسسلم اله	*	يا محسوا
عل لي كي <i>ب ن</i> ـطيف عمبر	*	يا محميا
تينزان اللهيب تنزفسر	*	ية صلوعيا
على الخندود تسهمسر	*	وذموعييا
تالله كيبي نطيف فنساه	*	فساب هبي
الامر كسسلم لله	str.	یا صحیا

## حص درج رسل حص

زادت شعاع	olt.	عفيائة لون الذعب
وتشفطساع	*	ہے نوب ازرف التھی
لدة الساع	*	املالي كالسي تستطوب
مع كوكب الوصاح	**	ہے ذا العشیا موضاح
الا تنعسجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	*	يا عشب ما ابها حلالک
يسبي السولي	*	ذاتن العكر الي معاتن
يا شيه اكسلي		أأنني وأدوب حنبي نراكث
الى الغروب تتمسرح	*	الفيس حين فجلع
ثل الذهب	*	يا عشيا ان تُذوب
اذا يحسجب	*	انا معينى باكسبيب
عفلي اسلب	*	ان غاب تنظرني کيب
بائن <sup>ن</sup> جايــبوا كلافواح	•	بعد ما قدير الو ــ ا ج

من حمــــــرتک	•	قرب بعواسمك شويف
قداء زائدسك	. *	والشمس تحيلا كالعفيض
من شيه استک		<b>د</b> ند زدت في فلبي حريق
ان الزمان ـــــاح	•	اللالي بالاقـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
واملا الفيطسيع	•	املالي يا دديم وهـات
السبي الواليع	*	فعل اكنيلاعة حصوت
اردس رييسع	*	ما الدنيا الاسعات
ان الزمان مماح	0.00	املا لي بـالافــــــــــــــــــــــــــــــــــ

## حص درج رسل ⊶

اقب بنمتع ناطر.	*	يأمقلة الطبسي الشوود
هم اسلموا لي خاطوت	(#2)	ذرك العيون الناعسين
من لوعني دايم تعسيع		کم لي معننی من هواک
يا مداهب الشهر الوافسيج	*	النعت جسمي من دوات
يا سخمل العبيح العبيح	*	أورنت فلبي للهلائن
كون بالتصالك جابرتي	*	الي ستى من داالعددود
ان العجا سبي بسوي	i 🕳	بيوي من السقم المبيسين
مڪابد بدا صرب	*	نيمتني بين الانسام
بمسجد اكدب اعتكب	€₩.	اوعدت فلبي المستهام
کیوں من سفی به سلوب	*	واسفتسني كالس انحمام
واتتنال مثل العبسوت		وحس الاشهار الرفود
مثل الهلال النسليري		و سور صیا ذاکت انجیسس

## حد⇔ درج رسل حد

يا فامت الغصن الرطيب • يساروح الارواح ٠ يا نجم ور الم يا غيد ورد ئے ڪتاب يا صاحبة الوجد الجميل . جمالكت ما اجمله يا مولاني جيك ڏاخيل ۽ عيدلي ما تعبيله وانا ما سميل جسمي فني وارجع التديل الد وصلك دوا. والت طبيب \* و ريفك الرام والمع ريز به الساوب ﴿ وَالْعُمْ فَاذَا لَاحِ ببصلك اسم فعشي \* وارد بسالک بافي على أول فشفتي . • لوجا وعدالك نعرس دلالك منبي نواكت مي منصوتني على غيظ الاعدا والرفياب « نعتم ۱۲ وراح یا شد ورد ہے کہ ہے۔ یا نجم دیا ہے يامولات النفر الأحيل . والعيس شهلا هنوت انبمال على جميل 👂 🧸 راڪسيات ھلا عندى يا طبالا حصلت فلمي والذليل \* ان گسان لي فيک نصيب الفلسب يوناح یا شاہ ورد ہے کسیب يا سجم فاد لاح

## حص درج رسل ح∞

وملديمتع \* فذا المطترع • وما ينطع هذا المعيشف أصيل • واللمما بسيل

## **۱۹۵۵۰** درج رسل ۱۹۵۵۰

فسائد حوال شهبا طالع بالتحام ے دیا، الغیا بدر ليل التمام ساحر بالغنج احوري انجيمون والك والدعج بايلي الجبون والشاه المعموج يے جعاد المنون \* مستهام سهيا حين البدا فالبسلم لغرال الإدبيا ورعت الدسام وحصى ہے تاہیں رب طبعی رایا جيده كالمندي قدره كالفسا دلني الفطي مل لي سند المنا باكمال نزفيا بين جميع الانام وعن الوصول ابا وكسساني السفام يا لد من غزال جابر معتمد فاتل بالسن فاهر بالدلال حسند المنبورد يستنبى بانجمال باد دمم مصا ہے سیل العرام العرال كلا ديسا ورشيت الدمام

## و درج رسل ده

#### ₩ 171 SD

	35.03.02	70
من هذاب المهجج	*	مين اصبحت بالوددي
مرتی ہے اسکاب	*	ولمان السائتي العنوني
بهبي دان الهاب	*	وبالنار الجوى اكوي
سن علام العسداب	*	واحتي في من رفع المنكوش
من تناتي البلج	*	راحتي في حنا الشهدي
س في غطم الدرج	¥	او راي مثبت الفصادي
وادشا كلازخمال	*	عالا ما صال بالكسس
طالبا للفيستال	*	سل سيب من انجين
عن افوام الرجال		والعطوب ماية الحسن
بالماية استنزج	*	اصل من صوت الممدي
سميمة اذا حرج	ř.	فلم الحلط على العبددتي
<b>48</b> (9)	ج رسال -	J 3 <del>1003</del> →
<b>489</b> خرجت ندبرج	ج رسال ۔ *	در مصل الوبيع
خرجت نستبرج والزدر يشبهرج	ج رسال - * *	
غرجت فللجرج	ج رسل ۔ * *	مصل الربيع
خرجت نستبرج والزدر يشبهرج	ج رسل ۔ * *	مصل الربيع شڪلا بديع
خرجت ندبسرج والزدر يشبهرج وخليها تنسخ	*	مصل الربيع شڪلا بـديع ارفن ديـع
خرجت فعدبرج والزدر يتبهر₃ وعليها تنسخ بالفرح يخلف	*	مصل الربيع شڪلا بنديع ارفن دييغ وڪل انسسان وڪل انسسان
خرجت ندهبرج والزدر يحبهرج وعليها تنسخ بالبرح الخلف الكر داد و اعثف	*	مصل الربيع شڪلا بنديع ارفن ربيع وڪل انسسان الذفيبا سلوان
خرجت نستبوری والزدر بسبیوری والزدر بسبیوری و خلیها نیسیج بالیورج بیخلات اسکر و او و اعشف خرجت منیشی جلس دا بین لمشی زورف بسمشی	*	مصل الربيع خڪلا بديع ارهن ديج وڪل انسان ااد فيا سلوان من الفصور
خرجت ندهبرج والزدر پشبهرج وخلیها تنسیح بالفرح بخلف ایکر و نه و اعثف خرجت بنیشی جلس را بین لیشی	*	مصل الربيع شڪالا بديع ارفن دبيع وڪل انسان ااد ميا سلوان ان ميا سلوان ان الفتسور عند العصور
خرجت نستبوری والزدر بسبیوری والزدر بسبیوری و خلیها نیسیج بالیورج بیخلات اسکر و او و اعشف خرجت منیشی جلس دا بین لمشی زورف بسمشی	*	وصل الربيع شكالا بديع ارفن دبيع وكل انسان الذفيا سلوان من الفصور مند العصور ريت في البحور
خرجت نستبوری والزدر بستبهری والزدر بستبهری و خلیها نیسیج بالبورج بیخلات اسکر و اه و اعشف خرجت منتبشی جلس دا بین لعشی زورف بیسمشی بیخال ذالزدر و ای	*	وصل الربيع  دکلا بديع ارفن دبيع وکل انسان اد فيا سلول ان الفعسور من الفعسور عند العصور ريت في البحور

• ئەتخەرا كالجوهوا السحوكيد يبوا اجسي أسرأ • احڪم بحڪم اکت كانى للطان \* الكروالة وافشف الدنيب سلوان

## مه درج رسل م<del>هه</del>

والحب كبير فكهرم بام اطبياري تصادم کے انصراب رسل الدابد

#### م انت راب رسل م

بالم عن لمورال داسم عن شطري • سابر كالبدري ناجر كالغزال \* لي فيد اراب اتي طبني اريب واللما كالعرب ويقه كالصريب ه برسم فن حبب يا له س حبيب امح بالهجري بأخل بالوصال ہے ہی صبرتے لي ابنا حيال المواج اغيد ادرنا ♦ حز شمر الوساح ادا سا انشا وهو شاكي السلاح لغمالي دنسا ط دا بالسوش صارب بالنصال دابت باسحرني

والقيف بالنبال

الشاث السنيب والنصيد النظيم

العديب احتيب والاسيل الوسيم

	30007777777	970
للفنعوب الرطيب	•	والشوام الضويم
سورن والشعبوي	*	غمن ذو اصدال
مسمسر بالسدراني	*	مزهمو بانجمسال
درم كالشفيف	*	من ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
واكبيا والرحميات	*	الوكائار انخويت
زور <sup>دت</sup> ي لا ابسيف	*	والعذار الانسف
وا در <u>ٿ</u> زانجيموي	*	<u>بون</u> خارہ حال
أ واقب اليسري	*	ئية تمل الخال
لاسجود اشتهمو	*	لو <sub>رد</sub> اد ابلیس
حازمته النظمر	*	الوراب بالقيس
تحديد البعسو	*	خدده المنطيس
فرفند كالتجسري		مرود كالليال
والهدي ہے امري	*	ممت بين الصلال
مهه انصراب رسل <b>۱۳۵۰</b>		
حبين يدرو مع العِلك	*	يا شده صبى الهــــلال
اداسي ادت او ملک	1,0	فل لي يا تخط الغزال
فيني بسلة البشر	27	قل لي يا بدر العنبسر
یا مزعل یا فصر	*	يا غزالي يا أسير
يا مليح احمتي الشبهو		لاس اذا بالحاممت تصيو
وههال يبوسب عطامن	*	ذا حيا ننك ارتجل
اداس انت او سلک	:+:	مل لي يا كلط العزال
باللعميني والذهب	80	روت حاودات يسونوا
بالرحود وكنب	*	والعنذار بروسنسوا

والعيون بحبشوا من يتواهم يستنشب والمواجب للفسال دم بابس فے الھاکن فل لي يا كمط الغر ال ادامی آنت او ملک وب دات المط عكوت واهبو خويف طوروه بشبى النط من داج الليل العسيف والمراشف كاللفظ والمم كالعليف الملاس بفطت عسل يبري جميع الهلكث اداسي انت اوملک فل لي يا تمط الغزال بالهاد نعشف غرال الم يكون مثله مليم والشهر هددي وفيم اله تبون أكحل فدال بالحالف بيد البريع ي الرفاق يعهر خيال جل ربی فد نشاکت بأطبح مالك مثال أدامي أنبت أوملكت فل لي يا خط الغزال وتحمت بالنفار دا الفصيد سعت صوييت مثا. حس ما طنفر الغاس والراء ومرية بحداد يا يا ڪو والجلباد الكسبسيت فلمين ټابع 👛 رضاک يا مليم جود بـالوصـال اداسی اثبت او ملکث فل لي يا تنظ الغزال انصراب رسل № والإلمل في فيساج فد الا وقت الهال ازداعت الله ابتهاج ياعشيا دوم ــــــا A حين لالمت العروب فم توي شمس النهار \* دار وهما يحبى الفاوت

ب حلال الاصعوار

#### - INT 83-

ش دلال المكث السحوب	Ŕ	المقيدا كباس العفار
فهزج الواح استسواج	*	عد داملت المسا
ازداءت الله ابنهساج	: ★	یا عضیا درم سنا
ے نے ایک کے		ود بادت شمس الأصيال
و مي شهرا كالذهب	*	أخشى مهما المبال
فسال این لا استخب	₹₩	يابعض فلبي العليل
فيل درة الديساج	*	العبن مها احتا
ازداءت الله ابتهاج	*	یا عضیا درم حـا
وبيند يقضى المواد	*	فيص الراح العنيف
والسنات الهسواد	*	معنا ينان العشيق
من مدام خمر الوداد		دوني تنكوما فبهيت
بيت الكاس من زجاج		ما عليها اللي العِسا
ازدامن الله ابتهاج		بنا فغينا درم سنا
+953	Ÿ	1 - 1
	رمال	<b>حودهه</b> انستسراب
منذمبي وصل انتابيل	رمال *	واهتى شوب العقار
	رمال * *	
متذهبي وصل اتتاجل	*	واحتي شوب العقار
منذهبي وصل اتطابيل الخنيات من ملطابيل	*	راحتي شوب العقار فن شعاع شهس النهار
منذهبي وصل انتلجل اسفيينا من سلما بيل بين حافي و نديم	*	راحتي شوب العدو من شعاع شهس النهار لد لي شوب المدام
منذهبي وصل انطيل الخييدا من حلما بيل بين حافي وقديم واكتبيب فندي مفيم	* * *	راحتي شوب العدر من شعاع شهس النهار لد لي شوب المدام و الشمايل هي النعام
منذهبي وصل الخليل الخيينا من حلسا بيل بين حافي ونديم واكتبيب فندي مفيم ينعش العيش السفيم	* * *	راحتى شوب العدر هن شعاع شهس النهار لدلي شوب المدام و الشمايل في النعام و الشمايل في النعام و الدور في ابتسام
منذهبي وصل التخليل المفييدا من المسابيل بين الفي ونديم والحبيب فندي مفيم ينعش العيش السفيم يغشي شعس الاصيل	* * *	راحتي شوب العدر  فن شعاع شهس النهار لد لي شوب المدام و الشمايل في النعام و الشمايل في النعام و السردر في ابتسام

وأمرق التمهر السبيس \* الذي يعمى النيوس "

وجلس انتل العمروس اكبيب مار لي ايس وحية فلمي العلميـــل يملع ءنحي العاذار ذامن اكاد الإسيال ونيل باختيار ددى ايا واكسيب ما عليسنا من عدّاب نعارج كدلس الشراب بلطن عشى يطيب البعنم الهيان القميب ان الله المساب مذوسي طبعي العليل وارنى طبي الفجار او يدوم ذهرا طويسل يلى ذلك المرار مه انصراب رسل مه رابال عن صرب زايسر بالتخسيال ج داور بالعبوب ياهر باكمال دردتد الشسطو اي ضمن لظير . ده روض اتدار \* كط عينى خجبر بهيئة فوأد غسور \* يالد من غسوير ساهو والتحب ماهم بملدلال والهري ئے کون موت ہیں الصلال مد تحديل الديق \* نو فوام رطبب والمستنبي في الورفي رام طبام النفصيت رادلى باكسادق جيشني اكبيب \* من سواد البندب مثل ببياض النصال # بالشوام البرطب والعوالي إمــــال حديد المسيح نورات العسوس \* بالتلام البيسيح و دو يحي النعوس

#### 49 IV # 33-

عند وذا المليح ماسين الشيوس ، رانعا ہے الکناب حل عك العزال بحنجب بالفرن تسم فال المسبلال ادُ حیاسی بویش الصغود بث بويت الماء الرديف کل حــر رفــیـــث ذا لهذا خسسيني تحداه الشليف كماسواد الشلب فار بدا **ب**ید خسال بول بار اکسب اذ عذا ہے اشتعال يے دواہ نصب ما ليعب عبياً. مند قبل الصيا ور علاني المشهيب يا نسيم الصبا جوز بارس اكبيب مه طيب العموب واجتهد أن تنال س حاذا باحب ثم عنود بالنسوال عدد ہے الغــرام جايىر قد طهو W طل بدر التسام ئے الوجودا شتھو \* ويمسر المنام وبيد بحلوا السهبر صرنبها وفسال وفويسغى حون فلت اه وقلب كظ مينسي تبال

# - انصراف رسل **۱۳۵۰**

هل ريت شمل الاصيل \* مالت انحو الغروب واجب عليا نمسيل \* عن زهو حسن السحوب

تمامہ ہے بطیع رمل

# مه انستراف رسل مهه

مالي على وصلك لصبو يا بدر ب حد السعود الك كال السيدي سود مهم الوالي مستجير \* ووردوا تبلك الخندود ودوبها سک عطیو ساتک بس بے:« انحر<sup>ا</sup>ت ومنشى ذاكن العنبري \* جـــود بالرصال يا فجري بی منشتک ما لی انبکاس . دع التجني وانجبعي بالله يا عالى السسب . هجرت قال لي ما السبب وانحور من طبع النوبيي .... راني بعبك عن شعبي فد فلت حين صرّ الطلب \* بامن لساه الكوتوي ان<sub>ى</sub> بىرىك مهلىك داعت الجبين الأزموي ود أنجال بسدر الهلك لاني كابد الارف منكك اعتباسي الاصهوار . البطر المثلبي محمترف هرعت من صدّات المرار \* نكي النسا السهوب ابيت ليلي والنهار .4 ما المتبلي كالمردري لكس يربى نسالك من دا العاذات الكسوي اردم فلببي المنبعثك 4

# حص انتصراب رسل حص

راوند شبى <del>عبي</del> ب	*	يا فنامي اذا فوار الديسد
و هو يــفول طال المغيب	*	التي سبعت دوي الويد
ادا يغيب عنبه لكبيد	*	وكل انسلن ئے تعدید
يعرب حبيب	*	اکــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ويطول مغيسيه		ال معاريات

# ح انتصراف رسل ح

يأعيون الربع يا تحط الغزالة \* الله وذاك الناه و اش ذاك الناه

العاد امرا معيب \* من احميل

بيه حاروا العاشنين \* ما يعمسل

يعلى كيس لبيب ه درسل الــه

ما سلمي في ذالرمان من يعمل وسالة \* ولا من يشهي الفلوب يوجي سال

يهجب الله العينون \* الي تسرات

يا ردس الفد فعلبي \* اشتهاس

يا ربيع الـفنر الله لي 🔹 و ا لاعت

دَا العزال من مُسَلاتُه برمي نبالة ﴿ وَحَمُورَتْ وَجَنْتُهُ زَادَتَ خَبَالَةً

كم تغيب يا هونسي + وتلاجب

سبقى برائي ئے خيالک 🔹 نو تيفب

من فواك النارية صدري ، تلتهب

حتى صوت ددع عليك لله تعالى ☀ و نشول بيء خاطري يا روحي الأ

# حص انـصراب رسـل حس

ستبورج معنک ۔ یے کل سرا

وانشيم لک د يا هيي مضرا

تنريز في البلد \* والا يـــ بـــرا

سويد ہے البلاد ﴿ اوجو حالي ﴿ والا ہے مكان باہ العلالِي

اسعم بالوصال \* ،اه بــا غــزالي

دا إمر البعاد \* يا من بلاني بيه

ليلي بقطعه بالصد . • والـــــيه

و من جا يلوم . \* الشي و تعليه

ومن جما يسلوم \* في ذالشطيسا \* في بحسر الغرام لعبت يديما

انعم بالوصال \* يا زعبوليا

# حصه انتصراف رسل ۔ یہ لون العمل ۔ ان ریت سے

تهامہ ہے انصراب صبکہ

# م انصراب رسل **مده**

لو عنائي الدَّمو بي حيا اجهائي \* زاد النسلف

الا و تـراني همت بـين اشجاني \* دمعي طـلت

ما اهمترت غصون البان . من اورافيها

ولاحت شموس ہے سا ۱ اشرافیہا

وصحت طيور فارقست 🔹 اوكسريمها

الا و فوادي تشتعل نبراني ♦ تڪتر حسرف

و دمعي جرى كما جاري الطوفاني 🔹 بيس الطوف

وقمنه كالرمي \* يه يد الرجال

و کمستہ کالبم \* یہ برم الفتال

وريف كالشهد ◄ من عذب الزلال

- VA SE لم ينفشرف من ازراريه طلع اليسزاني سبحان الذي صورك يا انساني 🔹 ون الفيلف حص انصراب رسل ح∞ بصل الربيع خرجت نتبرج تمامہ بے درج رسل حد انصراف رسل حد باح اصطباري واكنب كيب نكمبه

منه الذي يرب ڻون المنزاق تمامہ ہے انصوابی رمل المابہۃ

# ح انصراب رسل ح

بعد الديار زادني اشتياف • وعيث من ذالسفر تماسہ ہے مصدر مجنبہ

# ح انتسرای رسل ح

هرف الصنا **بهجــ**تي والمنوم عنسي هوام تمامہ ہے بطیح رسل

# حص انصراب رمل حص

والمبر محال فد عذاب مهجتی رشا تیاه والفلب بيم متيم بهواه حالا ومسال \* على وقيف القمحوا اموی میسرا

#### e Iva

	CLT WHE GROSS	
وابت ارعبي السحرا	u <del>č</del>	عنقلي حصرا
و ما فسطسیت الوطوا		و انحب طـــوا
يعلا ومشال	( <b>*</b> )	لورف مقرب لما النساء
وأردد خسيال	*	٧كان محية الهنوى افساه
وغاب صنبي افلا	•	بدر ابسلا
لعلى بسنبعي الوجلا	1.	للصب جـــلا
من رئيد اکمب علا	<b>6</b> €.0	او جس مسلا
من لي بالسوسال	*	دا له باني به اوبـــاه
بالروح ينسال		طبى سلب العواد من مصناه
ابنان منى الومفا	<b>:</b> ★::	مهمى رسفا
بدر اثار الشجشا	*	ما سي شيفا
و الشهد في انجعي بغا	٠	فوالم بسيفا
الا الغنال	( <b>*</b> )	لادريت غزال ما رامت عيناه
مهلا يا غسرال	*	کلا من عدمت کسند کلاشیاه
4969- J_	ىراپ رە	انصب
بدر الكسال	*	فد عذاب مهجني <sub>ار</sub> شا تيـــا ه
اوصرت خيال	•	زادت لو عتي من حسنه ويهاه
اخد فلبي وأبعو	•	عزالا مويــت
لعلى يعطب ذالقبر	( <b>*</b> 2	صيري فد عيت
يا فوم ماهو كلامسو	•	و ادا ما دریت
و الطرف نيسال	*	خال عنبري في خده ما ابها ه
والويف زلال		ما. الكونو ئے تغوہ ما احلاہ
المستنتي مد كما له	•	سیمان من انشاه
100		erece A.Fo

#### -00 IA. 00+

يصغو لوني هاين نراه	•	من حسن ابنهاه
لعلى ينتعم برضاء		نبابع ہے ہواہ
بارزا للغنسال		تیاه ای حصر کما من فتا فند راه
ما غدا۔ ذالغزال	*	يسمعر بالنظوان يرى حسناه
رمـــل ؞	ىراب	انصـ
او دفت ما د وفدني	•	دوت الهوني مع السوني
يا هيئي لاش نشبتني	•	فلسي انکوی ولالي <sup>دو</sup> ی
وصلک لو هجرتمني	- ( <b>*</b> )	یے دالھوی مالي سیوی
ثوب لبست زانني	•	نما تم ذاهب جانبي فياس
الله حسيب من غراني		طار الذهب وابتني التحاس
وذا المليح فيلني بنا	(₩)	ياصبري اذهب بالملام
صد بيد و أصبى العنا	*	ملكت فليبي المستنهام
بعد المسودة والهما	*	ارضي بعادي يا ڪوام
ثوب لبست زائني	*	ذاهب سخاط بالنحساس
الله حسب من غواني		طار الذهب وابغى النحساس
رسل ۱	-راب	ائعب
·		یا مغنین ان کان ترید یا معشش
ناجي للصدري وتنشقي	•	قال بي نحمشي
بسوج والسطعم والسسقني	*	و <i>سا</i> بریند
و نطعمک طول ما تسنمی		فلت نستبك
دمع عيني نسفيك اذا كنت تعطش	: <b></b> :	حب فلبي ان نطعمک يا مهشش
40011096 20 and 40		St 1 11 3

وهف ورد یځ خدي

فـــال لي رالله

# es IAI sa

	(0.5)	100
المهميك العددي	ķ	را يېپدنې
لتش على فتلي رحادي	<u>.</u> •	و رفيسيي
۱ بدري ودر على فناي يجد	۰ ولا	متىل طني عني وهو بحنش
من بمعلك عليا	s) •	فلت له والله
كاس الدنام بے حسبا	= *	دعشي ترضعه
ث اربعة اغيبا	* راي	ي مکيکس فاءه
لانسوي صحعلي كل ميسوني	•	ورد نسدت بالمحية ريت يسرتش
<del>-(03)</del>	ں رسل	م <del>دده</del> انصراو
جيار ما افطفات	•	تم تری دمع ساکیب
ل فاد زمامي في اكليات	÷ *	ننحب على فذد اكبيب
ڪ <sub>ي</sub> وديع پسهمل	ء را	عن فدر ما عبري يطول
السفم عني فد افعل	, .	هتمي كسي جسمي أحول
لادريت ءاش هو العمل	* د	حتبي اشتبعبي فيا العدول
دمع عيساي مزدات		فد اشتعبي فيها الرفيب
ن فاد رماني في الکيات		سحب على فند اكبيب
ن البسائين <b>و ا<sup>لش</sup>جـ</b> ور		فاديت دمع قرار
ن المتنازة والعصور		ابن الثباب اين الديار
ن زدو ابن السرور	ب اير	ايسي الذي خلهوا العدار
ايامهم قد مصات	نه او	غابوا وفد طال المغبب
ن فد رما نبي في اكبيات	€ عو	لنحب على فدد اكتبيب
دیت هیهات این تعود		فد مصات أينام الهنا
نبرجع ابنام السعبرة	۰ د	وبجمع الله شمساسا
ى فيط الاعدا والخسود	<b>,</b> •	ونبلغ كل المسندا

نظم محڪم معجبوات	*	فال انجيار الاديدب
عن قد زماني في انحيات		المنهمب على فقد الحبيب
رمال خعمه	-راب	انت
کم لي افاسي ہے ہوائ	*	مارللتــــانى س جبــــل
الله حسبب الي غسوات		يا ناكر الود انجميل
ياس على صعبي اعتبدا	9,₩3	يا مجري اللي زاني
ام ملک حذا عسوسدا	•	مل لک ارب في فرفتني
فلقاص اله حسيدا		يا محنتي ٿِ دنيتي
وضاية الفيصد ليفاك	*	دىع مى خدي يسيسل
الله حسيب الي شواس	9.€	يا راڪـــر الو: اکمبيل
ما افسلت تلكث الليال		كا وكنان المتر باف
دموي و اورنسي وبسال		واليوم هافب البهواف
لبڪي و سلواني محال	¥	المابي على ايام التلاف
ود ڪنا ہے دولت وضائ	. *	هل اللسفسا هنا فليبسيل
الله حسيب الي فسوام	*	يا باكسر الود المسيار
الله يىلهمنى العبو	•6	يامن جبى بعد الوصبى
ما عاد يستنمعني حسدر	*	من بعد ما ندد الفصى
لكسيس لله كلامسسو		یا حسرتی عن ما مصنی
د الووح لم تهوی سو <b>ا</b> ک	*	اللوم ما يشبعي و العلــيــل
الله حـــــ الي څــــواک	*	يا ناڪو ااود انھميمل
تلمهب جمارتي ہے انتشا	*	مهما تدكنوت اللفا
من حرفا حري النهسشا	*	الهجبر ذار محتوفا
والد يجعل ما يسني	•	و لکیس میا نسطس الندا

#### 40 TAT 89-

طابع الى اموات فليسال و بنع بعيسي ال تواات الماكن الود الخمسيال و الله حسب الي فسوات الموي للقصا و امن حساني و فسادر ماكسان نني وانقضا و فهات يرجع بالمصور ددع الذي فسا فضا و بعيسر فلبي المنكسر باعلمب الطوي التكويل و لوخستني روحي ودااي يا باكسو الود انجميل و الله حسب الم فسواتي

# مه انصراف رسل مه

ال يا نيم التبا سر فیضت ربوع الکرام عنى قول لهم يا مرحباً . باصل الوصيق والـدمـام وبلغ الى زين النصبا سلام بــازك الــــلام اور ميسني هسيا مفلاتبي غزالي فلال السعود ءاش حال ما تمطول فيسبستي لسبد السرة نعــود امشى يا رسول للحبيب • بحث العهود والمسا عنى قول لهم طال المغيب . وحال البيداد بيشنا درع كلا الله المجيب يجمع عن فريب شملنا وتسكي العدا والحسود ونغتم بعك رائستي اش حال ما تنطول غيبتي لحد النسرة بعود

# م انتسراب رسل م

بت اشکوا الغرام من اراف والحبی کسواکب العسف لعذابی فسادنی رمسسف

#### AS INF ED

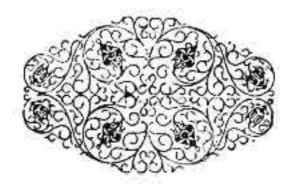
# يا غزال لهنتنتي خسلف على فلف على فلف على فلف المعتنتي خسلف على فلف المعتراف المعترا

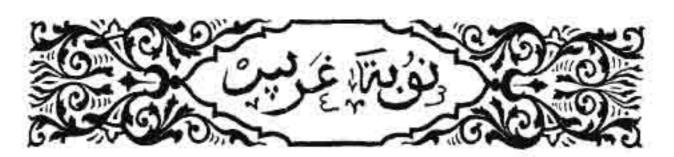
# حه انتسراب رمال حه

200 (20		
العین سبت خاطرتی حتی ابتلا	*	يا عاشقين دار المحبة لها وفسود
ميميات جازوا فحمونة جبـــــا عـــالا		يع بيم الاربعة الهبت حدد السعود
بيني السالين يدراجوا درج بديع	:40	يدرجوا درج التهامات في بروج
النبسمج كالزرف يفطهوا من الرابيع	*	فطهوا الرهر والياسيين حتى الببنوج
والطيور بالنسبح الى رب السعيع		كلاوراف تنهم يخبافوا مثل الزنوج
تحكي بسنود سلطان	*	فاسوا جمع رفسوا
ينكلال بسعان	*	الورد الي حافوا
ما بين ذوعت "لاغمان	: <b>*</b>	الياسمين فطهوا
الخبل النسوي على اصدرهم عبلا	*	من الزهر قاد ريبهم عهلوا علىود
عبارا شفلي والنظر فيهم حلا	٠	من الفرنبل زانمهم همر الخستود
و خدودهم بدر الكمال على باغر	•	انظر الى الهيجات في الميا وفوف
حجبوا العجاير وانجمال فد اشتهر	*	حين جازوا الهنيا نحاوا االحوب
وكل من يواهــم ليس ان بعدد صو	3963	وابا نتع ترى اليهم بشوب
والدز ئ المسايس	*	نسمع دئي انخفل
للجنت الشعسور ناصن	•	وكل خرص مايـل
وانشهرت المالابس	*	حين زولوا اكتلايل
من انحريو ليسوا نياب ڪيا	*	اطلاص والمنبشان غطاوا السهود
وعيون اكحل نبيام سود ملايــــــّ	( <b>4</b> 6)	رخعور كما الغربا عن نلك التنذود

# سو⊜ خسلاص رسل ہے۔

وغرامي مفيم على حاله دون جنيا و انساني من باله ورفيمي دكيه رددله مهي جالس ك هنداني ورفيمي بايت على بــرا ، يا مثابل صبرتي ارتحل عمني الي نهمواء عمار يستنفم مني الله يجهع شهلي بنور عيني حدتي استنم يا فرهني البشوة نشيم له هبي همضوا





# معدر غـريـب معه

ا من الى التلاق كل مين م كما من الشيق الركايب

و من للحجر منام حث الليالي . يعارضه الذتي ليس بغايب

كم ية اكتب وجذا و اشتباق م الى تلك الساول والحباب

## م مصدر غربب م

طاب علينا بالكاس بواج \* كعيل الطوب خصيب الواج

يهزه الشوق حين يدعباً \* حيى باميو على المسلاح

ب والياسين مع اللفاح \* والياسين مع اللفاح

# مصدر غريب م

للت اسی یک یا لیلا ، او کملک دا ما ریت بیک لو۲

الازدار تبوش قطعان تمالا \* بعيدان و معنا والسافي يسلا

وهدي وهدي بــلا ڪلــها ، يطيب عيشي بيک يا تحقي

# مصدر غريب هي المحمد مصدر غريب المحمد كنائة على حدار لا تزيداي على السطو والكحل يستبع للجسو

# ١٢ الت يا عيسني \* ما تشنع بنظـرا \* كذاك تـسبني \* ي كل موا

-(ED)-	مصدر غريب	-(00)-
بالهرج لم الهدا		خدم لي سعدتي
وبلغت كل المنه:	***	ونلت فنصدي
انجمع شملنا	*	اكمد لله الذي
دايم بطحيل الدوام	*	برح هديد و السلام
دنہ بصریں ڪلام	*	دع ڪل ھـــادل
-658)-	مصدر غربب	-(EB)-
حديدتهم فسريب	*	مساكين العبشاني

هديدتهم فسروب	*	مساكين العسفاف
ولا من فاريب	*	لا من بعید راحیا
مادل و رقب	*	ما يحمل من فول
على زايسوي	*	ڪم س هاجـري
ئے انوی ملازم	*	ومادل ورفيب
على اتخادين		يا وبي انتصر العشافي

# مصدر غریب معدد

كتجليدار		همر فناديم وارداي		جل ماء فسدي
كاس العنار	*	احلا من السودي	*	شعاع ہے کبدنی
باعة النهبار		ما بخياوا من يبدي	::4:	يالىد على بىدىي
حتی نیسار		من الڪيوس ازواج	4	سلالي يا سراج
ضي المشيدل		يعنيك على الوصاب		ربے صلام الداج

#### مه مصدر غریب م

سهام بيناه ه ن نوس حاجب ه و كلما فيك يواجب فيم بيناه ه ند اكتيب فيدا ه لاح شبه اكبلينسار من فيون المبل حين نهيددا ه شادن و حسنسار منال خسجاد حيسن المسار ه ن بسات المسار جار بصداد ه دن بدات واجب ه و كلما فيك بواجد

#### معدر غربب م

الطف لي له عن البان \* وقال لي يا عاشف الصبر
و من يصبر على العرلان \* لابدد الله يستصفر
بقلت خلال الاكوان \* با مليح والبصر
و رجوعك الالسحي \* بجملك لا تكون منان
و رجوعك اللسحي \* بجملك لا تكون منان
و اوكان تصحب السوالي \* الارمان تسطول و نفصار

#### مورد المورد ا

بحكم بجيشه ي الريا النهبوى سلطان ا يعكم لي كيف ما مكم طبا بـا على لوڪان على أول العشف خرجت لنتمنا ممهار **ب**یها ملاح اجمار من اہمار وجزت على زنـلنـا كانها البدر الاكمل ما ينهم طولا فيعة صريعة زنبايد ف فصن البان يحكني للومان السويا ے اصدرہا رمان عفلی منجا حسن ربک فلت لها سنى

یاس دری رابستنی به ان کان هو دینی کبیر مویتیان وينشرح فليسي بیک با غرال حین لفینک فالت يها السسال حضر بعيش باربا الهوتى سلطان بحكم بجيشه فبالرعيا فلت لها روحي صبري مصالي من فظرا \* وينكمل برحى \* ياغمسي ويا صبحبي ماريت علك 🚣 اكبزيرا . فالت ترى اكسنان ينظر نظرة خسبينا . بالک بری مڪان ويعلم انى بـالفصــا \*

حدد بطیدے غیریب محدد

فلمي كواه تنبيس المصهدا . وداطيري مند غبت ماوفد املا كم الكر الوجد فيك والكلفا ومدمع بالهنوي فاد اعتبرفيا ايا اسافي مت معندكم اسفا

ترى يوافي الزمان ما و صدا \* ويجهع الله بالذي بعدا شملا فنعت بالطيف مك يا فمسري واحال بدرني وسينكث سهري

ې کان ېديدې وېيسات خوري و مهجمتي دنډ غابات دن نظاري

فد فارفت من فرافك انحددًا ﴿ وَاقْسَمَاتُ لَا تَعْفُودُ أَلِيدًا كُلَّا

# معه بطیاح غریب معه

عليه دار انحباب ڪلسي سفيت من راحته كاسا والوفت بعد العصير ماسي والعصوحب النسيم مسا من لي العطبيس فامي والفلب كم بالمدود فسا بلم <sup>ب</sup>راني س هواه حالي طبسي هوئي في الددود حالا للتحته مهجنتي وسالي لورى معد الجعني ومالا و هو بـنـــل اکجهون رامی المنشلة العاشفين رام و دمعا ہے اکندود مامی بيد المحب الكايب عام بكاد يبري بسها عطاري محالينا ذر حكت عظم \* الا ل<del>هج</del>واله نـــوالي ما رست من وصله نسـوالا . لما رای مشاہ ملالی فبفلت مهلا على داري فلبي غدا للحبيب دار ــ ا **ب**رف الدمع و هو چارتي بكيت الما عليا جـــارا \* علي اعسمت منه عساري وفاد علمت الساوعارا \* و مهجتی منا یے مفالی دعدلم يسمع ملك \* بكاس هجسرانه ملالي وكلما اشتكي سلاا كوان علفف بغير راهي ڪم معرم يے هواہ راحا ركان فبل الغرام ماحى نحكم الفلب بيد ساحا وكـدت ان املا النواهي اطلع في حبد الشواحة 14 ر.ان ىفلتە ھال بين و بين الرصال حالا وعو لفاض عليبا لالي بي تبععل السر، فأل لا ـــ لا

# معه بطیسے غریب مع

سل منظرا ہے الدجا الآلا \* لم سبا في الصحى تلالي وعن سبينل الصبا حالا \* وما رضا ہے الهوى كمالي

102 42 - 102		W NEW Expedience
اعتواما العبود والرساب	•	علفته خادن ربيب
و رينام الواح واتمماب	*	وشغبره بليوم حسبسيا
بغاره بامار النباب		قدغب جبد الهوى شبيبا
زموا بافتسني تعالي	*	بسطوة اكسس فد تعالا
وليس لي ہے الهـوى موالي	•	والعِتك من كلطه مـــوالا
من طيل ما الحقال ونبهب		مهدد حصره مهيب
يسطعن بالفناس كثب	*	يهال من ردِّه مُــــــــــــ
ما اطلع البشرواغوب		يزداد شرفه الغــــــريب
من رايب ہے الهوى وفال لي	•	ما رمت من هوالا فــــــالا
و سسم بالعفيف حالي	*1	ببرئيف للرحيف حسالا
يومي اللحاط بشبيال	9	مهذب ہے الهوی فیبال
ابديه من باتن الدلال	*	عللي الى مطعم دليل
وحدنه قباهر انجلال	*	وخطبه ہے الهوی جلیل
الــو لم يڪون للسرور جالي	*	ماصر من في الصيم جالا
بشعره لم يكون بنعالي	•	يعن لدر الن <del>جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</del>
اماكفي الاعمط ما رشف	*	يامايس الضديا رشيف
أما تزى النامع كالشهيف	*	عهدي بك العاطب الشهيف
بعا ہے فاطرني شرف		وسالني خدى الشريف
قاد استهن الهجو من وصالي	*	يانا بلا ور جبسي وسالا
ر دمعمد الغيث 👛 مطالي	×	ارجع كسايبا أباه لهالا
-€669÷	۽ ضري	ح∞ بطیے

#### - 11 39-

ے الدنیا کلا	<b>(4)</b>	مالي سيواكم
فابع رساكم	*	مالي سواكم
فسوتني والمنسأ	*	عبرتي وابسراهي
وقدال لي صحا	*	سفناني ودي
وشطعنا شطحا	*	يده ئے بدي
سكوان ما نصحا		راني ہے وجدئي
تبابع رصاكم	*	مالي ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
فبوتني والمنسأ	*	عنزي وافتواهي
	Œ	

# ھھ بطیے غریب ھھ

من جبلة الماء والطعام	*	تذكوكم عدتي
واللد من شوب المدام	9€	الملا من الشهدي
يا سداني يا اهل الكوام	*:	لا تنسفحوا عهدي
حنى دمومي هاشلا	*	اسهوالم جبني
اصل السباب الهاحسلا	*	لاشکت من عسینی
بها حصل فليسبي الكب	14	اصل السباب نبطرا
يـا فـنوم .اش يطبي اللهيب		واشتعلت انجمسوا
اذا يغيب عني اكبيب	*	شالله وكيعب يعجسوا
وصار يسفول لكك بغول لالا	<b>○</b> ₩	الى غواكن عني
اعل السباب الماصلا		الاشك من عيني
بخدم كما خدموا العبيد	*	من يعشف الغازلان
ويرافب النجم السعيد	*	ويصهب القطعان
يبيعل يے جيشہ ما بريــ	3#3	ويكون بحال سلطان

بغاء الدموع الهاطاة يباحرل لهستم حفارتي ٠ اصل السبال الهاصلا ۱ کے اس عسیدی

معهد بسطير غروب معدد النائدا ، واستغم ايام السرور ارلا كسيموس الخسالة

ه الحسم رمانک لا يعور الفوح سأعة بساعا

 والمكر و طياب مع انحيب اربع زمانك بواجب

« والعود والسنةو العجب. بالكيارا والربايات

 والطرر إن فران اللئاب یے روس ہاھی الدوالیہ

وام الكسن 🚅 ارتفاضا

 تليك عن الكانى حين ينور برريک بے شعابیا صادا

ء والعبات الكت الفروع انبطر الى الروط يعجلا

 والباسميان انشر فلوغ فب السيم زاد 🏖

 افرن على السيسان دموع الوود 🚅 الغشس بعبال

والووى قاد ارماستور والكاس ينجلا للسوهاعا

 كالوا بن اتخصة يغور والخسمر مابيس التمانا

و والماكيا سند سالان التحرض يعال ويهرنف

وساعبة البطوب فالأحلان ورياح من الوهر تعبق

والغيا تعهارن والوافضان والووفل لاستد الحنبق .

بأوجه العكبى البادور رمن المغوالي رباعا

 ويحسرم الناس الإجور لشبيس إحبشت شعاعا

مورد بطیے غریب میرود ا

ان جاسی الربیع اشم شبایک می این الربیع معدون صریعہ ان محدوث صریعہ دیا۔ تصامہ ہے بیطیہ دیا۔

# مدمه بطیح ضریب معه

ء و بدليت دمعني المجري فطبلا

و والحران السهسراني منا شويلا

💌 ، يا ماندجي البذات الوعمي الكوائب

وهياج لي الهموم عن كل جالب

على وصلك و ليس الرصا الواجب

ونمسی توین واسا دلیلا

م يا يعني البيراني وذا لمربلا

ولا البعال الشاو عسالما عليا

ولا نعشب سرائن یا زفیلیا

ه على وصالت ونظرع عليما

وتمسى عرير والاذلية

و تحرّن الـهـرا في مذا طويلا

نواعن ياس رسيت نعادي وفنجوني ذراعي شدم الأا جربات غيري

لمواسن بدمن وصات الجهبوني وبعانتي

خايت نار العوام تشعل ب كمدي

نبات اللي بينتي عن محمن لهدتي

ال پيا عبيهنتي قد صاع منسوي

تواعن فأأ السالم جنوبات المبحوف

علىا عهود المعسف الملاحك

ولا مومي إسابلي ورمن للمهالك

عندلدها لعلكوا صربأ الهالكث

أَفِيتُ مِنْ ﴿ الصَّدَرِدَ عَنْ صَعْرِي

توامن النادم اذا جنوبات لحديوني

# حص بطیے غےریب حص

وفت لنا الكفر فاسطيمها و هم الهيوس الهيوس الميوس الميوس الميوس الميام في المام في المام الميام في المام في الم

حص بطیے خریب م∞

ليدل الهدوى ينفستان • واكتب تمرب السنهري تصامح ية مصدر رمل الماية

# ما بطیح شریب م

يفال لي توب لاش تعشف من لا عشف ماش الد من بعدياً A ماهب الديباح المرونف كم لي فراجبي البد مدا طويلا مهما تراسى مثلف بهواک ما صبت الرصل حیلا ان عشت نبلغ سرادي ونسال مك نسيب ھنک سڪن <u>ٿ</u> ٻوادني ه و امحنتسي واطبيب ڪم لي فنصبح بامشابل ولا درا حدد ما حل بيا يا صاحب العيسون الفواتل اشجف ببيحاك ياحي عليا والسار تستعل مابيين اظلعيا انجسم منتسنبي وبالحسال ان عشیت لبلغ تعیبی يستى رمسبى كوي بنار او بت عالماي اليلا بـ دهر ائن کسان یعنوک حبیمی

# مع∞ بطیح غربب مع∞

قم بالله ياصلح ، عن قرب الصبلح ، وجمع الا دواح ، علينا المخديف الدر بالافدال ، واسفى سيد الملاح ، واحد كاس الراح ، للي راتي نعشف بادر بالقطعان ، واسفينا يا جلان ، يا امير العزلان ، يا زيس الابتسام ياسحر الادفان ، به حددا الربان ، محبوبي سلطان ، عن جبيع الريام بعجبني سكوان ، فد غصن بان ، وخدود بعمان ، بائم بالاكمام مهما بحث الورود ، وكدا انجلنار على وجنة الخدود ، واجب خلع العدار على وجنة الخدود ، واجب خلع العدار الخال الحسود ، واجب خلع العدار

بادر بشوب الراح ، واغتم الاصطباح ، فحث غصون اللفاح ، الطبور بسنطف بادر بالافدام ، واسف سيد الملاح ، واهد كاس الراح ، للي راني تعشف هيمي غارف الأطيار ، بالمسل و فسرار « واشسيني سهمار « على عصن الرطيب

عني تنعمة الاودار ، بسرسايات وطار ، ومليح الافتسار ، يستد بالغويب

بع ایان بالاو ، انشون باشتهار ، و شویسل خمساو ، علی خده انظیب

خسار على الخسرور ، الوان فشرك في الكوس

ادا صاح الطبرو م من بوق التصان الغروس

والكالس ما بيسنا يدور ، من ما الدكيا لحمي النبوس

تركب الاريام ، على سرائدام ، ومواج النواح ، شبرب مصف

بادر بالافداح ☀ واسفي سند الملاح ﴿ وَاقِدَ كَاسَ الوَاحِ ۗ ۗ لَكِي رَانِي نَعْفُ

# نه بطیدے غریب با

صحت والسلام من نظراني 🔹 🚅 بدر الكمـــال

وتبليف غيرام مهجستي ١ بسهدر الليدال

العسفه بحال ششني \* تمسور بانجمسال

يا قوم اعدروا من عسف و مات هم العبون الزوراق

ودسم علميت اذا يبتسم . يستمو العلول و السلام

مَن طبع ما زات رفيف ٢ العيون الكعمل

نجتش ہے المالاح من بلیف ہ بشاہسی اکتہ۔ول

وتنهشش لروحي مديك ، مانعشف ملبول

بعسجميدني العهود الردان ، و نرعى النابوس الرفاق

و سينفي مهيم مستهام . حين فري العيون والسلام

# حه بطیرے غربب م

مع ذا الغــزال • نـزيـد نـنولع

ومول المحسال \* شي لا نويد نسبع

من جسل من جسل من جسل من جسل من المسلم على المن المسلم على المن المسلم ا

# ح⇔ درج غارباب ح

دموي رسايل « راسي بالوسيلا و د جيت سايل « البكم دليك الله تطودوني « و لا ديهووني لانسي تبوسلت « باقل البوسية المنبذ قالمي « عنوت الوحية و خليت مولي « منوف علية و سكم تعامت العوام والسلام

# حه درج غریب ۱۹۵۰

يا مدايل باعدروني ، اللي مصاكب ، دبت من دار اشياق دعني نهزج من جبوني ، بالدما تجزي حكيب ، وبيوادي في احسران يا عدول بالسركوني ، نبغتم وصل اكسيب ، ما احسن اينام التلاق انشواح النسواح ، في رباس السندسيا

يا طبح أنف المسلم ، نغتم الفسة فنيا ، ان طبر الوكو صاح

# حوصه درج غربب محصه

عدا بحالي كيب ، يستاه وجد ولرصة ، وعيساه با حسرة زمانا ، مصاه ادرضتنى ادت ، الطبيب ، الطبيب ، الطبيب أوحستنى ادت ، الطبيب ، الطبيب ، الطبيب

مال اراك تكون هميب فريب

## حص درج فريب م

المطكف يا طالم ه شاكي السلاح ه ليس بانجسول مديني السيد ه بالعز المدال ويي المحسيا ه ذاك البدر الاكمل سناني الكميا ه ويفه المعسلل و تعزه البياس ه درمي لفاح ه بسلسال البواح كم دا تعد ه و حتم شهيا

فلبك صد

الفلبي المعمدا

سائی فدد ۱ حبک بیندا كالعصن الناعم ١١ أصله النوياح ١١ مطول السواح

# موهه درج ضریب موه

 ليشها ئے رسط فابی ترابع مجبوت للناطريين طهيبة عنوت من محبيدًا نمين خطرت الزكات فالبي وعبستي أدرمع عهدت فعلي ببلكاط لهما كأحبوب المرفعات فلمع عملت ہے وسط فلمی حرفۃ يا نوق ابسام الوصال ترجع

# درج فریاب ۱۹۹۰

\* ربط اکستا يا عاشليس لهبت جهار عنى ادوست سرتي خاميت فساد ظلمور معبون فلسي فدد دفسو \* الله مستا

اعلال يا فِنانِ \* تَرْضا بِهِذَا البحسوانِ \* ما تَفِنتَكُولُما كَانَ \* مَنَ الرَّفِّو والسُّلُوانِ نتسناولوا بالكيسان ادت معی رانیا سهران یا سوسی ائت معني نسميلا الكيوس

🔹 📫 سېلسي مهي لحمسوة أنحمى الشبيسوس توب كالسي ہے وسط روش کالعورس

اعلاش يا بناني ، ترصا بهذا البحوان ، ما تـ شكو الحاكان ، من الودو والسلوان انت معي وائــا جوان ، نـــــاولــوا بالكــــان

# حه درج غريب حه

 الاحدول و لا بدر حكم النفا بيا فتاسا یا سامبی میں ما ظہر با حسرتی دن ما عنسا

	2010/00/20	
الله يالهمني الصبر	*	حجيرني من بعد الرد_ا
وفساد فوجه المسير	*	حادثي السوم شد الرحمال
رفيفا على قبليسي كالسبير	*	<b>ب</b> مقلت بيا حادثي انجيال
یکسیک سبی ما جزی	*	وبصفا عليها الا الزيساد
احصر نحيل مصفري	*	انبطر الجسم ككيويث
فاسسل الجاداني الخبوى	٠	حس على فلببي السوهياء
وليس أدر ما الزميسو	*	فاد كانت او صحات الرلال
و اوماني في ايحو السعيو	•	هتمي تشبيبي ذا الغيزال
المنايس الاحبور الاصم		لما تصبني ذا الرشا
و بالنجم نبي فاد حڪم	i i	عذب فلبي ومشا
الامنو اصابت الدميم	×	لا حڪم لي بيما يشا
رفند حوی تخس کافسر	2 <b>*</b>	لمن حكبي حتي الهدلال
سحت العدار المعشبر	ę	ريستهل هـــد المحال
€ "		

# حص درج فريب مس⊶

فسلمي البكك يستشطر	Nº	يا رسول لاحسب
<b>بیک یا شبہ الفہ</b>		يا ترى فرب النصيب
ر كنواني السهنسو	*	وعيانبي المخيب
بين اطراب السعمين	:(#8	اجي مقرل لكث كلمتين
حصر انجيهتين	11 <b>5</b> 11	ص يارود الجميتيس
شملنا کین کان	*	<b>ی</b> ا نوی ان کان یعود
راحط ئے مہرجان	H	يسين طسار و مسود
والهنبا ہے املا مڪٽن	367	بائن ئىنگى ائىسىرد

الجي فقول الك كلمتين « بين اطوابي الشبعتين بن يسويب: المحسنين « حصو الجسيهتين

#### م درج غربب م

# حدد فسریب حص

فدد طاب الشجاح واما الياسين بساح و است با نديم كاس الراح بادر بالافدام ويسر مـدامكت عن بكوي بادر بالكيسان ا بين الفرنبيل و الفسري وانحسنم سلوان ه و محبوبک کیف تنهتی واصغبي العدان يعجنني يا ساح هجی روح الا روا – ح واسف يا دديم كاس الراح بادر بالافتدام وذاعن الزمىر جيش جمع أصبح الروض أبهيج والحنا عن السهرجم ومعمول فليي منسولع # صریف ومزمل و مطنزع الىر حسن باهيم . استفد فرب الصام ما بين الادرا \_ ح واحب يا نـديم كاس الراح بادر بالافتدام

# درج غریب 👐

يا من ملک بدرادي . . . ارب بس دواک تهامه هه انصواب غریب

# درج فارسب ۱۹۹۰

تعموم الليل شراب	*	حبيبي علان دبيت
الهيف من السوم نشوب	*	كلس من ينحن المستهدت
مال للعروب وافترف		مم نوی اللیل و سکو
والحتبي ما بين الووف	*	وحاز الطير مسبو
عنع رب بنا خلف	*	اربع السيجد والطس
يا مشابل تعجب	*	العي يا لهجوي ور وسيت
مثل عني فڪڏب	*	وجميع من بغول لي ريست
والبطر الفجركيين لاح	*	الغش من جعكت الوفود
نغنم سرب الاصطباح	*	امزج الكــاب س الورود
تنفطهوا الورد واللفاح	*	بسائے روضہ اکت دود
فلت دا لسكر يسغلب	*	عدد ما مال ما بڪيت
مبت عدود يلهب	*	الهدنت فلبي والا أخميات
رجري الماءعلى الغروس	*	ف ويسح التحما الا يلحج
ہے دالہ بسید العروس	16	وصبح روضت تؤسيسج
بنين بالس وسندررس		وحلك على الخطيح
من حالال او نهياب	×	نسيع السوم مافد حبيبت
ببعال فرنسب	160	وتنعشم يداءة المقهبات
وأالحلب كالد رضى	3.96	فأوقيبه سبح السهاد
وطيا لغدد رسمى		زادنى مغنج الاهجار
واعتممتني كل را مضي	<b>:</b> ₩	لا مدود ولا سيسار
دال ہے انہ عالمب		من هوی سل ما مورست
نل هبي نڪڌ ب		وجميع من بداول لي ربت

يا عدول سربسم الهسما . فيرات الل ربت معلوا من لسالد عليه حسا \* لمعالكت بسرمسلوا رابس شنشو لعم ادا . نتحى صريب حلوا من فوا معل ما فريت بعرب الى مسودب وجميع من يقولي ريت

# 

ه سال هبي نڪائي

يا دُديم سفينتي . کان س مير اکسيب ون جنب متاسني . اتوب الواحد المجيب **ئے دواہ ل**سیستنی . \* لازم النكو والنحب وكل انسان اه نصيب وكل من عبير بالمعتب الدالوا كل بن هشت اكبها امره صعيب \*

# بھه درج ضريب مھ

بعد الديار زادني اشتياني ، واءبت س مذا السفر نبامد به انصواب رمل

# وهه درج نسريب وهه

بابدر ــــــ سعد السعود ، سلى على وصلك نصيم ند م یه درج حسیس

# درج خرب حدید

تمانہ بے لنصوان رئیل

# حه درج نارب حه

ياطاح فم افرح وطيب \* تحدث اللفاح الرافري تماسم في درج هسيس

# درج غربب دوجه

دا يستقيع سوى النصو من بعطي فله البلام وفنفون ذاءك الشغو تسجر بعبون الوفاح تلكف المسا الى النصيام وصرت تسوضي باللهجو 100 وعنون انعلف باليهين بعد السرور نڪدائني . الله الخسون التسايديسين هلاش ياغزال مجرتسي \* هتبي لسلمل وجسسائك الله لا يفطع لي مكن نفسيب مالمعب عليا فرفاتك لاش الحبيب يسى الحبيب A الى حاصل بئ مسشفتك هذا جزئى فلب الكبب \* الهدرن الشبال عوص البيبن انظرلي باش بدلــــــنني # الله بخسون اكتنابيديس ەلاش يا غزال ل<u>ىسىنىنىي</u> \*

# م انصراب فريب م

طاير الفلب طار من وكسرتي ه من تسمايا، المصلوع ورضعي بالنوئر وام ادسرتي ه حل لده مس وجسوع والا من لوغة بوت كبدئي ه يوم حشوا الوكساب هين بعث اللهما يدا بيدئي ه واشتويت العدد ال وصحت مجموع بلا فودي ه بيس صلك الفيساب تركونسي مسلازم السهري ه دفيا بالوبسوع

نيل الليل عن صياء الجبوي . له قل له من طـــــــلوع ،اولو Y <sup>سحر</sup> انجمبون ام انسا \* ههرداداکـــما ادا رشيسا مراغين االعما الا واعتمارا اللبا وغربشا من كماسها شمسا • كلك أجيب ومهردا بمنتهبة الحصادوي \* مع طبی مسروع مايس الفاد الحميل التنصوي \* سالباكل روسع ايد البدن عبيرت جسمي \* برتبعا السلمام طيوت بماهوي غسوامي ه دايدا الغيسرام محت فد الحل الهوى جسمي « طامعاً بالسلام واعدلوا بـالـرجوع غهنبي الوجاد بأقبل عداري لدة لاجـــرع ومن الوجد صات ۱ ادری

# ح∞ انت رب و انت انت انت انت انت

اهرف الدال و حدد الحصوا . الزمسان قدد ماشي تهامه به انصواب حسين

# حدد انـعسراب غـريـب → ١٩٥٠

سرف الغصن قد محبوبي • واخستنبي ــــ الورب المسامة ـــــ النصراب حسين

# حووص انصراب خووب و

رائي بالافسراح • والعيش الخسيب والني الخسيب والني الخسيب • عن شفلة الرفيب وارتي المسبوب • غزال الافوسا • غزال الافوسا

# مه انتسراب غیرب مه

 وحدتمها صوب زلالا ادير عليا ڪيدرس راھي افتتن أازمان بالاصطباحى مع شادن بعڪي الهلالا Å. وفول لمس يــلومكت لالا اشتن العوادل واللسواهبي \* يا هجـــري وافصر اما كتاك للوم اللوم ما يسفهي عشيندا ان كنت من اهل االهوى فاختمع لمن تهموي ذليلا وقبل له قبولا جميسلا واسبمراه فيما نسوي وكابدد االيــل طـــويلا واسمبر على حر انجـــوش الا يسرى دلا جندبدا ان العاشيف المستهام ما من يوم A عواه أورتسى السهونا بهجنى فهوتى ربيب يسبى عفول الساطرنا اذا الثنني سشل الفصيب يكاد ان بسفاد اليسا غمن يميس على ڪئيب \* من أجله نشني الصلاء تشلي الصوم ولالي مسنم محيسدا \* يا هجـري لــو زورتـــني ولو بطيببك والمنام لا وفند المسيناني مما اكتابد من السفام \* واحسن عليا لانستي غرفت ہے ہجسر الغرام \* و الست ہے بحر الهوی الهیق العوم يا حسدا وتا شهيدا عهدا وبيستاله فالمنا ماكــان صني ان يخــون ایفتت ان اکسی طانا حتى تعرض المنون

ناديت من برط السجون \* يا من صدفت له بخدا نفس العهود وهناني علاش يا فوم \* الاعاش من سفتن العهود

# مهر انصراب رسل م

ددكت غصون اللفام فاح الزفر في اغصائد 4 ومسك العدار زانمه عن وجنة هبيبي فياتم قم تری مداد انحبسر كيب نسنط ءلى الزنجسبور \* و مېسم شليف بيد درر يغنيك عن جميع كلامـور \*t وحبيبى شبد اللمس فبايف على جبيع البادور \* الورد الذي زا ــ نـــ مواشيد وفسام # ومسكف العذار زانسه عن وجنة حبيبي مانع \*

# حه انصراب غریب به

دفت الفطيعة وكلاجبدان طويدان \* وحرفتي لم يدفها انس ولاجان ا افسول و الفلب سكران و اولهدان \* يا بنات اكبيني احبابي ما تسبان نسرحلموا واصم بية الفلب كان

لم ادري يوم الغنا والوقس بينهم \* احسناهم فد سباني ام حسينهم يا يوم بينهم بالله اينسهم \* بانوا و بان اصطباري بينهم و افجوت منهم ديار و اوطان

ان كنت "جهلبهم سأل تن بصايلهم • لم تدنظر العين احملاً من شبايسلهم غابوا و لا غاب شبين من محماسهم • و خاسبوني رديدنا بث مدازلهم كانديسم بث بفداع كلارض ما كان

### نن فربب نسبوا فربب نسب نسب

افتين الطوب والفياب فيد ما فيد راكتم السراحيات وابسليه . يا فلب الت الذي تشبتني يو هتني رجعت على فلبي أنسأنينه ا مشہشنمی ہے ہوی س لا یساء نامی واين فلب يتقاسي ما اقاسيه ر الناس ہے فیجلہ صما انا ہے \* خرفی علیه رخوفی من نجنهــــ با درا فیک غزال س لا اسمید ر الشبس دايند كانت ترق بيا الغصن فامته واليدر طلعند ر لیس ہے النائے معنا س معالیہ وید من انتسن ما <u>ث</u> الناس کلیهم الفول فول زلخسا لعنواذلها با دالغزال اادي اوسنسي فيد اسبت اسامک ۲ تبردنی بید احدا من فال ہے الناس عيميا قال ما ہيو

# مهه انصراب خریب مه*ه*

حجو بعينك ام كحل من المقال ورد بعدين ام صبغ من النجل ام تحمرة مزجت بالمسكك والعسل ب ویک یا فوات ام لولو رصب \* ام ہے جسنک عدر الشمس فی اکمل ام غصن بان السنا يهتر من طرب \* ام ففوب الصدغ تحمي فرجل الذل ام هية الشعر بوني الردي تحرسه . هلو المراشف مهنوع من القبال آم دور موچان ثغرہ رای میسمد \* ينتد الشباب كاسئل الشاوب الثعل . ارخى على الصبح ليلا ذوايسه واستعيا الصبح ان يبد من أنحل # احلا من الادان عدد اتخابيف الوجل يا زايـرا زارني كانت زيـارتــــ واسم بوصلک يا سولي وياامل وا فلل ملامک یا م<sub>ن ج</sub>ا. یعدالنی . يا يوسب اندسن زورني بنجمع شاي ا احس الناس وردا ہے احاستہ

### 488 درج غسریب 488

بعبہ العصن ماس ہے الکمنے والمتعى البدر جالب الكرنه ہے طبی المغرب بابسي شادن له الملك ے رعی البشر من بانبي الـتزك خاله المـك واخباه الشمير لدسم ياليث سلك من تناي الدورر فمسر من ثيبته المسسوخ زار بے فیہب لومنا بعد أنجها على الرخ كان لم يغلب ليلتى انت ليلة الفدر فيكت سعدى ينكمل زارنى البدر ليلة البدر ئے اکمالی و حملل زفنني بالفيسل تثل زف انحمام للسبسرخ بجام و اغسسب ڪاڻ مثل ـــ لورا، دور تنغره البيسلني فالليا والشئب بات يروى بوادي الصادي عياتي في الطوب طببي اسن كلسما العاد باسمه يے الفضيب فلت لما شرئم اكسساد هزت طير الـفــلوب ـــــــ مــنـــ بالغني والطرب فأقيمه الششب ان تريد ان تعيش بالسبهنج جانىي يىعسادل رب لاح ہے جبہ جامل بكلام ما تحته طايل كلمه مهمل مهوى لم يلبل فلت خلي الملام يا عادل فط ہے مذہب ما العفيد الغيرام من فيست ي رضى اوبي غضب حل شرع النهنوي على البسنج

# ح انصراب غربب ح∞

\* راد اکبا بالله احور احور ولاوسى فبد سبط واستكبر ذالعاشف كلا كبر \* علاش جعا ه صدرا احتین تالله مالي اصـــــلا حاوي انجبين لوكان يوبى وعدي . • ياعاشفيـن لاكن دذا سعــــدي عن وجنائي دىغ عيىنى تجبري \* بىلىرىساتى و من هويت يدري \* وفصاتی صاح لله امــــري \* مذا ــــــين لاني عاشف موبلا ضاوي انجيين لوكىان يومى وعندي \* ياعاشفيـن لاكن هذا سعدى فد الفويم اميف ئـــــرانى • مع اکسسیم هجرند ليمسراني دار النعيم نے رضا سلطانی \* بحسن البين على المملاح استنولا لوكـــان يوبي وعدي حاوي انجسين \* \* ياعاشفيــن لاكن هذا سعدى

### ح∞ انصراب غريب ۔

زارني الليح و حدد \* و الليال ما عاد راح و جنيت من خده \* شفايف التباح

سحدم له کلاریاح	: ••	الي استضم سعده
نوافب النجبوم	*	مهدا الي مهدا
علاش را يكون البوم	*	الي يكون الحدا
ھبک سڪڻ صدري	*	با مولات السغسة لا <sub>ل</sub> ن
وخدت اكمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<b></b>	حس <i>نگ</i> مریب <i>مِتا</i> ن
يًا طلعۃ البــــدري	*	مهما يراك انسان
ترافب النجبوم		مددا الي مدا
علاش ما يكون اليـوم		الي يكون انسنا
باكسف يعود شملي	*	يا حل تسرى الوكنان
فرعبي كما النحلي	*	ندخل الى البستنان
من سبأ واعسفىلي	*	وانصيد الغنزلان
نوافب السجوم	*	مددا الي مددا
علاش ما يكون البوم	*	الي يكون افسدا

### حص التصراف غريب ح∞

هبت وفاصت دموع العين فنهمل	*	بالايم مهجتني مهلا او افسيفوها
يسوم الوداع لغد شد وقد رحل		له درمیا باست مد میعوما
بيكم رجاءي لكن خناني الاسال		يا راحلين افيف مهيلا اودعوكم
کیب انصراب و الی فی حکم شغل	*	فال انصَّارِف رشدا ليس الطريق هنا
ارجوا وصلكم والدمع يشهمل	*	باحسرانی وا وفومی عند بابکم
مِعَالَ بُوابِهِم مِن انت يا رجول		فاقلت دسجن واكنب ارفيعاني
وفال لي يا بتني صافت بيک اکيا ل	8 <b>₩</b> 8	فاحني لي و بکني ورف لي و شکني
بالامس كـانوا هنا واليوم فد رحل		ان الوجود النبي فد كنت تعويها

### حص انصراف غریب حص

على حفيفة ياساعة الهسي يا طلعة الفمريا بيعا شاريقة. حسنا خليفت بالله هليك ياصبيا فامت وهي تملالي \* من الشوب البالي \* عن يعيني وعن شمالي اشوب وفيل ☀ وعصض خاليہ وفيل النهيدي ءاء ينا ما بنت ذاالشرب يا ما حلاه ويستجاح منه الذي بشرب بالله عليك ياسافى جريعا سنم فانت وهي تملالي . من الشرب البالي . عن يميني وعن شعالي اشرب وقبل وعــض خــاليــم و فبل النسهدي

### ح∞ انـصراب غـريـب ح∞

واعرض عن الهجو والصدود	•	هد من العون اليك نصيب
ليس باسره جحمصود	•	انسأ الوسد يأحسبيب
و باعبراس الرضى عبا		خد من العبوء مسربيم
زدت فلبي تغطها	•	وعليك ببعمليد
اذا والـصد واكجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		یا ہرید ہے عصریہ
والشجا بيك والاحود	1000	يا مساء است الطبيب
منيتي عشفتك تجود	*	وایس اکسس یا ربیب
و حايم ي حسنك البديع		ڪم لي معنى وکم اصيو
سدت ہے معشر انجمیع	*	يا امير كيب بلا نظير
والذي خــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(*)	انسني فبيك مستجسير

### es rir so

نار و هـــدي زادت لهيب 🔹 ي وـــوادي تشعل و فود ارفت مهجمتني الكيب وفانت بها حددود . كلما اشم ولحسطو هزنبي الشوف والولوم \* ما الذي حل في الصلوم وهو بسدري سے اتخبر \* بسهام مع النصووع من نوايم الشيفر \* اه الي منها مصيب ليس الحبيت في الوجود \* شاهد ہے الهوی قریب معنبي لنضند فيها شهود \*

### حدد انصراف غريب →

يه غزال دري النغشي أبنها العادل الزنسيم لعذابي لفد خارج طبى من جند النعيم كلما فلتم محال انبا الت عن حطا \* وارتسى الهجم والمطال مفصدي وصل من سطا 4 صارم اللحظ للفتال مه للتبب سلطا ليس به الكب من حرج دعنی ہے عسمفیہ نہیم \* عند ماحلا بالمنهج اسبا امره دعليسم \* أحجبل الشمس و النمر باہی طبی رب ہی \* أحستوى اكنسن والبسخر من بني النترك اهنابي عن جمال النبدر المنيير کم عائشتی بسیه مسبی \* ساهو الغنج والبلج .اه لـوڪان بـيي رحـيـم # لاغنا ياتي البرج فالتمبر عنون للسسقيم \*

### حص انصراب غریب ⊷

يا من ملک مِـــوادي ، ارمه بهــن هوات

بعنی می انشاعی لاتوتىمىي بىسادى 🔹 يا شايخ حسوادي به الهنيت من جيازك \* واقت توليد المالي الكب ويكت كسلف ه بركاس الطاال باله ڪي محاجب \* فصوص اتجيد ينالله بنا قسنرالل • فدياج الأحجا ما نستطر تحال الدواتطبا انسوم على فتتالي وا كابل التصال يا منة الخلايف • بات والسدائ عدیت کل ہے۔انٹ

### → انصراف تربب →

یا جیب علائے جیت \* سیم اللیال نویوا تمامہ بے درج تریب

### 🕶 اتصراف فريب 👐

ية رقبة البسلار . يا هنو، بصري

سهام دومن کاشهار 🔹 رشغوا ہے صدري

وصلني بأخسار ، واصطب يا بدري

يوما تزورني زورا 🔹 نبسي مهــني

يا ميمتي يا عدار 🔹 يڪهي ا<del>لنج</del>تي

### ح انتصراف غریب ح

حرف الصنا مهجتي . • والنوم عني حرام تدامم في انصراب رمال

# ح انصراف خريب ح

فلبی ایستلا بغیرامک ۔ یا صلحب الطربی الاکھل نیامہ ہے انصرابی صب*ے،* 

### ح انتصراف غريب ↔

اينها السافي اليك المشتكا \* فد دعوناك و ان لم تسعي ولديني همت من شوته و بشوب الراح من واحت كا استيفظ من سكونه

جداب الرق اليه واشتكى • وسفاني اربعا هـ اربع مالعين فشيت بالنظــر انكرت بعثك ضوء الفـمر واذا مـشيت بـاسع خبـر

غشیت عینای من طول البکی به بسکا بعضا علی بعض معی غصن بان مال من حیث استوی مات من یهواه من فرط انجوئ خفف کلاحشا من هون الفوی

کلما افکر ئے البین بکا ہ ربحہ بہکی اما لم یفعی
لیس لی صبر و لا لی جلد
یا لفومی عذلوا واجشہد
وافکر واشکوئی مہا اجبد

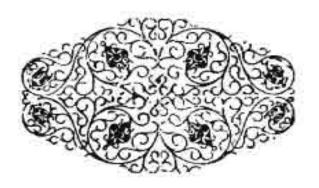
مثل حالي حقها ان يــشـكمى • كما البأس و دل الطمعي

### €8 F17 89-

# سو⊜ خـــلاص خـربــب ، ج

- ڪلبت بيدر \* احمل جسهي من هجري
  - بالله یا اسابی \* لـبا یـرف لــی
- اغملتم النار \* ئے صدري وکبدي وجوارهي

تــهت نـوبــۃ غــريـب بـاکمـد لله وحسن صونہ





### 4989 June 4889

لا زال ذهوت حيد • يــالهـرح دايـم يـــزيد

بالواجب عليما نمهني \* يه كل بسوم جسديد

یا سید علی کل سید 🔹 یا من ملکسا عسید

البدر لاح ليلة كمال \* ينفس وحسنك يـزيد:

عذا النهار بالله اش بهيد 🔹 عيد لي بعملك ما ترب

النامي بحال جوهر منظوم . وانت در بسيت الشعباد

### مصدر زیدان <del>۱۳۵۰</del>

لحیا بیکم کل ارش تنزلوں بھا ۔ کانکم نے بفاع کلارض اسطار دتشتھی العین بیکم نظر احسنا \* کانکم نے خبون الناس افسار دان حلام بربع فاح مشرکم \* کانکم نے ریاس انحیی اعطار

الوحش الله فلمي من محبتكم ﴿ بَا مَنْ لَكُمْ بِيُّ الْحَشَا عَمَوْ وَمَقْدَارُ

### حص مصدر زیدان حس

ان خکوت الهوی فیما ادن منا 🔹 احیار الصد و انجماعیا معسا

تدعى مذهب الهوى تم تسلوا ، اين دعوات بالهوى يا معسا

را عــشـفناكم على صهـــر ولاكن 🔹 🎍 لعن فـــوم اذا سبعــا عشـــفـا

اوعلمنا البكايــو داكبايب . لبكينا دي يلـين اندـــديــنا

او علمه ذا من اي ارض الحجود ا المرشا لكم على الارض الخدودا

### ح∞ مصدر زیدان ح∞

بدمة الهوتي وحسن الوداد \* ارحموا البوم دلني والبوادي

انــا من الم الهوى بت معنــا 🔹 بـين نـبن و لوعة وسهــلاتي

رحم الله ليلة جمعتما \* ذلت فيها من الكبيب مرادي

### ₩ مصدر <del>۱</del>

زعموا النبي بهم مستهام \* فتمادوا على الصدود ودام

و افياموا افامة بالشجيستي \* وهم يـ صميم صدرتي افسام

كم ليال فطعمتها بدموع \* نحت طيفانكم واستم سيام

وانادي في حبكم يا اهل ودي \* حاو بورا وما اكسواب حوام

### م⇔ سعسدر م

باح الرصو باح الطير الركر صاح \* افسال الصباح الليل ولا تما سد يه مصدر رصد الديسل

### **1989** ⊶⊶

جسمي فاني من مواکن ، وغرامي فيک يوپد

رائی ما نعشف سیراک ، با مسلال کے کل عیسد

يمضي عمزي هين نواحت 🔹 ءاش هو فليک افصح من حديد

زورني يا كحل الشبار . المركاي

يا خدود الحملنار 🗼 احمت حاجب عيمون اكحمالي

### حصدر زیدان حصد

مهبوبتي خطرت باكسلي واكلال 

الهبم مبسمها والدون حاجبها 
الهبم مبسمها والفلل 
الهبم الهبم المباد ال

### 

رصى الاهباب ، جل الهنا عـــندي واقب بالباب ، وقبة العـــبدي وعسى الوهاب ، يدنيك من البعدي ياعلا بـــشرا ، يدنيك بالذي انشاك ياعلا بـــشرا ، علمتك بالذي انشاك زدرفي زو - را ، لا الحرمني من لفياك

### 

فرت عيني « ذاى الطبي الاحورار وسلميني » شمس العشاحين للحورار وسلميني » شمس العشاحين للحورار وعسار لسودي » لحكي الى الدينسار دوسب يشسرن » على زجيجة زرفا دوسب يشسرن » على زجيجة زرفا دو يشسفى دو يشسفى

### 

من يا بسعدرا ه ملڪتها رفي سفتني خيرا ه ونفول لها عشني منافی فنانی فادا فرانی 🕟 ماک بسافریب

### too manufe too

ان معم ها لديد الوصائل ه ابي راضي مكم بطيف التنالي فا بحث لي طبيف فالمنتام يوووني ه فاساً لوه ان بكم بمشرح حالي كم ليال قد قطعتها في وحاكم م جمع لله شملي بخلك الليالي لا تنصنوا ان الزمان يسدوم ه لا يدوم الومان لا لكم ولا لي

### 488+ ----- 488+

فد بغرن بقدرمکم ربیع المنا ، اهلا بیکم یا زایوین و ارمیا نهامه بے مصدر دیال

# ح∞ بطیح زیدان ٭٭٭

يا مبدع يا ما اجمال ه تبارى المولى عليد

يا ما اطع يا ما اشكال . وحب الملاح الكل فيه

كل الملاح تخصع ال\_\_\_ • وكل عاشق يستنهينه

الله يصون حسن انجبين . من كل ما يتحدثوا

و من عيمون اكساسدين 🔹 الله ينفيه لا تسبعوا

لمن سعوني بالإمال ◄ ذاب البواد ممالفـــا

فيفلت مند دا الغوال فبالوا هلال مماليفيا مبقلت هذا لأصحبال يسبى النبوس الشايفا • ببطيب معاني منوعوا نعم ويسبي العناددين وامل الحسب البناديسيين لعا خطر تروعــــوا . ارفى المحساسين قد بلغ د في الظرب ارخى ا<del>لسح</del>ر . الثمس مند فنبوغ و البــدر من نورة استاتر . اذا لفيت ينسبغ ذهب ودو جبلنبار . بخصل بخطره اكسبيس الله معده امطبعوا دوب فليبب العاشفين وانا فليبى روعسوا \*

### ا ولد معشوف من عيد الماسن

# مس بطیر زیدان م

وتستبع ءالة الطرب حدي من النوم من فرد غنضا خبه الهلال اذا ينجب ومع محبوبيي وعسا يرصا \* ونرصعوا بالشرب ذهب نملا الفطيع والكاس بصا \* نانحاد فطيع والشسوبه انا شر،اي واليس تنمسله دع كل عائب ومذهبه ومن يلومني عاشف نـفـول لـه \*

### سطيح ريــدان 🗫

مدابشلي فبلبي لاش يا عذاب النظموب العاشق المسبى تسعسر بذوك الشعوب \* ، صبعت لي حسربسي ياما اصعبك بعمسروب و،ائ حال كذا تبـــنى با فلبي ارجع النصبر ياما اصعب البعرقا \* مأاحلا ليال الموصال

	ETER CIVIL PRO	
معمل حجيرة حين تلفاه		يوما يجيني البشير
سيطلب يعسطاه		و نسفول له يه بعيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
والعفل فدعباه	*	وهبي 🚅 مصرتي
والتي حال ڪذا تسيفي		يا فلبي ارجع للصبر
يا ما اصعب البعموة!	•	ما احلا ليال الوصل
نشتكي الى الله	*	يا من لا يعددُرني
هذا الغنزال الذي نسهواه	*	فيم علي
عند ما تلقباه	*	و ينكسب لولي
واش حال كذا تيفبي	*	يا فلبي ارجع الصبر
يا ما اصعب البرف	€	ما احلا ليال الوصال

ب العوف	ما اصعر	· ·		ما أهلا ليال الوصال
<b>√</b> 80	<b>≫</b> ∪	طيے ريدار	بت	-68 <b>3)</b> -
كاغمن اللفاح يزمار	*	ما بين انجسزار	٠	قد فستلتي خسنار
وتاهت على كافمار	*	من بوق العجار	*	وفد دبلت الاشبار
وشفلي مسا معجون	*	ہایم کے سجون	•	من اجلك صحت مبتون
معرف كاحرب النون	•	عن سحن انجبون	*	ايلك حاجب مفرون
وشح عد العشسون	*	مع الرنصيفيون	*	لولا تغرها المكنون
وانح الصبح للغرار	*	وشبس النهار	•	ندمن بعكي الانعار
كلا صنعت الشهار	*	ولا اعتكار	•	مايحتاج له عفار
انا مففي بيك يزبد	* :	يلوح من يعيد	*	يا طلعة هـــلال العــيـد
نغتم بموصل يبيد	*	یا سید کل سید	*	صبح العيد واش من عبد
يا شبهة نبوار الديد	•	نبوح وتسزيسد	*	نغتنم ورح جسديد
يا شبهة كحيل الاشبار	**	من هذا ال <del>هج</del> ر	*	انـا فـد عيـا صبري
مايزها على الغرار	*	والشغسر السدرر	*	لها جید من بـلار

# 

جھ بطیے زیدان جھ یا من حکت خداہ الشفایف \* ومالہ ہے الہا شریف تمامہ ہے نصراب جارکۃ

# حص بطیے زیدان حص

با غرال ا**د**ــل الفـــبار كــم لي توتجيك کیب نال الغرض بیک هبت ما منک خبر \* حين العدد عليك وكيوس العفار کیج فالوا ہے المشال والورد بالسما ردائی کاکشیال مبك يا صالما والعينون الوفاح تمتضر بالريام ر النهود الصحاح والمها قد العلام لو تزورني والسلام • العثيب يستراح کیب فالوا یے المثال وانجواح سالمسنا ردانی کا کنیال مك يا مالما

# حص بطیے زیدان ⊶

کم لي يا الاخوان \* دايم ہے کلامحان \* حين ربت الغزلان \* تاه عليا تمامہ ہے انتصراب زيدان -

### مه بطیم زیدان م لا بحسنك هذا زمارة یا من تیامد و تحت ويصيركل فدنا فدائسة يسمعي حالك واكسن يذهب والمربت أصهمي من أكليب أنا سفينك كأس الودا واعملت الت هر أكبيب والهريت جهدي في كل غدا شي فنرست غدا تعيب شبيت ئے جميع الادا يے اکنوب فالوا نعبیا السلامة خدد الوماية ولا تكذب . ويصير كل هذا ننداسة ينصى حهالك واكسن بددوب ليس يعيد هذا السبسار عادي تشديم الى هجات والحديت مند جميع اللوار الروهن روضي وأنبأ جنبيت الاخيىر ئے خلطة الصغار لمن ريت الغيبر دنمات . ہے اکتروں فالوا نعیا السلامة لهدد الوصابة ولا تنكانب ويصيبو كل هذا نسامة يستني جمالك والحسن يتذهب زبدان 🟎 للشرع تدعيه يا س هجرتي واني نهيم بي معيزن فتلتني فادر هـو يبليـه ربي بىلانى بالممك هي أعلف شاسة على خدد تنوعاد والصائف لوکان یا دیی يے زيدان 🟎 مايم رعفيلي متنالي يا فوم ما وجدت صبرا اش حيلاني با موالي ابنیت من حب عدرا

ماطئت يسهنا وفادتي من حب هذه العـرَلا # سوى السبار و البعدي ما ہدتنی ہے مسلا ندمي الى الله تعالى وعسى نبلغ مسرادي واجميع ماهر يے بسالي لهنا ولبليم حبضرا ءاش حیلانی یا سوالی افشیت من حب مسدرا ے یدیہا ریت مفایس هين خاطرت ي حليها النازيد يے فلبہ و ساوس نسبى العاشق حين يراها سبدان رب نـشــــادا باللحظ والشبر ناعس واكند مشل الهسلالي حبينها كانه زاهسرا \* ءاش ھيلاني يا مـــوالي امنیت من حب عسدرا من فوني تلك البساس دبت لـفـتلي عفارب زادوا ہے فلبی مصابن تعريق ذرك اكسواجب . بافت جميع ا<del>لح</del>ـاس ميها ظريبة ياصاحب بافت جميع الغـــوالي ما مشلوها في ارض ميصوا . .اش حیلاتبی یا ســوالي افشیت من حب عدرا يبغى سيكن في حالا اش حيلة الي يسراكم \* مريض من هوى دا الغزالا رائي مويض من هواڪم \* نهوي املام لا محمالا تالله ما لي ـــــبواڪم دابم وعنفلي مضالي عاشف مهتون دون صبرا .اش حيلاتي يا **س**والي ابنیت س حب عدرا

درج زیدان ۔ یاسافی لا نعابل • فم بیف سلطانی تماسہ بے درج سجینیۃ

# «» درج زیدان **۱۳۵۰**

والزمو مبترف أصبح الريباض عروس في اروض من هيـق وهنا ياصاح جلوس السبي لين عشق والخمر في الكبيس يا بــامم الكــــلام محل برورة انسبى والحدلك غلام الذهرالك خديم \* به ابدع النوار اصبي الرياض ينسيه وانبشق الزمر و العصن ہے حلیہ ضمكت السرار عليه المطر اسمع نواح انحمام رانبي بسنشسواني والسعدالك غلام الذمرلك خديم ه والصبح سينسم اصبح الرراض يدوس والليل نهــزم الما حهارا بسلموس ترصيع محتكم کالعاج ہے ،اپہنوس ان يغرد البعام تزداد مسشفانی والسعدلات غلام الذهولك خسديم

### حد⇔ درج زیدان حد

- الهوى دل کلاــود \* اعطــب و جــود \* بالذي انشابهاك
- كب من هذا الصدود \* اوب العبهود \* ما عشق فلبي واك
- نار فلبی ہے وفود ۔ بالا جمہود ۔ ،اہ یا مصعب جات
  - يا طويف الابتسام . ادما منو الغنوام
  - صحت من بعد الديار ، اشكوا جهار ، هذا خبري و السلام

يا و±أخبري قويب ♦ عاشف كايب ♦ الله يايمني الصبو صح لله کلامو لائل با نعم الحبيب . ف نشفي الرقيب حک یا شبه الغیر ات لصري طبيب ، دب لي نميب ما على العاشف ملام 🚽 او مک مستهام فتلا من يهوق هزام ع انحنا شعلت جمار ﴿ ﴿ لَا احْسَمَارُ با موفیل باغزال اناهو المسمى عايك 🔹 طبيع البيك كم لي ما نوتجيك \* معروم بيك \* يا بديع الاستدال جرد وانعم بالوصال العدا العسداني فيك 🔹 بالله صالبك ادت الشابي للسفام انت سوالي والمرام \* و الهوى عندي افدام 

### ح∞⊷ درج زبدان ح∞⊷

ان دعائن تظهر الصدود \* و لا تحبود \* يا مليح فل لي اش معائن هب لي فبيله في الخدود \* تلک الورود \* لا تخيب من دعائن دعائن من نفض العهود \* كن لي و دود \* حرت في فلبي موضعک يا ضرب ب تلاب تسام \* دا كبها منگ انتضام من يوم صبرا جميدل \* يهوى خليل \* ويكون عنده غمالام

# م درج زبدان م∞

بالايم هـ حـواحا ه كب الملام راني باني الميد نسبع رضاها ه و اكس راه سباني من وحشها صرت بلا ه والعقال كل مصالي ولب عنيتها فمر تجلا ه كالبدر هند الكمالي لبست من التبد حلا ه جرحت فليي و بالي

باكسن زادت معاني	1	سمان رب نشاف
واتحب راه سياني	W	اعيت نشع رصاحا
بغرام حذا الغنزالا	( (	الليل كل سنادي
وأحرف هنواه فسألا	*	و العشف صاذب موادي
ندھورے یا اللہ تعالی	*	يا رب و اكمل مــرادي
بالوصل تغنم زماني	·#:	نها ونسعد حياها
و اکتب راه سیاني		اعيت نتبع وصاصا
ويذهب عفلي وبالي	*	اذا نواحق يهضني صبوي
انطر للوني وحالي	*	نتبع رصاحت طول عمري
كيب حيلاتني يا سوالي		دايم نخم يه امري
جـل کلا له ما له شاني	*	ما ریت شبه بهاها
واكنب راه سباني	*	اعيت نتبع رصاها

# درج زیدان **۱۳۵۰**

وخناني كلاصباح		ان كان ليل الداج
يعني هن المصاح	*	ونورهما الوهساج
كالكوكب الازمر	F 180	سلابة فبسدرا
وعرفها عنبو	0€:	مزاجها شهدوا
منها وان السكر		محبد الوردوا
مما تسراني مساح		فلبي بنها فدخاج
وعن هوی یا مساح	*	عن ذلك المنهاج
فد ہے ہے بعد		وبين رها اهيف
منه سنا اكنسد		ېدر ميلا يخسم
يسطوا على كاسد	*	بانحطه المرمي

	F - 200 F + 100 F 100 F	
ے الناس والسفاح	<b>/</b> €′	كالمطواق الحجاج
من كظم السباح		<b>ب</b> ہا نوی من نساج
فلني دالوشا كلاجور	(₹*	ملل بالسكث
ذو میسم اعطر	•	منعم المسك
و ريفه کــوثـر	*	ريداص كالمسك
طاعت اله کلارواح	(★)	غصن على رجراج
أن هنت كارواح	2#2,	بعبدا الارا <u> </u>
على ابن حيان	•	مهللا ابن الفاسم
من كمنك العدان		ما أن له عناصم
قد طال بالبهتان	*	ومجزت الدايم
بسره فد بساح	( <b>*</b> 4)	ودمعه امسواج
ولا اطاع الالاح	***	لكه ما عباج
يعداني في الراح		يا رب دي پهتلن
المعتبد بالبراح	*	و ہے ہوی الغزلان
عن. حبد يا صاح		و فلت لا سلوان
هي صعبع الافسراح	*	سبع وجوه و النساج
فمصان وزوج افتداح	*	امــلالي يا سـزاج
<b>€859</b> -	درج زيدان	-6040-
وشد العبايسم	•	اللبوز فياسح
ينصرف دراهم	¥	رر . ع وعلى البطاح
هذا العِن دايسم	•	راق .اش فــالوا المـلاح
و افسل المسيام	•	شعبان قد مصنی
حبي يكون اسام	ه - آ	.ن و بـق هـنموة نـريـد
9		

### حص درج زیدان ح∞

ا و عيدناه يكهى المصام الله النابع بيناي ووما بعدكم اليها النابع بيناه يكه ازنب الله النابع بيناه والنبي من صود مستهم الله المرا صبا بكى الا ابتهم الناهد بسعد مع دموع الله وانظروا اي اقتام وعتم الدوى الراي الالم الدوى الراي الالم الدوى الراي الالم الدوى الراي الالم الدوى الدون الدوى الد

### درج زیدان دی

منی لسنارہے \* من وحش الحایب تمامہ ف الماری ریدائی

# ∞۰۰۰ درج زیدان ۱۰۰۰۰

سلم على ذائ الكبيب 
 الي بديا عدم النجسيا و فعل له جسعر اللهيب 
 ان كان عوائ الرفيب 
 ان كان عوائ الرفيب 
 اسم على ذائ الرفيب 
 اسم على ذائ الرفيب 
 اسم على الكيما 
 سعرج 
 و نسراك يا سلطاني 
 البسية حسرج 
 و نسطها يسراني البسرج

### حج⇔ درج زیددان حج

باح اصطاري واخب ◄ ڪيف نڪميہ تــمامہ في انـصوافي رمـل الـايـہ

# مالي شمول التصواف زيددان هيه مالي شمول التحون التحون التحون التحون التحون التحوي التحويد التح

### م∞ انتسراف زیددان میه

.او يا ضيا فلبي خبی شجونی فبل النوني و اجمع بيد شماي انا الشجبي المضنا \* انا الكساسب اذا الذي سفعي ه داله طبیب على الكسيب ارا الذي عسي تفلى رسالي بىلىت يا دىسىي ع والا من شجونبي وهبث بين للناس \* سم الفخال ،اه ياطبي الفيشني \* صب السلال .اد باطبی ارحشتنی ه دمع حسال .اه یا طبی انکیشنی ★ ي كل حيس نرافب الشهبي ∗ بہ لانےں ونصمهر الليسل په يا اهل و ـــــــــــتې تركتبرا اشغا • بېكم روپدىي علمنارا ئسوفا ه عن تحديد خدي ودمعي متبديقا ه وذي سيرونسي يا مسؤل اتحبى • بناعدولني نېکى على ھېي يا فسير قد غاب 🔹 بعد الطلوع

### 43 TTT 3>

	43 111	39-
بسين السظلوع		وكوكب فد لاح
الى الرجوع	*	وانشد الطيو
خهبت شجولسي		يا رب يا ربيي
فيل المسنوني	*	واجمع بيه شبلي
تند الهببوب	•	وينعسن البريس
عند الغمروب	*	ونبكي للشدس
ويعس الفلوب	**	وينشد الطيير
هم اليمسوني	*	شمايل العسربي
هم عـــد بوني	•	هم سليوا عثابي
۰۱ی ⊷	ں زید	<b>∞∞</b> انصراو
ومن مشيي من غيد اكسان	*	افسلع ملامك بخميرا
سمعني حن السغان	*	بالله فم يا ـــــرا
معتنفة بالدنسان	*	وديو كبيوس من الواح
بصريم لعسيان	*	وقسم الري البحجر فاد لاح

فم فستسع للمغان والطيرية الغتمن فاد صاح فبظت والشمل داني وأمرف كأس الشمبرا سمعنى حس السغان باللافم يا حجيرا متمر نع بننات عود عبد وغيد وعسبود عيدد لنا الوصل عبد ملازم الهجبو مسمود ياليلاة الرصل مسود عيند وصاهم ينعبود واصغى للبصة لساته صدرا كأنت مسويوا سمعتى هس المغان بالله قم یا حصیرا انزعت بيها الابارف 

# **-69** 171 69→

ونسفي جملة معاشف	*	وبت نــشرب و نمــــالا
وشاب منه المسارف		حتني اذا الليال و ـ لا
لنا نسيم دعاني	7.90	والصبح افدى صحيوا
سمعني حس المغاني	*	بالله فم يـا سمـــيرا
ص جيهة السفيلا	•	و النصيح سل حسام
المشعس جاء دليلا	*	وفعد افعام علام
تسام ذهرا طويلا	•	بلا ت <i>ڪ</i> ئر منام
و من مشي من غيد اکسان	٠	افيطع ملامك بخبيوا
سمعني حس المغان	942	بالله فم يـا سمــــرا

# ح انصراب زیدان ح

يا الرسڪيد		فم نديس السواح
زهو یے الدنیا	*	فغنم ساءة
اسفيني نشرب	4	عاطر الانبهاس
للعشل تسلب	*	من اکتبر ہے الکاس
ص حكر يطرب	*	هديت فالوا الناس
المسوشيا	₩)	سزح کلاقـــداح
مالها ديا	3 <b>4</b> (3	ساسة كلا بسواح
مع بسنات انحي		ما احسن البرجا
فجلسوا ياخي	*	ے مڪان ب <del>ه ج</del> ا
و الكيوس دواي	<b>:</b> ♥:	فبرب انحجسنا
ود ز <b>دت</b> بــِــا	<b>*</b>	ليلة الابسراح
مالها ديسا	٠	ساحمة كلا بحسراح
حيس تجمعنا	0.90	ما المستك يا ليل

### -00 ITT 63

و البدر طلعنا		ستوعن عليننا جعيل	
الله يحبطا		واحنا في الخبال	
شهدت ليا	7:60	فجيمة الاصباح	
بكوا ومشيا	*	ساعة الابسواح	
في سيدا عمري		انا هو الغسروم	
من عظیم سکري		ليس أصحبي يا يسوم	
من سكن صدري	*	مقصدي يا فنوم	
محجا وعليا		بمنزج كافسناح	
ما لها ديا	•	كاعقة اللافسواح	
يـدان ↔	<u>-</u> راب ز	انصب	
على رياص اللفاح	*	يك لي شرب السراح	
ادا انشنی فی المباح	*	غمن مصيم الوشاح	
معشف بالدنساني	*	الكاس يجللا مقبوا	
من خان سافها جاني	*	مهبا تلوح جمارا	
فحبت نستوان عاني	*	شوبت منها مسوارا	
مع صحبات الملاح	*	مطاب لي الاصطباح	
والارف لازم سوح	•	العبود يونسم بالبنصاح	
وانشرد يواه عليا	•	المل حط نيابه	
ميق الازاهير <i>كـــــــــا</i>	*	و الطل جوهر حيايـه	
يسزه ويلمهوا علمسا	*	و النمهر صب عبايد	
بالكاس والانساح	02-7	I la Chample	
	*	فاضنم زمانک یا صاح	

حافظ لكتم السرايسر

جالس حيينه إصديف

او بني العهود الوائيف \* يرعني الوداد طاهر مغمنم اكبيب الرفيف ، بالله صانى وبادر واقبصو عليا كلاعزاج ولا تبوح با بتصام فارشف سلسل الراح • مهدد ڪالسلام ح∞∞ انصراب زیدان ح∞∞ ياكامل المعنى ، وملك موطبيبي بكابي دا النجني . الجعلك سيسي زورنبي يـا رـــولي ★ شـرب لي محلي ۞ بــار الهوى يا منه مدنب شرب یا طبح رکا نشسوی واصل يا رشا يا رشا . افعل ما توبد ما نشا ، روضي الك جيا ما احملات \* را اغالات ، مولاس عالات من نهوی جــماله \* جــيه زاد غـــرانی الحرام لي مضامي فاده واعتبداله اوتتامی ما جا 🔹 خسلانی ترجا ہ تادیت یا فنتر فاقت تر قبو رک زوونبي بامليم والاندرورات واصل ما رشا با رشا \* ابعل ما تو يد ما تشا \* رو حتى الكت جبا ما المسلامين ، ما الفسلامي ، مولامي علامي هاڪم والملوئ سحكم ياموت ۽ زورنبي يا مليم والا توورک ان فهوی جسماله به حسار حسن يوسېب السدر المرسوب فسده واستدداله 

شرف باطيم والانشوف

و اصل يا رشا ه ابعل ما تويد ما نشا ه روحي الك جا ما احسلات ه ما الحسلات ه سولات عسلات حاكم و الملوث تخصع لا مرت ه زورني يا مليم و كلا نزوزك

> ح∞ انتصراف زیدان ح∞ ہمجتی تیاہ • اماراحم تیابہ یہ سمدر دیال

### حص انتصراف زیدان ۔

النهس ويابدري
الوا خداك الجمري
جميع من يرااك تسبه
و مطاك الإمال والنيه
المديدك نفيل بيه
و اطبي النار من صدري
الوا خداك الجمري
و حسن العذار وشوا
وسبغ اكيا نفشوا
وعليك فدعيا صبري
الموا خداك الجمري
با عما على عفيان
با وردة في بستان

لانك امير سلطان

ياغاية المفصود ،اش ذوعن الشمايم سود .اش ذوك الشمات عندعي سحلن الذي خلفك نتمنا الى تىلىلىاس امطعب بأمليح اوجود ،اش ذوعت الشمايم سود الش ذات البها و السورد .اش ذا اكنال بون اكند نالله ما بحالك حد انت البغية والمفصود ءاش ذوحت الشمايم سود يا فامتر فصيب كلا ياس يا لـــون اكنمر بـــــ الكـــاس

شهدرا لكثيرجميع الناس

اهل الوامى واكبسود هم يعرفوا خيري لمل ذوك الشمايم سود زانوا خدی انجمري ح∞ انتصراف زيندان ح∞ بالله يسا بسدري \* العايف والبسم الناطنف ولهدتت انجمسري Y تراتضي هجسري + الانتي عاشف اعطب على الهيمان \* رف الهوى حالي ــيد المــلاح غالي من نبهوى بالغزلان \* • نـا بر رځــلاني من نسهري بالغزلان بأنصبت انجسوهو عذبتنی فهرا ريىفك من السكر تمزج بيد اكتمرا منه الـذي ينصبو عن مغنتج الشفرا يا ناص كلجمان مهما درش حالي سيد السلام فـــالي من تبهري بالغزلان ابروخلانی من مهوى فالغزلان نغنم معک سلوان يالو تزور زو - را وانفيملك حصوا عن تغمد العبدان واطبور الى الاقتصان وكيوس من خبسرا تسهيف القبطعان الشرب يعسلالي \* سيد الملاح ضالي من نىھوى بالغزلان من نهوى بالغزلان • نابر رخــلاني

ه انـصراب زيـدان هي السمواب الساد الفلب السراد الفلب السراد الساد الفلب السراد الفلب الفلب السراد الفلب الفلب

على الملاح اسير \* بينه اموا الشعايل على الملاح اسير عن الشعايل في واستينها شهولا \* من كب حلو الشعايل ولا تسوي طويلا \* واللاهر بيه طوايل عساء يشعيني الغليلا \* شعن كسند الغلايل على مقاته بتسور \* وابس يسمح بستوا كيغنزني سسوور \* لا اذا زارا سوا

### حص انصراب زیدان حص

یامن لعبت بید عمول « ما الطب مدده الشهایل تمامم یا انصراب دیسل

### حجج انصراب زيدان حج

اذا جن ايلي واستنارت أجومهما \* شممت نسيم المسك من أنحوكم مطير محبا يهدواكم ويكنم سركم \* وكان يتخلو بيكم وتشيركم ظاهر فد حل صروف الذهر بيني و بينكم \* كما حل بين أكني و البيث الفير

### حجم انصراب زیدان ح∞⊷

ملمني ساب انجبا سلكك يا بديع الشياب \* يعدد البود و المعرفا ما هو الهجير كا صعاب الممل عنك مذا العتاب قم جند منهود الوبسا من اليوم تسان العهود الماضى متنى والشمى \* نور عيمني هلال السعود يا معدي حبيب فلبي رضي . مايين الصيا والمهات بشربنا وطال عربسنا والسافي يلوح ببيسنا سميمر بديع المسيبان مانسمع سرى خدوهات وصونا سفات كالنا

المعبوب كماة انخجل \* در عبني عبيا مشلاني مان الكاس مدام \* برى وتعبود كراتي

### حص انصراف زیدان ۔۔۔

للد ايـــام دارت بيبها اكتمر مدنسله الفطر والروض فبسيأم وصل ونعسام واوجام زهار اذا لحن ہے احباب نظبا منبا العقد لیں لہ احسد وابراط كانياس من فهــوة الصوب بينا آنا شارب و هولنا نايب لاكن على حوب اد فال لي صاحب من ابدع الصنب \* عنی له و اشد نديمنا فـد تــاب واعرض علينا الكاس مساه پیرد

### ح انصراب زبدان ⊶

على الهنوى ينا صاح مذا نهيت فلبي سعدت بيه الابسراح امرا فنتناه ربسي ياب الصبر مبناج الصبر يا بـــلبي خلنوا عذاب للعاشقين تسعر بعيون النامين وبحث بالكتمام من لادرا يدري هم صدافيوا الحسري يا ميجتي زانك ذاس الدلال الاكحل یے روس بستانک و حسن ذاك اكسال مفهور الهجرانك كم لي عاشف مبهمال

خلفوا دذاب للعاشفين السعر بعيون الناعمين # وابحت بالكندان من لادرا يدري هم صدافِرا لُحمَرْنِ ح انصراب زیدان ح∞ واملا لنا نشوب قم یا نسدیم فدر رانبي المحبوب شمر فديسم غمار كل اذنوب رب رجم نسفى غنزالي \* من ماء الدوالي \* ي كاس من بلار واسفاا ياخمار دينو المسدام عن حاشية السهراج ما الهلا الشواب مع الثباب معشوق صريف أيهيج بصل الطيور تنهيح اللسوز شاب طنین مع منیار عملوا السواشي • بين السياشي و اسلينا يا خمار ديو المسدام والورد والسيسان بين الغروس نتناولوا الكيسان واهنأ جلنوس تسترف على الاضمان صي الشموس عن نغمۃ کلاوتار نشرب شراب على انجواب • واسفينا ياخيسار دير المسدام ح انصراب زیدان حص اولہ ہے بطبے مایت

اطوير مسوار

صعيبو المنسار

ما يحتيل فهـــوا

وصدره هيسرا

يهيج كاعسار \* مخلوف من بسجوا رورف وطار \* واجلا الديار \* حسى ودار والنزل على بدي ۽ ما دامت الدسية ۽ تحد من بعد تي يا من راديث بعذي 🐞 🌎 دنبي فطعت الاياس بعد اتجلوس عندي 🔹 و بعد شوب الكـاس فدخناني سعدي ٠ س دون سعود الناس الناس بخسوت \* خجـار يافرت \* خايب سوت فبل لانوا سعدي . ما دامت الدنيا . كد من بعدي تمامہ یے بطیعے مایت ح∞ انصراب زیدان ح∞ ايها الدافي اليك المشكدا ، فد دعونك وإن لم تسمع ونديمي هبت من غراند و بسشرب الراح من راهت. كلءا استنفض من سكوند ما العين غليت بالنطري انكرن بعدك موالنفيري وادا مشيت باسمع شبوى غشيت غيناي من طول البكني . وبكوا بعض على بعض ماع غصن بان مال من حيث استوتي مات من يهدواه من فرط اکموی خعاف لاحشاء مهطوم الفوى

كلما فكرا فبلبين بكى 🔹 ويعده يبكي لمن لم يفاع

زيدان 🗫	انصراف	<b>-€8</b> €>
من وحش اکبایب		متنبي تستريح
من تحث السحايب	*	ويرف يلوح
تخصع لد الركايب	*	وغاب مليح
وكرا فلبي كيا	*	عذبني حواصم
ما هدنوا عــــــليا	*	تاله ما نسساهم
وتبث يفينك	*	يافلبي اصر
فكتوب في جبينك	*	کل شی مفدر
والمسولا بسعيسكك	*	بالمحبوب تطبير
ے ادہ ہیا	*	ماعمدي لسراهم
ماحانوا صليما	*	تالله دا نـــاهم
	A	

### ح∞ انتراب زیدان ح∞

كــم لي يا اخوان \* دايم به الاصحان \* حين ربت الغزلان \* تاه عليا

هيهم دالسلطان \* حدود بالعمان \* الورد والسبسان \* بانسج عشا

هاز ذا لافسار \* مابينهم عقلي ستالي

هيهم صي العرار \* وغسراسهم دايم به بالي

دايم كل انهار \* صدود وضيران \* فد باج الكنمان \* بين البربا

ي فلنبي نيران \* جرعت الاسحان \* مااصعب يالخوان \* كاس اكمبا

### ح انـصراب زيـدان ⊶

ان كان ليال الداج • وخشاني الاصباح

ينغسني عن المصباح	351	<u>ب</u> نورها النوفاج
كالكوكب كازهر		سلافة بسدوا
وعسرفها عستبر		مزاجها شهد
منها وان الحو	*	محسبد الورد
فما نبرا صباح	×	فلبي فهما فد هاج
وعن ہوی یا صاح		عن ذالكف المنبهاج
ود لج ہے بعد	•	وبین رشا احیب
مدا اکد	*	بدر ملا يغسم
يسطوا على كلاسد	*	باكسظه المرهب
ہے الناس والماح		كمطوة الحجاج
من كمنظه الصهباح	*	بعا الرق من نساج

# . \*\*\* انـصراف زيـدان \*\*\*

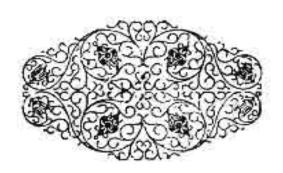
یے سیرهم یعسمهون	*	دع کل واش و سادل
دعهم وييا يعترون	*	ركن مواهب مواصل
جزما ببلا يعلحسون	*	وحف دوك الشهابيل
بالوصل هـ لي سبيلا	*	يا شيد بدر التم <i>ام</i>
مزاجها زلجسبيلا		ہے رشیب شغوی مدام
واخسشأ العذاب الاليم	*	ارحم فليب المعنى
واعطيب بغلب سليم	*	د کون راوب بیمنی
الله ڪوڻ لي راحــم		يا شاد <sub>ان</sub> قد تبراني
واكنب الهذا وببيلا		احدثني من سفام
من رينات السلسيلا	•	ڊاهـل تــداوي ڪلام

#### -es iff ea-

#### سو خالاص زیدان ہ™

ما تندافي الله يا معاذب فلبي \* لا تنزيدني على نحول لحولاً ما على حد ما عملت بجهلي \* كنت حرا مسبت عبدا دليـلا يا اوفـوفـي على الديـار وانـادتي \* يا اقـل ودي لـفــ جـبتـنـي اكليـلا يا دليل الـملير كن لي دليـــلا \* يا مفيل العـنــار كن لي دفيـــلا

تـــبت نــوبــۃ زیــدان باکمد للا وحس وعونہ و توبینہ



#### \*\*\* , June - # 33\*

- الله يا ريسي ، طبي فعشقه ، يا مكتروا تيساه
- مخلیق لتنعبی ۹ ویک نظافه ۱۹ ایمی نیرا ما ایملاء
- ،اش فال لي فلبي ، بالله عند ما ناسفاه
  - فلت له جفیف 🔹 هنی ولم تسمع
  - بالوصل كان نظمع
  - ۷ نشینی سنی
    - ٠ ولائسين
- يا فوم صبري ﴿ عني ارْحَمَالُ ۞ والعَمْقُ لازمني
- فلنبي مسڪين ۽ بن ننظوة هندل ۽ وکان السب ۽ نبي
- الن فال لي قلبي . عند ما حصل . وا عيستي تملعشي
  - فلت له حقیق 🔹 عنی والم تسمع
  - ويهان يا عنيف 😮 بالوصل كان تطمع
    - نشبتنى ئىلى
      - ه رياسيه

- فيهان باعشيف
  - هذا اتحديث اكسيه
    - ييس لانطيف تكميه

    - هذا الحديث اكيب
      - بيس لا نطيف تكميه

#### +96+ man + 496+

- مه من بعد ما احمام الورد ہے جے دو ہو ویت ہے رش
- فداريت في خاده . ها شيئ تسش

فيلت به خدد . فال لي خلاش ، فلني به المسم فيلت ذاك فصدتي ، وليس نويد اكثر من دا العمال ، عووسا به المحمصو ، لبست ديساج

#### 488+ man 488+

واج الوهو بساح ، طبر الوكدر صاح ، اقبال الصباح ، الليل و - ال نصامہ في مصدر رصد الديل

#### 4889 J.J. C. 4889

ے سا حسوا تشوف م دودت شمس المحيا # والربيع افبل بمرونف فتر حبلا شسوب التمسيا م معب لي الاوابي الربيع افبل ينصوانوا . بها يڪيل سهر جاني فيض الخسمر الشمولوا . ر ما عليهــا الڪل ماڻي اسفيا دعنا نميلوا فيل لنا بنفرا حسنية انطر البستان رحفف وما عليمها الطيو ينطف جــه بحــلا سندسيا

#### 489 June 489

يا بدتو السنور في استياد حمرا المارور في السياد حمرا المارور في السرور المارور المارور المارور المارور المارور في المارور في والموات المغاني فيل في المارور المارور فيل في المارور المارور في المارور المارور

#### 4000 minute ( 4000)

علية عبرا • ي فية خصرا • نرجس يه حصرا
الالل يا عاجبي • باكسامل الإرماي 
نهواك من صغري • وانت ليد تبعري 
با فلسي مسرا • تانيك النصرا • رابو به سرا 
من هندك يا ربي • ن يصالك لا يوميد 
نهواك من صغري • وانت ليد تبعري 
د بهواك من صغري • وانت ليد تبعري

#### 488+ manual 488+

غرناطة باصاحبي البحد والربها . المسرن ب العمورة بالغالب المنتسورة الله رفع شنبانها والمتسوتها \* دخل ئے قلبی فورہ لين طهر حاجب من حرسها ماريت لها مسطو غرالي من البعدد ابست ديساج عووسة 🚅 محصو و فنطرة تسيل \* رياس ودات \* ليس حي ب البريس بعين من العادل \* بيها رفان \* الريت لم السريس وجاح مبريل ، عليها رفاق ، لياه دما بالعيس من ذالاختصاري سنايف مسسندي منطوم كسانجوهرتي شفايف السوردي

#### +880+ , January + 4880+

قابل نجيد مند فلبد سالي . • و مذهب انحب مذهبوا راموا العواديل على فشالي • و ذا المليح قليبي عذبوا

وقلبي بنفني من الغرام	9	كم لي اداري وبيب بنادل
و النوم صار عن عيني هنرم	*	وجسمي مكين رفيف واحمال
والحسهة العنوان والدمام	*	نعثف سرورة المكث المساؤل
وخلومي باكنب يلهموا	989	كيب باالله تنسى تلك الليالي
و دَا اللَّهِ فَلَيْسِي عَدْبُوا	*	راموا العمواديل على فستالي
واكند لآحد والمعسنان	*	ما احل الشعوديين المحسين
و انا ہے وحملة واشتہاں	3.00	فلبي انشب بانحب تسكسن
لان روھي على سيا <b>ن</b> ي	*	الصعيلي شعلي يا ربسي في الخيين
كيبيب كسائي انتحموا نلعبوا	*	مسون ليال الوصال بسبسالي
وذا المليح فليبيي عذبوا	*	راموا العواديل على فستنالي

#### <del>≪∞</del> , مصدر <del>≪∞</del>

ال بالسفيني ، يا حابس الكاس ، ولا تسلي ، دابين الجلاس ، دابين الجلاس ، ولا تسني ، يا ملبح النساس ، دا الغزال الي بلاني ، مع دا الغزال الي بلاني .

# مع بطے رصد معد

باكر الل شادن وكلسي \* يش الوحد عقرها العطار المرب على وردة وا \_ \_ ي المحدد والعقار العقار المحامد من المصراف جركة

# وصد المعلق المحال المحال

وبعت بالكنمان • حين الي عني فعري وبعث بالكنمان • حين الي عني فعري وبعث بنوه • بالشهس والبار المسير الصابتي ت • ثال من اللحظ الغرير الا عبرلي شده • من قد الحد قلي اسير بيفت الريسان • فضن بان مشمري بيفت الريسان • فضن بان مشمري بيفتر عن غنيان • مع صعاء الجيوهري بيفتر عن غنيان • مع صعاء الجيوهري

# م بطیے رسد م

ماحاًل اصطبار \* فريد فجدد \* بيغوا يا قيام \* فجددوا على ذا النهار \* والشمع يوفد \* وكاس المدام \* فعويدوا وحد المليح \* أحصو مورد \* المهب الشراب \* يدوردوا فطعنا فيهان \* وينتا ليا صدري لصدوه \* والسوم يحملا .

میں بطیرے رصد میں بطیرے میں اسلال میں بات میں بات میں بات میں ہے ۔ واسلال میں بات میں بات میں بات ہے است والی ویدان اسلام کے اسل

# مع بطیے رصد معه

بالله ياهمام اهمل كناني والديار الله ياهمام اهمل كناني في العمرايب والديار عني فل لهم وهف ربي ها ان كان عنهم لعجد عمر الوهشة التي في فلي ها تجعلني تسكن الفسسر فلت غيرباني واشدواني ها والفلم على العيوب بلا هد يدري ما بيا

#### معه بطیے رسد معه راسجل الهلال ياصاحب البراع افيلها ياغترال روحتي اليك و داع انعملي بالسومال يا صاحب الشمح و اتيونک النيام اسا دخسل دماسک وتجدد الملام اوط شلى لشامك « يغ خده اليسار يا ساهب الأمسود ما عنها اصطار منها الفلوب حياره يا مولات اكسوا, ارسلت لي سهامک \* جردت لي حسام والمعلى لشامك ه و تجدد الملام ه كذا انت تعملوا ديكك البطباع منادكت وزيد بے طرافکت ه جریک صریب حلوا من جاء اليك و طاعط با رومني واصلوا انا دھيل شينائڪ دخل دوس الشمام واله على لشامك ونجدد السلام ح∞ بطیے رصد ۔۔۔

مشیا ہے مشفا نفول ان يعشف وایائ ۲ تفلف ابنا وزيند ربنا الحب ابا خلفا وقى مالىغىشىف مشيا سفرا • الرجس ہے حصرا 🔹 اشعالت جمرا و صفت کیف اجسرا سيك فلبي وحدوي

#### 48 TO 1 50

والبرق من طبيعي	*	لهلفت من رفــا
و الصدلي. هو شرعي	*.	را تخلو من عشمقا
زيادة ئے نبعتی	*	وفلسي حين بششا
« عسى يسيالك	اس نوع حال <b>كات</b>	يا فلبي مالک 💌
شاد الجني ابع_الك	44	علی یانہ فیسرت
2000 N	u a Mana	(00)

#### موس بطیے رعدد موس

بين المسارة و الفسياب • و العنز و التدليل والطار و العود و الرباب • و الخبرس و السكليل والطار و العود و الرباب • و المسي يا حباب • و السي العوبز دليل العرج و لا يسبع حواج • لهبت لي نيسرائي ليد من قرب العسرج • سرائت يا سلطاني

#### م بطیب رصد م

و الطيور في الغمص تنطف اجلس ءلی حسورا أحكر وازمة وأعشف والروض ئے حسن صورا فے کاس من زجاج ازرق واقع امزج عبسوا يا الهني مبدع السلىوان بنعسا ذاكيا المشرقي على الانسطان .. رشهن العشيا حين يج**رح يث البس**ندان يعجبني البنابسمج ويعباند الافران والبلبل يهسيمج ويبوح بالكسيان والنفلين للحسرج يا أخبى صدع السلموابي بنعبا داك\_ا تسترف على الافتصان واشمس العسشبا

تــزها بـيه عن الغـاسف	¥	لو الري شمس ال <sup>صحي</sup> ي
غرتبه ود العباليف	¥	وهتبي الهجير مستني
میں الورد وانحبف	*	و البطيو فاد صلحى
من إ_اه الكولزي	<b>€</b>	فل لي كيب تعشف سيواء
وزانسه لحال شبري	*	جيمان رب قد نــــــاه
-6863-	1	
	ے رصد	1
يكا المزن من قرحن	*	ما العـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ينهبل س ابق	×	دىج السحاب
واملا لنا واسف	*	صب الشراب
يا معشر اكتــلق	::#0	فول صواب
نجــني۔ في ليل دجن	*	وبالمسادام المجنى الذي
نا سر بعثله	*	يدوم عجيب
ي الفلب سمائاه		ڈکر اکیے ب
25 2 19	*	فاب الرفيب
بڪل حص	*	يسدر التهام يسيل كالغمص
الفاز هويات أهوار	146	كيب السبيل
وعاوب الخنصو	*	طرف محمدل
عليه دنياح احسر	*	وجمه جميل
وقدد ملكئي	+	ف د العمالام حواه استعوني
اليس برا مثل	*	طبي وشيف
پهواه لم اس <b>له</b>	*	كم لي عنديات
الصبرعلى وصله	*	ولم سطيف
من ذا الشجني	*	طول الدوام بانبي كيب مبيني

#### حووم درج رحــد حووم

حسبك الله خسنى البرائ روھی سبلت سے وانــا عـلى ــيانــ # بين اكبيب ربيني خلفت لى الاتعاب وزنن لي السوجيعا والطيشلى الصبو . وانبرتك باكتبديعا الخدد على غدر \* بالله ءاش حصل بيدس 🔹 یے مندلی من نبع من أيدع البسدع علت فدر جهدم # من السري جراع واسفيتني بمدحن ما تقبل العددر رهي لك مستعسا واترنكت باكسديعا المدد على غادر وطارل وحسشتني يا روعتي و نعبي . ورهيت فستلتي باطل طلبت حمربي . مكنتون بدمعشي ڪم ارسلت ڪسي يبالله افسنصو وصدت والقطيعا

#### حص درج رصد ⊶

تاحبد على غدر

فد صولي البهوي ، وحال مهجمتي يا ساكين اكبوى ، اشهف كالتي يا ساكين الصلوع ، يا صو تطبيري فلبي من الولوع ، مفهور بشاهري اغرفت في الدموع ، في بخسر الزاخري

واتنونك بالتسديعا

 ماع صبرتي و الدون
 الدول المشتنى

 والدفياب بينكون
 البكت او رسوالي

 فهار إلى من داسيل
 البكت او رسول

 وقل إلى من دسيول
 اوصول به الرصول

 وقل إلى من دسيول
 بد إلى بالدسول

 وقل إلى من العليال
 بد إلى بالدسول

 وملك إلى داودي
 منى با بعبتي

 وملك إلى داودي
 بالمعبتي

 والماكن الحدوي
 بالمعبتي

 والماكن الحدوي
 بالمعبتي

 والماكن الحدوي
 بالمعبتي

 والماكن الحدوي
 بالمعبتي

#### درج رصد ۱۹۵۰

ونسرجوا الرحيف فم تغييبوا انمصيره و ياميسم العين يا دارة الفسرة یا بدر بے الکمال يا زينة المدايس و اکبسین کــالهــلال البطوس وتك باعس . , والفد كالمغصن مايس والريف كالزلال \* سا بعدالك صورة بتنة للعناشف \* يا بيسم السعفيف يا دارة السمسرة فلبي حاصل ئے ھصلة بأنون وجيم رميم . اكب إليه ذليلة يا من يكون واهيـم \* خليت اسري لله ـــ المالك العطيم . ماطلفت تستافيف هبكت سكولبي سكيرة # يا دارة السفم\_\_\_رة يا مبسم العسفيت \* حبک ساکن ہے فلہی وكسالى اصهرار 1 له وافتصو من ذا البحجو زوراني وڪن طبيبي

41

رانعم لي بالمسزار

وانكى البيا رفيسي

ه ان العدد ما نطيف **ژورني و لو ســريو**ة و ياجم العليف يا دارة النمرة

#### **۱۹۵۰** درج رصد **۱۹۵۰**

ماات الشمس الى الغروب ، ياعسشاني ، را احلى ذا العروس صبغة الله تلك الشحوب \* حين تـشرف \* على تلك الغروس مدا تجلي من الكـــر وب \* بالـطـــرب \* وهي تحيي النهوس صنعۃ فیدیس 😮 علی ندیسر اككم حكم فنو له الا الله سميع بنصير

#### حص انصراب رصد حص

\* شعبت بیها ريم لطارتنى 🛊 🛚 وعسى نورها طلت من الباب \* ئے اول بدیہا ومنى تنشول يعِمهم کلا شياري لا تـدلس الى الساموي هم ينعرفنوا الحرب \* فلبي البيم يامن طڪت والله ينعسلم رائى ئىسىك \* عاشت مشيم خابی الی نموت يا فمسر ہے دارہ وس بحسبك الد الاستسرة ملاش تسودى والسدر بسنافي . کم دانی لعشف بين الــــوافي لنويى فنمسزف

×

ے میعۃ تعبف

سلبت رسافي

ملى ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	*	فسوار المجسية
سع بهدارة	*	المستقم المستكت
		107
رصد ۱	-راب	
يلحسطم البحساس		با بي طسبي ارد_ا
جل بلا مسلامن	<b>A</b>	وسبطا صولة وسعا
فازبالا فنسامي	*	بالله يابدر استما
وعلى ال <del>هحب</del> سر نساوى	*	ذا الغزال السنبوي
وبہ اکسن استوی	A	ذل ہے انحب الطبني
ونبهبر وظلم	*	يستم من غزال فد جنا
الهمميا فال والمنشقم	*	فدده كالتنا يستشا
الاا مــــ ايــــم	*	تبغوه يندر استنتا
و ہم انکب فسوی	*	ڈا غیریسر ا <b>ف</b> ے حس <i>وی</i>
صحت من فيوط انجيزي	•	بان عن جسيع الطب
من مراج ا <i>لڪوئڙي</i>	*	رسف علمابيل فيزجا
رق جسمي المهتبري	R	خصره مادني دفيا
جباء الموسيري	*	صيفة بداي مزجب
عن فضايل ئي الهوائد	•	صاءني عميم الهبوى
یا تہری مل لي داری	*	ان خطلي تعجا
رصد 🖦	-راب	انص
فــم اسـثيني خمرا		العجسر فاذ لاح
ے کیوس بجرا	•	يا دافي المسلاح
و رفيني مسرا		من تبحت اللصاب

والشرب سحسلالي	•	فوم صفيت الفطعان
فرتحسلي وانتسلالي	*	ادا مع الغاز ـــ لال
بين المحدوافي	*	است يا دويم
واسفني باساقي	*	وفيني تسهم
والسنو شنسا يافي	*	رب رحسیم
والشرب يعسال لي	*	فوم محقب الفطعان
وانحسلي وانحسلالي	*	'ذا مع الغنز — لان

#### حدد انصراب رصد د

وسڪڻ صدري		الهنوى قال العشابي.
بالزما ممسري		ر دمرع من الاشواف
الالع الـــــري	*	س سجون مددري صاف
دنا من جسمي العرى	₩.	والا سامنو السهبوي
عل للشلبي ما نوعي	*	ابت شعري يـا توي
و الجنشيري	*	مغروم اعكسوا دنها
بارف ال <del>نم</del> ـــري	*	دېد دسېي و ڪاوي
الـــــر راهــی هجــــــــرتي	•	فد رضي حجرتي وجندا
وعلى الارض المستوى	*	عمن بان استسونی
فیه دا. والسداری	*	مالك بوق النسري
فيأحتم الشنعيري	. F	احواري احور سرار
ناهل الخصصوني	Œ <b>ÿ</b>	افيف القسا سحسر
وخيل الـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	*	سل من تلكت الاشعار
واهده ينوم النبوش	*	صارم یا اصل الهوی
ارفاد فسيران انجسوف	ń	مهجبي اخدا الفسوتى

وعسد دهه التسرامي وعسد دهه التسرامي وعسد دهه التسرامي والدب كياب السلامي والدب التسرامي والدالية العالمة العالمة التسرامي والدالية العالمة التسرامي والدالية العالمة التسرامي والدالية العالمة التسرامي والدالية العالمة التسرامية التس

محمد هجه انصراف رصد هجه یالون العسل ۱۱ اش ریت سی تمانی به انصراف میکد

مسد انتسراف رصد مدد دعرج بعک برہ دعرج بعک کا برہ دیانہ ہے اصراب رسل

#### مهد انتسراف رصد <del>۱۳۵۰</del>

جار عليا محبوبي و الطبرع \* استبيت للقاصي بيد فلت بالله يا فاصي العشائ \* احكم لي الينوم بيه ماطر الفاصي الل كحيل بينه \* واكبمال الذي شطينة فال لي مصلوم دااوتنا الفيتان \* و انت جايبر عليه و و و مطلوم \* حنف معاوم فلكت والله \* مالي سنوى فهواه \* و انتبع رضاه

#### 4887 انتصراف رصد <del>488</del>

هم نغموا العثيا \* و الزهر يه ابتسام و حبي بين يسديا \* يهيج الغرام

یستو این در بندست. ۱۱ سیمان من انشاه بالمهام من انحوادف 🔹 و الواح من الماه والبدر مسارى . والبرن س نداد والكب لذا الددام باصاحب دير عسليا مالت الى ١٠٠٧ ك.ام تمست العشيا شميحة العشيا مالت الى الغروس عمهوا مذفيسا العن بيا السهرس وطملعت النسويا • يملالك الكيوسي البطبي داء عسلينا لم يفسل السسلام ال الا الحام شيبست العسيا

## ح انتصراب رصد مسه

رق جسمي من الهوى و زاجت م جموة الهوى ود الصنعات حيث صلوصي و هجانى سكنت ه صحت وجازا واحرفت اللهيب يا توى البعبين ما الذي فيطورت

روادتىنى على البكا بىكىت ، جا ربىتى بىئادن سحوت ، البكا بىكىت ، جا ربىتى بىئادن سحوت ، البلا قىلىت ، دائى ، دائى

رامت السبس للفا ودنت م وعدتنني لوجدها ونوت بلغاها الى اكتليل ودعث م كلبت خاطوي وما خببي الى بسدر السسما. فد عششت

ربریس بید النجیس زفت ه بدلندار بعمارضیه نبت بارف الفجر و البدور سنت ه من جبین کاغو سام اکجبی رب طبی لماه فدد ددبت

#### حوده انــــــراف رسد حود↔

#### حوده انتصراف رصد مع∞

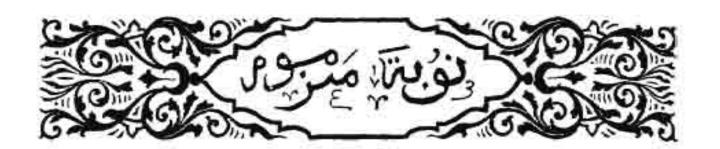
السم من لسرن الاماهي ، الدناب سن فسباء السوداي وادعتهم والدمع لمد ، دسمي الم الموات دا ــ مي

#### ∞و⊜ خـــلاص رصــد 🗫۰۰

نيوان فابي زيدادوها كباتي ه نموى دموغي قاد اجوهات خاودي الحسنات بالبل حين أحبسها ه بالله ياليل طول وعود وأرسادي الحدثات يا عبل حين تقوفنا ه بالله ياعبل الوب وأم العسودي

## © © تـــــت لــوبـــۃ رصــد © © بــاکمـد لله وحــــن عولہ





#### 4864 January 1959

يا من سکن صدرتي الغبشني واشغبات بالي ب مشفک دادا جوالی بالمو تكن بدرتي 45 وصار جسمي اعكمي انتهالي وهوت فج المسرتي لليسلى رجع يسسوسي وهوات عن عيني رفيادي باش بسنبعك لسسومي والبعد بالماية مسسوادتي . مملأ الوحاج وأنوفانا شعاعة ينوما الحبي هستاي ولا نبويند الا الخسلامية وينكمل حددي نشكمر ونعمل مصاعمة السومي الخسادود وردي و مراحت على عينني وفادني جەنى جىنىي ئىسىرا*ي* .

#### 

.

ائن يسبعك المسرابي

افيالا بين زارنا بعد ما محسرا . وزاد الفلب مي الخب والتكوا يا مجسري بسلا منسوا . لا روع الله بالعسر والهجسرا

والمعد باخاية سيسرالاني

#### € سعسدر <del>۱۱۵۰</del>

فع سعنم العشيب \* والنوصو ب ابتسام

و مبنی ہیں بدیا ۔ بہیج العرام بسعو لمن دو یعدق ۔ استان می النشاء تـــــانہ ئے انصراب وسد

#### 4880 man

انا عشفتي به السلطان يا تب عليا تمنامه به انصواف رصد الديسل

موه بيطيي مسزمسوم موهد د معي جسری طوبان • عن طبي اهور احوري قمامہ في بيطيع رصد:

وہ ہطیے سزموم ہیں۔ باکر الل عادن و کلی ۔ یہ الدوجاد مفاوہ العقار تعامہ یہ انتصواف جو کہ

من نعدم اکسی بطیح سزدوم میں م نعدم اکسیا \* و نسزج ااردیث تمامہ نے درج رصد موسوم موجه بطبیسے موسوم مجھ بطبیسے موسوم مجھ بطبیسے موسودار و مادار و مادار و مادیک الوسیم اللہ مسامہ ہے استسرابی حسین

النائي رسول ه ان محمودا جري النائي رسول ه ان محمودا جري النائي رسول ه دد اندا رابري بيشر بالفيسول ه والدس يجسري و الدس يجسري ه والدس يجسري ه زارفي الملبح ه رف كسالني ه طلب السماح و يشاح جميح ه به حصوتي ه و در الخساح و يشاح جميح ه به حصوتي ه و در الخساح الساع السائي بالومسال واشاد السواي

وجه درج منزمسوم منه باسم عن لبوال • دانيم عن عطري تدامه بـه انصرابي رمـال

و درج مسترمسوم و ده درج مسترمسوم و ده درج مسترمسوم و درج مسترمسوم و درج مسترمسوم و درج مستراب السابد الساب السابد المستراب ومال السابد السابد السابد السابد السابد السابد السابد السابد السابد و السابد السا

وي درج سنومسوم ويه يا فسوم هجرني دا المبليج . • درستاني في بعو العسدم النباسة في درج هستين وها درج مسزمسوم وها المنظم المعالم المعالم العسولان و العسان و ال

۱۹۹۰ د رج مسؤمسوم ۱۹۹۰
 منی نستبریہ ۱ می وحسف اخبایب نیماند یے درج زیددان

۱۰۰۰ د رج مستوسوم ۱۰۰۰

الا يموما المراكن هيني فسيه « ذاك يموم مصاعب المركان يا حبيب الفلوب انت المبيب « لا فضي الله بسيسا بالشنان

وه درج مترسوم وه

بالله يا تسمد المشمالي السوار سلام الى التبسار وقل في روهن فايد امثالي السلام فدي هما النهار وقل في روهن فايد امثالي المسالي ونطب إيا منا الفصار عد روضة اكتست بحلا الفصال الخيب والمسال المناس المغب الماموسة تجسلا المعبد المغب في المرادي المعبد المعبد المعبد والمسالين والمسال

\*

عاسف سرابي ڪايب وميالا

و دمني بالنوق مهيب

اللم يعيمونا عن دريب

۱۹۰۰ درج منزمسوم ۱۹۶۰ ربی جسمی س الهدیش و زامت . « جسمرة الهبری دد اسعلت تسامہ ہے النصرابی رصد

ویه درج منزمسوم ۱۳۵۹ معنوی من فید اکسان ۱۰۰۰ بیسی العنفاول بهیا خطر البامہ فی مصدر مجنبۂ

وجه درج منومهوم وجهه
الله ما اصعب الوهبال
بكيت مند سارة الخسول
ممات يا فلسي المسايل
وهنتي فيهما ببلا يحول ه هي الى البعث والسلان
سفيت من خسمرة الوداع
سم الاهت في الواليع داع
ما دام حاد بالهرائ ساع
وصوت من لونسي افسول ه الدهو المنساة ببساف

لحامها بے العواد خطت

وخعودا اسود طويل • كانه البسران غوامها المفلوب فنخو وحسنها العفول سلحر وويفها ملسبال عاطو

أو دافيه عنائمات فرتبل 🔹 الافساق من حكوة المتباق

درج منومسوم ۱۳۵۹ مدیدت نیس السحیا • ی نیا حسنها تشوف مامہ یے بطیعے میکٹ

د ادبار زادنی اشتاق \* واعیت من حدا السیر
 پاد عدار الحدیث

منومسوم ۱۳۵۰ فلمی ابتـالا بعـرانـک \* یا صاحب الطـرف کاکعل نـمانـد فی انـصرابی میکـة

#### مه درج سارسوم ۱۳۵۰

يا عاشفين فالب الكديب \* تعلال من كسط لصبرعلي فنفدد الكبنيب رئسی اکبیب بوضا تصبوعلى درا المبطل ومن صبر عمدنا رمن قبال شي بسنال وما تدوم شندا وكل من يهوند غزال يعبسواله مسدا يتمان من لفضا ان الهرى انسرا معيب ان رفسیک و اېدا ۲ يسلني لي عنک رافيب لکل س بنعشف رببي يالبي بالصبر اكبميل ستنبع و لا يلجف منه الذتي شعده فليل الصبر البيد وابت و من جسمه ن<del>ح</del>سيل على حكيب الثلب بعدا ان سجا حاله صعيب عن النيب البوردا نبكى ونسأر اللهيب عن جملة العشاف بالى فعا الفعنا ودبت من لاشواني ساهت اسرى للفضا من نوم يكشب الساق وايام الفيما والرضا وعرص عليمه عرضا من عمل بصعاء يصيب والمكم على السوددا یا مجری کن لی طبیب

#### حوص درج سزسوم حوص

با من منع عن ناطوتي والمنتجب ، عدلي الله دا السبب ، حتى عبر الطلب توكنني يا هجوت هـ تعـب ، كنيالك فـونـفـب ، دا الهجر الا صعب اعمل معي اكتب قدر اكسب ، ان الهكر انسلب ، حتى عقاي ذهب

ارجع الى الله السنع العليم . خاب الله العطيم المنصع يا بدرخ ريسم \* اعمى ابليس الرهم عشقى مهدد وكيب النوح ، من فجور سيد اللاح ، والمجنز كلاصطمام رفييني داكمة وافا في انشواح ﴿ فَحْرَجَ رَاحَنَّا بَسُواحِ ﴾ في سلطان اللام انت مدلل يا امير الملام ، يا مجم الصمام ، مالي عنك بواج ارجع الى الله السمع العليم . ه خاب الله العظيم المضع يا فسوخ ربسم و اعصي أبليس الرهيم هو الي من نوتاجي في الوصال \* يسا مليح انختصال \* مالي عنك زوال واجب زكاة انجسمال \* بالجمعل والكمال \* أعبت من الاحتمال ما تشفي الله هذا ناني طلال ﴿ مَا رَيَّكُ يَا غَوَالَ ﴿ ﴿ وَلَا طَيْفِ النَّمْيَالُ أرجع الى الله السميع العليم \* خاب الله العطيم المعدم يا مرخ ريام \* واعمى ابليس الرجيم

# معه انسصراب مسزمسوم <del>معه</del>

ابيها العادل الرنسيم ہے فزال داری الغنام طبين من جندة السعيم العنابي القاد خبرج ه كلما فلند الحمال أنيمنا انت شن لحطا مفاهدة تي وصال من مسطا وارتحا الهجس والمطال مند لاحب سلطا حارم الامحط للمقمتال لاناى ك دعلت أسهيم رايس ـ الدب من حرج انعبا أميرة تبسيطهم عند ما حل بالمهم بالبي طبي زيربي اخجل الشمس والفسمر المنوى الكسن وابسعر من بالبي الركت السببي ڪم عاشف به سبي عن جمال البدر المبير

اله لوكان الله وحسم • ماهو العاسي والبلمج والبلمج بالصبو شون السنيم • ١ درا الله بالصوح

م انصراف مزمسوم منه.

کلیلی یا سحب خمان الربط بانحلی ، و اجعل سرارک من معطف اکدوالی یا سخط فیک و یا کارش انجوم و دیا

كالما المجال الجها طورت العما

وهي ســ البوطل الى بالطبلا و الدسا

بلطلبي عن فبطومي الكوم كن تعطي ع برابطلي الدر لمعم الشهد والعوطي

تنفلت كالكركب الدور المرتشد

بعشفد بيه السجوسي الذي يدسفد

باقياد با سافي الواح بها واعتماد

واملالي حتى "رانبي تنكت بمعزلي \* فلماي والراح كالعشف ان يويدد بفتلي

لا اربيسم عني غوب جهيا، وعن دشني رهم

الصعيم حب جنيد ومنام فالمب

لااميم الابهاحين فطوب ياديم

وانهلني من كيوس صورا بويلي ﴿ البصلي من لَكَيْهَ العَسْبُرُ وَ الْمُثَلِّي

عل يعمود عيش فطعاه بواد زرود .

والتحسسود غدا عنا ہے للغنزل لا بعسود

و انجاب و تسفد عا ب ليال السعيد

هدلي لا تعود أومي في الهوى لذلبي » ما الخلبي 🚅 الزوت مثل العشف المبتلي

أسبهوت ليلتنا بالوصال فد العموت

بسشوت يزورة البحبيوب سذ عطون -

الخسيرت بسئلت للطلما هين قاد فصوت

طولي با ليلة الوصل و لا تعجلي ، والسبلي حترك باللهجوب في منزلي من طلم في درلة اكسن اذ ما هيم السخم السندرم في باطمة والسندم والسندالي والم يعدلي السندالي العزلي الإلها ذا الرشا الاكحلي من ولي في دولة الكسن ولم يعدلي السندالي العزلي الإلها ذا الرشا الاكحلي

معه انصراف سنرسوم معه

عل درئ طبي انکما ان فاد حدا هـ فلب عب حله عن مکس انتمامہ فے انتصارات حسین

#### حص انفسراب سنوسوم → و

فم يسيرانا الفطعان \* ــــهٔ دا المهورجيان ه من خمر شیف ملوان نظرب بدائ لانحان رحنا مابين الافصلي ، عن فيد الحسسان ولما ان سهار صوان 🔹 عن حسور انحسان ه خرجرا فيشند الانسان فصدي نسفيم حصرا \* ماييس ذا كلافهـار قطعان من خسرا ☀ واكتسلي واكتحسار بشرالنا بشرا \* المارضي المسرار بولب للعاشف ابراج ء يا ــافـي كيوس الواح وورد بادیم انشیف اعسم الوياض اشويف 🔹 و الزهو الانبيف والاس البهار اربيق اصل الجلنار احفيف • نذاه الشفيف النسري هداه مبيف \* ئ جسم العسيف \* بيد يطيب كل عشيف العل والسيسان والديدي ثم الياس

شادأيف النعسان

والسبل الماس

فد مالوا ہے الاغصان ، لعلع بعدلي الياس فهربهل بدينع فسواح . و السهدار مسويداج . ه عطوه ينعيش الارواج فد واحوا جميع بـا صاح • عــن فــرب الصباح • النابل بصوته صاح اللمع للطيور انغيم \* بعوث وهيم \* هين بدا الصياح تنسيم والسافي حوييت حكيم ه والمحبوب دديم ، و هنا في سرور عظيم وخمرالكيوس فديم \* وعدولي زنيم \* ملتي في عداب اليم پیدهند و طار ددیم العود 🚅 رابا ررباب ہے طبقا 🔹 تحرج عرب رفیع يهيم الخسرف الخسوف الحي يكون واسيخ وعاني صريب وعاج ، عن هس المناح ، بيه المسلي يوناح اللا ريسنا الهنداج ، واهند الكماس بواج ، والمشيف جناح معهد انتصراب منزمنوم مستحد للقصى باكتب والغلب زاه كم لي في المسيدا ادا و الماس بے ووس باد عديما خسسيا فالمتمل تمذكو عشية الاحتماع \*

یځ روس باهي اه شالي واستمدار . مشتها كالذوب في قطيع بلار الشمس صفوا النحو الغرب مايلة . ۾ الحميون بصنع في تواشي والاطيار اتنشد \* و بدأ 🚅 فدا بين النعشي بالعود المريد \* والماء عن بساط الارض ماشي \* والوائم تعويد شي دابط وشي طالع بســـاد وفوادس سخييا انسا والممليم حث روعي بساء عديتا عللال \* جميع الاكتار حس النواعر تجلي

حلطان الافعار	*	والنا مع سوتسي
حديرة الاورج نسبي كل خعار		وكيوس ما بهندا نهدى مصاحبة
أولعت بكيوس الرصاعة	2₩?	فلت لسيد فبلبي
وانت ے المدام زابد ولاعا		هتني موث مسيي
لفا تک باس عملت معک ساعا	*	والأربع غنوابي
عن نظر عود وارباب انساه		ساعا مهرجلا
انیا و الملیم ہے روض بساہ	*	عدینا خـــشـا
ما بيس الاسجدار		اعتشية زحينا
يشطجر ويخسشار	A	ودوستا ہے الوحو
فيجن فطيعكت ورب العوش فجار		فال للليم الذئي نهرى محسنا
عن حس الوتار فد حلالي	*	باختمر العتت
بنقطيع يعربه عن شمالي	<b>:</b> ≇8	والطبي المرونق
ے رساہ نبھتی جمع مالی	•	معبوبيي العيشات
تنمنيت وعطاسي الالسه	•	جا وارسى سلبا
انا والمليح ہے روس بساء		عدديسا عسديدا
		t

# المحدد المحدد مرام و المحدد ا

دعساء فيه تنفسول

دموت با محسبی

۷ دمت بارفسیسی انت ولاعـــدول حتی تری هــسیـی ے جنبی لایرول ڪلام صدي ما اڪلاء احـــلا من المـــدام وريسف عاذب كابواه كالشهد بي اكتنام \* خطر عليها مسرى راکسب علی حصان انطر الينا بنظرى وفال لي يا ملان اوقد ہے فلبی جمرا ودبت بے المکان ما املح غزال ما ابسهاء كالبدر يــــ النمام وانار فيمه العلام وأكدس فد تنسو ــ كاه وبساني باكسراح سهم رئف بوادي و دوم ما ابساح وقاد منع وفادي ياعيسني و يا مسرادي يا سلطان المسلاح وكسون من الكسوام اسعم بالوصال بالله وتنقطع الكسلام ولا تنفول لي لسياه

# ح انصراب مزموم ح

فم يا مسواسي • يعنى لي كاسي • واسفى لي ناسي • من خندريا المجلي كياسي • واجبيع باسي • مع سيد اناسي • مارلي انيا من تحت انسي • در الفياسي • ولا تناسي • راي النفيا بين الغروس • اهنا جيلوس • رانبي الغبوس • يالا كيا امثلا كيوس • يجلي عبوس • شل الشهوس • عند المسا بل كن رئيسا • مثل ابن فيسي • عنا انيسا • افرح و دوس ي دا اكيليسا • افرح و دوس ي دا اكيليسا • افرح و دوس ي دا اكيليسا • افرى النفيسا • افرى النفيسا • افرى النفيسا • مثل العبوس غلب اكسوس • تلك العسوس غلب اكسوسا • تلك العسوس • تلك العسوس

# ورجه انتصراف سرسوم الم

♦ تنڪمل متصرفي ياعاشيه بالله عليكت مهملا ازاد به لیعستی ان حسك فيفتى من ثملا وغوامكت اكتتر ببريد صولا \* ہے سی سلتی يبغي سره يي صدرتي يا ڊدري \* كيب تتأل المنا الن هو يا درا ده يدري \* الشمع علدنا \* والزول العكوس دا العشيا تلهم الى لا شواق ر توبىدە معانى بے الاشواف عدروسم الكيوس وفاربهم تذرب وتنمرف عند صل الغيروس كيب نتال المنا ويبغني سري في فليني يا بدري -ات د ري الرقيب دعه يدري الشمع عسندنسا

# م انتصراب مسزموم م

من ذا التجنى كــــا يا من ملكنني هواس \* حتى رصيت بانجها الله حسيب الي لحواس الله حسيب الرفيب بیما رسی بسیا فد فنصى فلمبي الكيب وأشناد بين العنا . واليوم طال المعيب واکیسم سنی بسنا ذبكي الدرا عن لفاس میهات نرجاد شها الله حسيب الي غواس حتبی رصیت باکیها والله بعدد الوصى م کان صني تحون \* كاندلم يكون وصلك مصي وانفصني السافعي على ما مصني جرعت كاس المنون

الروح منى ومدات ه ان كنت ذو معروا الله حسيب الي خواس ه حنى رصوت باكها

## مه انتصراف سزموم 🖦

يا دموع جرهم رمفي 🔹 وجريتم على اكاد سوافي

أن يوم العِرَاف فطع فلبي \* فطع الله فلب يوم العِرَاقي

لو وجدًها الى الوصل سبيلا \* لما دفنا سم البراس صدافي

غصت الموت كساءة نم نمضى . في براني اكبيب في فلبي با في

يا هاجري فا حس عليا \* فبالتق الله ب السهوس الرفافي

#### م انصراف منوسوم ووه

یا من منع عن ناظرتی و اصحب \* عیدلی .اش هو السباب \* حتی غر الطاب تمامہ بے درج منزمرم

منزموم هي التصواف منزموم هي التصواف منزموم التحديد و التحديد التحديد

# مه انبصراب سزموم **۱۳۵۰**

الغدي اهتراز \* كالغصن يهتز

واللحط من حسيني بمسرز

ال وجلنار \* به اختلط

والثلج لم النار \* منسط

ے صدفه عذار \* حبۃ بیہ نفط

کلانیس العزاز \* بالدل فد رسز طبی علی کنیی \* و الحط منجز

> معهد انصبرا ب منوموم معهد بت اشكو الغرام من ارف وانجى كواكب النعسف لعسذابي فادني رصف

يا غزال الهندنتي خلف « لا تزيدني فان على فان اطعن اكب مجمتني ورشف سحر العفل في الهوى وزهف الها السحر من عيونك هني

وسا وجهد أذا شرفا ، رحتي الشهب كل مستوف مدد آبدا أصابت الطرق ثم عبت با يبها العسنف وأصاء من حبية الشابف

و البواد يذوب من حرف السبح ما منطفط من حرف السبح ما منطق السبح من حرف السوق في المشارخري ورماني بنطرة المسدف المسادن الحوار اكتباد المناف

عنف الريم قد حكما عنفا . • المعار عاطر المشف

ادمعی بالغیرام تهیئرف کالدما، بے اکددود تسنیف اعذروا بے الغرام من عنت

فد داب انجسم وانخيال بفا \* اعذروا المرو بهوى من على كوب الفلب والبهواد علف والفضا دكدا حكمه سابق والفضا دكدا حكمه سابق جد بوشد صدوق دون املق دخل انجنة الذي صدفا \* \* \* يا بديع انجمال وانخلسي دخل انجنة الذي صدفا \* \* \* يا بديع انجمال وانخلسي

مرموم المسواف مرموم المسوم المسوم المسوم المسود المراوس المراوم المراوم المام المام

و افترفينا عند ما نزل الفصا ، ه ، اه ليو لا الم ما صحت ، اه من بعدكم فد صافي في عيني الفضا و الفراق ما كان مني بالرضا و انا صبو على حكم الفضا

و يصبر فلب الذي ابسلاه . او له له لا الم ما صحت اله سادتي هي كل يوم عشنى يز بد و اصلوني دبت ما فلبي الحديد و اصلوني دبت ما فلبي الحديد و اجعلوني تبدا ما بين العبيد

فد جزا الفلب منكم ماكبان . ماه لو لا الم ما صحت .اد تدعي العشف بقلب مولعي اين "برهان الهوى يا مدعي أيمن ففدات ابن فينض ادمعي

كيول بساد وفلني يـ عواد . اد لو لا السم ما صحت ،اه

تركتني الاعط بعما احلا دا لوتنا

حل لي ما بے الناب وانحشا

المو اوراه فاد لي لمنا منشما

قل على رب ون بيناه 🔹 ماه ليو لا اليم ما صحت ماه

وه انتصراف سزموم وهه یا ماحب العدار \* من صنعک الرفیم

بہانہ ہے انصبرای حسین

حهد انصراف سزمسوم حهد

سرى العمن فد محبوب \* اختبنى به الورف تباده به المصراب حسين

#### ح∞ انصراب منزموم ح∞

طايو الفلب طار من وكوي \* من حداي الصلوع

و رضا بالنوی ولم اد ـــ ري 🔹 🔹 ال له من رجــوع

ماه من لوعة بورت كبائتي ﴿ يَوْمُ هَانِ الرَّكَـابِ

و بعث مجمعتني بلا فودي ، بسين الملك المقباب

تركوني طرم السهبري • وقعا بالوبوع

دسل الليل عن صيا الفيحوتي ☀ • لد من طلوع

لولا سحو العيون ام انسا 🔹 عهددا يث اكتمه

اد رشعها مراشب الاسا واعتصوبًا اللما • كالت الحما وغربنا من كالها عمدا وضهرنا بمنبتر الصدرتى مع طبی مروع ساليا كل روع مايس الذر ناحيل اكتصوى موتعا للسنسام ايده البين ميون جسي # حابسا للسغرام طيون بما فوى عزمي \* صحت ذد الحل الهوي جسمي لحامعا بالسلام \* واعدلوا بالرجوء عهنبي الوجد فاقبلوا عدوي \* لدة البجــوع ومن الوجد حمت لا ادري حسن الكات الليال ٧ و حف الوداء لم انسا \* لم توم بالمطال ادا نتوب حجها تجلا لم نواع الليمال ورشفنا صراشف تجلا ماية للـــولوع واردنا الكيوس من حمري اربأ بالرجسوع وفصينا عن غفله الدهري

معند من الغزلان ، اهیب صویب بدان ، ما اه فرین تعشد من الغزلان ، اهیب صویب بدان ، ما اه فرین تصانح یک مصدر عراف

من انتصراب منزسوم انتصراب منزسوم انتصراب دوي العوينات الوفاح الماوني كيان الوفاح الماوني كيان المادر حسين

# مسترسوم الصراف مسترسوم الله الديسار الله با سمة الشملل الديسار الدارة في درج مزموم

## حص انصراب منرسوم حص

فسم اللفنا خمرا	( <b>*</b> 2	العجسر فد لاح
مے الکاس مجسوا	*	يا حافي الملاح
و رفيني بـــرا	*	من تحت البلقاح
الشرب بحلالي	*	فم مهبب الفطعان
ماكىلي واكملالي	*	انبأ والغسزلان
بين الـــوافي	•	استني يا تنديم
و اسفني يا سافي	**	ودعني نسهيم
و الستر عنا يــافي	*	رب رحسم
الشرب يحللل	*)	بمعبب الفطعان
باتدلي واندلالي	*	اسا والغسزلان

# السصواف منزموم \*\*\*\* ان فرب اله ان بعد اله ان عشر البر ه اله على اله تمامد في انصراف رصل الماية

حمد انتسراب رعدد ممه انتسراب وعدد الممه في انتسام العشيا المدام والزمرية ابتسام المداب ومد

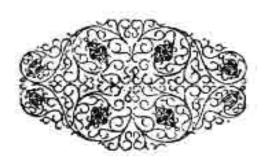
## م انتصراب م

رف جسمي من الهوى و زفت ◄ جبرة الهوى فد اشتعلت نيامد يے درج مــزمـرم

## ∞∞ انصراب ۰۰۰۰

يا روحي ويا ويحاني 
با صحب اكاد النعماني 
دادت يا مليح لطاني 
دادت يا مليح لطاني 
دادت يا مليح للاسير 
دادت الناسوي كاد 
دادت معي وانا معك 
دادت الغير داش دخله

## سو خسلاص مسزمسوم ھ





#### **₩** سےدر **₩**

في ذا الذي حل بيا یا ناس ما تنعمذرونسی هسيمان نراعى النويا رق العواذل كسالي معشف لممن لا يواصل نا لله .اش دعني با ذا الناس هتني بڪين دري صامل والله ءا صفطه لياس عن غييظ حاسد وعادل حتى نراه يسرهنع الكــاس يا اهل السبوس الذكيا ونىفول شربى حسلالى ف العوادل كسالي حيمان قرائي التريا ميمان به انکب سڪران لهول ليلي نسبني ويهدم اشغبهت يا مليح بالي واشعات في الفلب تيران جبعبني حفاني مناسي باعد في الحسن للطان وجميع ما ملڪت يديا هوننت روحي و سالي رف العوادل كمسالي هيمان يراعى الشريا

#### 488+ June 488+

يا سلطان الغزلان \* يا من سكن صدري المجمالك البيان \* وخدات الجمري كم لي عاشف هيمان \* وفد عسى عميري

وجماري ممقديسا		ومشقتي تسرداد
دذا العرام الي بيا		وليس نطيف أجحد
واستعرتني من تنظرا	( <b>*</b> )	عيبني ۋە بايىنى
وليس نطيف صبرا	•	واكسب اينسا ني
والڪرني دون خمرا		وكاس املاه واسفانسي
وجماري مضديا	**	ومسشفتي تزداد
هذا الغرام الي بينا	*	وليس تبطيف الجحد

#### €880 محصد, <del>4880</del>

<b>ب</b> رج عل ايرب	*	بزب الدتي
يوسب ليعشوب	7. <del>9</del> 6	وبشر بيده
يا ربي  بالمحبوب	\ <u>₩</u>	أجمع شماي
صېري فد عيث	*	لاني فيسيست
ه من يعضم اسراره	دذاكن موجنزا	والفلب بميم دار
يا فمسر فنساني	*	تفل لكث بعم
وانت ما تهمواني	*	انا نعشفک
انشاعت وانشاني	.*	حلتكت بالدنتي
لريـــــ عام	•	نغل لكت نعم
* من يبضح اسواره	هذاكت موجبوا	والفلب فيه قار *
فليبي من الهجوان	<b>4</b>	يىكىجى يا سا
ساعة في البستان	*	ايا سجلسوا
واحتما مع الغزلان	*	يخمر عشيف
لويــلا في عام	9 <b>4</b> 0	تقليك نعم
<ul> <li>من یعصے اسرارہ</li> </ul>	هذای دو جنرا	والقلب فيد ثار *

## م مصدر صبکه مسکه

زارني المليح وحده • والليل ما عاد راح وجنيت من خده • شفايف التــهاح وحامه الصراب غريب

#### **€88≯** مصدر **₹88≯**

عن الهوى يا صاح سا دا نهیت فلبی \* سعدت بيه الافراح اموا فساء ربى باب الصير مهناج الصبر يا قلبي خلفوا عنذاب للعاشفين تسحر بعيون الناعسين و بنعت بالكنمان من لا درا يدري هم صدافوا نحسري ذاح الدلال الاكحال یا صیعتی زانک یے روس بستانک وحسن ذاكن اكنال . مهنون بهجرانک اعطب على الهيـمان خلفوا عذاب للعاشفين تسحر بعيون النساعسيق و بحت بالكنـــان من لا درا يدري 

## م مصدر صیکه م

له ظبي غرير \* باحظه الناب اغرا تمامه يه انتصراف زيدان

## ست مصدر 🖦

باكبات العمام ، ملحكات الاكام تمادم نياء المصراف ديسل وومل المباية

# بطیح صیکہ جمع

ريت البنجسج الازرق وحد صڪين غريب غط يراسه الــــورف خايب يراه الرفيب ويفيل اكند مع السانى ويخصم للعبيب صدعني ولبر وارتضى هجبواني ولفلبى المصنا ے رضا سلطانی فدريت في احس صورة فايف على جميع النوار مع راشف البهار والياسمين يئ حمورة انظرالي الديدي ابدع صورة لما بكي عليه المطر ورتمضي مجسراني صد عنى ونبر ولفلبى المضنا 

## صيڪه جعه

## حدد بطیح

اخبروني ما لحسبوبي ومالي ه کل عاشق شوبه من ما، الدوالي کاش تلوموا ي المحبة يا موالي ه کل عاشق شوبه من ما، الدوالي شودت الغزلان و تاه في السراري ه صادبوا الفلب عزموا على فتالي ماه يا غرالي يا فدصو ه کاش ادا نلفاح تحني الشبور يا اهل ودي باستعدروا المتنا الكايب ه صحل الهوى لعبت يديا

## میکه ۱۹۵۰

## وووه بطیح

يا صاحب الوجه انجميل • روغا بفلبي المستهام ما لي طبيب ولا دليل • رصائ نطلب والسلام كسرمتك فلبي يهيل • راحا لفلبي المستهام

يا من تحني وانسبعد	٠	ضيعيت عمرتي ہے ہواک
لعلى نبطهر بالرداد		مالي سوى لندبع رضائك
لا تسمع فول انحسود	*	سأنكث بمن رفع السما
نحمل أبجرك والصدود	*	دعني في مشفك ها يما
عايستشها فوق اتضدود	,	جميع الورود الساسيما
افصر على جبن السهاد	*	أنسا دخسل سطوة حماكن
لعلى مطهر بالبوداد	*	مالي سوى تستبع رصاك

# معد بطیع صیک ۱۹۹۹

زاد انحب و جــــدي ه ونــار الهوى ما طفت نكميه تــم<sup>ا</sup>مح في انـعــرايي مــايــد

# م بطیے میک دی

یے سا حسنہا تشرف	*	مذبدت شبس المحيا
و الربيع افبل برونف	*	قد حلا شرب الحميا
<b>ف</b> م صفیف لی کلاوانی	*	الربيع افبل بصول
وبها يكمل كهر جاني	*	بيص اكنهر الشعول
وما ءليها الكل فانبي	*	اسغينا دعنا بعيل
انظر للبستان وحفف	3*3	فول لنا بشرا مسنيبا
وماعليها الطير ينطف	*	جا بحلا سندسيا
واستبش بشد العمايم		انتبه للبوزكيب يشر
والجاح الغصن نايم	*	ونوار البهار الاصهر
والزهر في الغصن باسم		الى على المحبوب وصافر

والفاح في العصن الحمق	*	والاعزار لنغما ذاكينا
نسزج الراح المستن	*	حاذه ساعات عنيا
<b>€939</b> à⊆	یے صید	جي بط
عوبا جديد من نوار	* C	ويت الوياحي قد ليس
واحبت مع اكبلنار	*	حول ہے۔
انظو الى خشخاش الزهو	*	اذا يبهيب السيم
ماله دو. يا طبيب	*	وا قلب ما بيسن الفاوب
اقبل الى منسزيلي	*	زارني المليح 🚓 سروز
النظمي ہے سمجیلي		عملت حسصوا زمسور
یا فوم ہے ڈا الرشا		الوندري ما سياب فصائي
ماريت مثل النخا		حبي ضياء مفسلتي
وبيد نكى الوشا	*	هو پزین خصوتي
مالد دوا. يا طبيب	*	يا فلب ما بين القلوب
اقبل الى منسزيلي	*	زارنی الملیح ہے سرور
الطبي ئے محبیلي	*	صلت حصوا زمور
يا من يريد الا نشواح	: <b>*</b> :	يا مبداع يا ما جماله
بادر واخى سيد الالاح	•	كل الملاح الخصع الم
يعشف عبون الوفاح	*	الى يعشف ،ائى ايىلە
مالد دوا، با طبيب		يا فلب ما بين الفلوب
افبل الى مسزيلي		زارني المليح ئے سرور
الطبي في محببلي	*	عهلت حنصوا زمسور
<b>***</b> √**	لــــ ص	a <del>(88)</del> -
 شغیت ہے۔	۳.	10
# 7.E	ā	ريم نطريني

طلت من الباب وتسى نورفنا \* ئے اول بددا و می نشول م يعربوا الهرب الى النصارا الاقدلس يسهموا كلايشوا يا من ملكت \* فلي المتيم رانى نعشنك • والله يعلم فأشف متيم خابیب الی نموت علاش تود له اکتصــرا و من يحبك يا فمر يے درا ڪم دالي نعشف \* والسترباني بين السواق ثبويسي تعزف سلبت رسائی مے صبعا نہمک فشم سك مع اليهارا نــوار تجــلا على نــوارا

# معه بطیح میکد معه

معشوق من غید اکسان \* بسبی العقول مهما خطر قامه یے مصدر مجنبة

## معه بطیے صبحہ

الملح كاس اكميا المام المال المام المال المال المام المال المام ا

#### موجه بطی<sub>ح</sub> عبی در موجه ون لنا كمسر واسفيسها یے مصرتی افید الهیوب مهباء تشكوا لمن اسفيها درها دلی جمعنا تطوی يا مبدع الكاس في الطوابي يملا ويهدا من ملمابيل بجلي على خاطري اشتغاب العود والراح والنسليل درها علينا بـلا انـعـطابي المافي لي الراح ب كاصيل ہے کل منصولھا صروبی اسلا ودع من لمسأت فسيها • مسك الانامل الكبوب بكر اسيث هند مسكها مين لنا خمرة الداني اليسوم فد زارني اكبيب وطاب لي الوفت و الزماني اسكو على شهلة الوقيب كذا الفالث دير الماني يا صاح ڪري بيه يطيب صبيب اوانبي الطلا صبوب الحقي لين و ڪوڻ نـــــها بني دنادني القطوبي اليوم ورد البنها نسزيسها . نعج هروبي مڪيلا الم الذي عنداني دلاله الأسد من اسبه اذاله یامن لنظم تمسئلا البسلة غير مشكلا ومحجر الاسم لا محماله دمنی مع شادن عطوب اتنا بيد راما ولبيسيا والعجو من ربسنا الووي لارش تبيني و من عليها

## مهد درج صبيکه مس*ب*

	2000 ATT 1600	
الا الطال بال	1∰	محسا طربع
على خديكت با ساق	•	ر فــــتـ و ـــــــــ
یے روض الباتین	: 14:0	رقم الغبام
فأبين وزد ولسرين	<b>(*</b> )	على نــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
دىپ بەجىلىد	•	فلت وفسد
لعزة سلطاته	5.00	و لا طـــــرد
قلبي بسيرانيه		و فدد وافسد
امضى ينوم عبيين		ليس انكسام
من کلطین صدین	*	علمي کا نـــام
که ∸ و∉ی۔	رج صيے	2 449-
تشوب معة كام		حب الذي راني تعشقه

«ب الذي راني نعشه ه نشرب معه كاس العفار الله حسيب من فسلفه ، وعلمه النبية و السفيسار ماكان مني و لا عليه ، و لا سحيب به سهاه روحي بداه وكنت مهمي بلتقيه ، نخصع الدونبوس يذاه زادي جهاه غوه اللعين ابليس بيه ، حتى على وصلي غواه ناديت ،اه بالامن كنت امعينة ، واليوم يا عباد مجو الله حسيب من فلده ،

## م⇔ درج صيکه ح∞⊶

قد همت ما بين اكسلايف ه واكلب ما طفت المجحد مالن يبهيدا كستيام ه والدمع من عيني يشهد دمع قد باح بسري ه وباح بما قد خبهيته لبن بقى من لايدري ه بدا الذي قد هوينه

رددُ النهار حين لنينه	*	وڪن جو صندري
وافوا ينقومه المسهميناد	*	هو وچملــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
وجدت روحي مفيدا	*	حيت نروع عن ــــهام
بوموا سهام للمنضاتل	*	تا لله ءاش ذرك العيون سود
العدود من سعر بابل		السحرر فيهم موجود
و هو پيصيح يا مفابل	•	المليح سيب مجبود
اهيب واصوب والهيد		فد ریت ہے ہاب الزوارق
و الرف يكتب عفيد		ياله ارصاني غلام
6)		A

## مه درج صيکد مس

فد بدر بجسود والتفرف سلطان الربيع افبل والزفر كانسيف يعبف وروش بىدىغ يىنجار و تسبی لین یعشف والاطيار نرعبل الردنسيا لبغد طابت نم اسكر وطيب و ابرح ونصغى لما فبالت نسمع للطيور تجمح املا يا نديم الكاس وقم جدد السلوان من خمر عنیف ملوان والسفى عاطر كانباس ودع ،اش بكون لوكان وتسهرج على واد فاس والنجسوم لبقد مالت المباح لند مبع وتصغبي ليها فبالت تسمع للطيور تهمسح

# حوص درج صيکه ح∞سه

سلطانات بنات اکبنی ۔ لعبت فے الهوی بیدا کواننی فی کم اکبی ۔ کیایا لها من کیا خايب الى يقول حيى \* وتشديها العدا بسيا انا اليوم صدرتي صانى \* وحكم النصا سزل هذه حالة العسائى \* اش هو بسيدي ما نعمل

همه درج عيكد همه باسافي ۱ تغفل ه م فيف سلطاني تمامد في درج مجنبة

## م انصراف عیکه میه

غازال وساني فنه زانسه کا له \* سحاف عطاه صنع اكنــلاق يسيى العنثانى باللحظ في السفاه بالحظیہ النفاہ
 وفدہ کالقصن ہے اعتدلا وزائم مون الاندرد خلا بحسنم سياني بدر بـــان مغنحج الاجببان \* من تحظد رساني معندلل كاغصابي فطيب بان \* وفدد كالغص في اعتدا وخنه ڪالورد ٿ اشفالا مكحسل الارسان نسنى اكسد فد باني بالاخلاني بسدر يسوف صويب الفد مطرز الاحداب \* وريفه كالشهد والزلالا وفده كالغصى في اعتدلا \*\*

ح∞+ انصراب صيڪه ح∞+

ملال لا ــ ح 🔹 ـــ علمة الغيامب

	9487 CS.	
عن جاملة الكواكب		بدر وصاح
اليوم صار غايب		خهيل للهاج
و دمعی ساح عن صحن خدر سالا	*	وسفعي يلح من سبغة الدلالا
من ليعبة اشتيافي	•	دمعي طبوقان
عن ساعة التلافي		راقبي هيمهان
لمن رصا مبرافي		نكو الاحزان
بحث الكنمان من هادين دلالا	*	هايم فيمان والشاب بدما لا
فد رام نسبالة		حددا الرها
منكتم الوحبالة	*	وط اکسشا
من مالكت الوجالة		ما يحدث شا
فلت المسلم بوصل فال لالا	٠	هيد انتشا   انحسن و انجمالا
بوصل Y تلفنی	¥	فلت اردمسي
يحسنك ود وشنبي	*	عمري القصى
ر الوجد حل لوني		رت البيسي
وب لي رضيي من مالکت اسمحالالا	4	رئب العبصى بالعدد لامحماله
10		
حياكــد ووو⊶	راف	انے
بين البدور بالألا		حلال بسان
مع النسيم سالا	*	معیب با <sub>ن</sub>
سيحانه تعالى	( 6)	منع الرحمان

كن بكأن بالله واعتدلا ، شهيل الابيان نحت الدال له الا

ويعضا يجسود

همبر اكداود

المنكى المسود

بالوصل ذا لمزعبل

وشهره المدديل

بساقه المعدل

ح انصراف عيكذ حم

تبعث ردحي فسواها خطعت لمن جهاها طمعت تبلغ ضاها

و الصحيح العشف ذلا \* يا لمبح كاسو لله

فد رشف تحصك ووادي و حرف فلبي اشتهادي وحرف دمعي السهادي

والصبح فلبي نفسلا ، ينا مليم الاسرالله

س هو مناي بسناسي په هوي س دب فاسي

والدونى رضبى نعباسي

يا عبيع الوجد فــــ هــــ يا علــيح الاصو لله

العيون فالا عسائهونني

والمناون فبال جمارشونني

والسجون فذا أوراسوني

ولاجريم ارسلت نبيلا . يا مليم كلاسر لله .

ے انجفا کھا جمارے ویشا سری جھارت

يا رشا ابطا مزارت

والفراج ميزات بسالا \* يا مليم الاسرالله

## م⇔ انصرای صیکد می

مهبا ذاكبيا	*	دينو يا ددينم كالس العشار
فال لي منا	•	البارح زارنى الفسمسسر
ملطان نسته	*	البارج زارني العنزال
من بعد صده	•	ابسرح فلسبى بالسوصال
وأجنيت شهده	*	فصوت نوشيب العسل
بستح عسسيا	*	اجنيت من صنف السنوار
فل لي مسيا	*	البارح زارنى النمــــر
واجــلا حـــزاني	3 <b>4</b> 12	البارح زاربي انمييب
بـات ہے مکامی	*	واطبعي لصا فلبيي الكيب
سعدي عطاني	*	كدا تسموت يا رفيب
يا اصل اكميا	*	واجب بسعدي نبعتنصر
فيل لي فنسيا	*	البارح زارفي القمسر
ئے رون یعنین	*	يتنا جميع متعنفين
ريح تعسف	*	بحتح الزهو والباحيين
ورباب ينطف	*	و ام اکس نجلی اکسرن
يعم دالقصيا	( <b>\delta</b> )	وفند صحك تغو البهدار
فل لمي. فستيا	*	البسارح زارني القسمو
بين المباني	( <b>*</b>	ننادىند حى كر
يعمل معاتي	:144	والطبور جاوب النوسو
داءف العلاني	*	وجنيت من لغر الدرر
احتلا عليا		يا ليت ما طبلع النهار
قل لي مسيا	*	البارح زارني الشمسر

نشتان کہا بھتنی یوسی لعنوب

ے وسط حضرا	.*	اجشرت من حدد و رود
واسفتى لمي خموا	*	ونعم لي عن قيمن انحسود
تلكت المسوا	: *	یا عل تری ان کان تعود
بدا ا <del>لمح</del> ديا	•	يحلي على فلسي غـــــيار
فارلي منسيا		البارح زارني الفهمسو
<b>€</b> 4€	سراف صب	حدا →
لا بد لڪل عنشني. من زلد	*	یا مالکت مهمچننی نوهمی با لله
لاحول ولا فوة الى بالله	•	روھني تلفت وا <sup>صح</sup> ت في د له
	·	
فلت له الوصل فـال لي عنـک بعيد	( <b>4</b> )	فبلت يــداد فــال لي .اش كان تربيد
فلت له امون قال لي موتک شهيد	*	فلت له علاش فال لي فلبي يريد
	<u> </u>	
فلت له الوصل فال لي طال وديمن	₩.	فلمت بداء فال لي الن نوهكت
فلت له اموت قال لي عندتي عومان	*	فلت لد علانن فال لي فلمي بغضكت
	بہـــت	
وامسترض على العباد مودنا وبدا	<b>.</b>	افسمت عليك بهن فال الله انا
من الطبه الغرام ناديسته ال	*	الوجاء منظني بينادي من امنا
F.	ہے۔۔۔۔ت	
من جوية تنجنس ہے کلاوتاري		تا لله لقد سهعت ہے الاسحاري
من عذب عاشفا المجبراء الناري	*	تنشد ونشول ہے معامی الاشعاري
	٠	
وكذا السا اذا رايت المعبوب		اذا قلا الشهع على النار يذوب

يصفار اولمي كالشهس رفت العروب

وا من كنطم استدا من السيف امصا

افعهت عليكت بالسبى والروصا

يا محب.وبي ويا مرود بنصا

لاتهجرني ياليت عليا تسرضا

با محبوبی و یا غزیل و ہشی ۔ اس جساد سک وطیب محسمی

۲ ایجرای با احتمال شی

عندى تنغضب وعند غيري فرحان

یا محبوبی ریا فضیب ربحان \*

افسهت عليك بالنببي الفرشي

لا المجرني لان مفلي حبران

افسهت عليكت بالنسبي العددان \*

## مهد انتسراف میکه می

ياليالي معنت لنا \* يك فد ماعد اكمهيب تماند ہے انصراب حسین

# ح∞ انت راب میکد ح∞

تمانہ نے انصران حسین

## مه انتراب عبيكد م

صادكان الاكسام بأكيات النسام \* تمامہ یے انصرایی دیا

## مهه انصراف صيكد مهه

من قول بالک اند-بابل ما لاستحمال يسميل \* ئسامہ یے درج سجنبیہ

## حه انـصراف عيكد حه

 واكعبل المفلاتين يأ دريع اكسن اهيب ياصريف الشكل اعطيب به ياغزال الومقانين طول لياد لا يتسام صيل مشيم صب مديب زاد عشفي و الغرام ءاه ينا محسسوب فسلسي 4 پالها بن محتاتین والامن صلائن وبعثان وردة هـ الوجنانين جلنار عن صحب لحات پا جيبي بالدرام ليس النفضي عهد عبدات واد عشق و الغرام ءاه بالمحسبون فلبي وانت باهي الطلعانين انت سيدي وانت زيني وانت شه النجمــاثين انت شمس وانت عيني . منار ينجرتي بالسجام دمع عيني وال عيني ě زاد عشفي والعرام .اه يا محسسوب فـاسي كل لنظرا فيك تعدل با حبیبی حجاتین صارلك فلبى مهلل بین الصبی و المرواتین کم ذا یے فتلی انحلال ه باحییی دا مرام اه با محبوب فبلسي ازاد عشقی و الغرام

## ↔ انصراب صيڪد ١٠٥٠

نظرت غسرال ه ليس له فسرين بديع انجمسال ه نوڪني رهين وعدده خسال ه په الوجنيس

وحاجبه ڪالنون و مو معرفي ۽ ومن حسنه پيسبي الذي دويعشق

نور سيسطيع غر أكبين اضياة حسن دد يع بهواء يهني جبيع الذي فـــد واو رميم كانجوفر الحلف ومن حسد يسبى الذي هويعشني البطوب كعبيل مغنج الاشهبار \* ووجه جسميل وخده باعنكا, وفده يشميل كالغصن بالنوار يالواند يڪڻ لي حيت ۱۴ رمن حسنه بسبي الذي مويعشق يا او دو پيدور ويستوكن الصابود بيد لدڪي اکسود ويسفياي كممرر اضمئن انحـــدود هوبدر البندور وريفه كالممك حين يعتب رص حدد يسي الذي هويعشق . ح∞ انصراب عيكه ح∞

م توی البحور زیف 🔹 والشموس بے الروین تشرفی

والنسيم عاطر مخلف 🔹 بالورود رياح يعبف

## اختلط سنبل ارزف

فم تری الروض ازهر . والسلابل بے المنابر

ووف أحدراج النسواور \* ينين ذرك الغصون الخبفق

### ترن على هسن المعيشف

حين بافت الرى فراردا \* شوفت فلبي المعنا

فلت يا بدر تشنا ، م نوتى دائن المشوف

## بين الهار يحلف

ابها المولى تنبه • والنظر بعيس الموردة

## ہے الوینائن قد تدادہ ۔ وکیوس الواج تسھرنی

## حه انـصراب عيكه حه

يا اهل الهوى عيا صبوتى ومكن السفام ءاد ما ادر الغسوام وغوام الملاج كس صدرتي \* ليث شعري بزورني بدرتي والعيون المنشأم 4 ابي شاهف مهتي ہے غوامی ما نزول معسروما والســــلام ونسواعي الدمام الشغا ہے برمرۃ کلانس والعبيون الفاتكين ورياض الوجنتين وبيتك المواشيد النبس يميم الورد فيه بليمس وسأثر مستبين ہے بندیم اندسنی تنسيمر منه العقول بدر ليلة الشبسام لهالع باستنهام فانس شادين لسفد غسطا بالمنازل والديار وعلى مشهم اللفا الدطا حين طال الاستطار فلت لمال انمبسب ابطا مِل له ہے اعتدال الشاد اعستادرتي مغروما لهبرى يطول ے بسوادی مصرام مالها النحسرام

## حه انصدراف صيكه حه

نوافب بدر السعيد \* الهجو من طعه نعشف لمن لا يويد \* الل يجيد \* طول ما اذا ي بعد يا عما ف اكال شديد \* ما يجيد \* حتمي السلام منه

ھی کم نتبعک ابن العاد نوجة ه لمسوضعک یمل س یعمرفکت \* بعشتک وغشلني إيلا ابنع حبحان ربا لمحلب \* من يحدم سعده وزرف \* ومن وصل حين عشق \* لاحضوط بعده وصنف . رفيسي يا صاح قلق راد ان یکون وحده ٠ حين ربقي بارفيسي ماالحسلمك ے کار<sub>شی</sub> ناطع و را اطبعک # وانت الي يـطمع ◄ فاد رشک ۽ عجست من ضرعک پا حسیب
 ویکفی من حربی اعمل لي في وصالت نصيب وتنسيب \* فلت النفار حسبي اعلاش جعلنكث رفيب \* س فريب 🔹 اغوت الى فىلىبى ارريت لکك يا رفيب \* اش ما تدنول نسمع سيسعك فلبى زاد معك \* وقلبي ليک موضع باصبعک ارربت لي توضعک

## ح انصراف صيكه ح

ي جبني ساهر		r Y
۾ عدري طاهو	*	r 2_67
كالعمن زاهر	*	سے فسوام
غضن بان في الغصن المر	*	جل من خلف وصور
ادمض لـساني	*	واش سنول
عمسر حسيناني	*	م نحسول
ثـوب ڪــــاني	*	والنحسول
جا على الشط يتجر		ود کساني نوب اصفر
الحب نساسي	F#0	انجال
فتمر ليساسي	.*	ولوصية ل

W 0 W		
شط فياسي	*	ر البطيال
و المطال اكثر يعثر	*	الوصال فصص وافتصو
عىنان لحضوعي	¥	ملكت
فـــران و لــوعي		مكست
ەلى دىـ <sub>ـوعي</sub>	2:461	سحكت
مسرة الخبهبي موة الطهو		علے نیچے م ہے الفہ مر
فنصد رفينين	*	فسذ فلط
لىفا حبيبي	:	و انبسط
طیب و طیسی		واختبلط
اختلط ينرجس اصبر	•	فالمممت مسك أضفر
صيڪه حص	انصراب	€983-
<b>،</b> اش ریت دشی	•	يا لوبن العسل
وانت نصني	*	كم لي تعشفك
بينك ربيني	÷	يحول الرفيب
اغنم يا مليع في الدوزيا ساعة	•	فقول لكت نعام سمعا وطعا
معن تحييد		لا تنقطع رجائ
افسرب كينيسه	3#0	أذا جنبك
يدنكث بقوبه	*	لعل العسرج
ما ينبع مع المليح تنجسوة	*	المحبوب من طبع السهار
سامة بنينا	*	فيم تغيم
و اليـامهـيـنا	•	ما بين اللغاج
الساطغيت	•	وحس الطيور
اختم یا ملیح ساعة عنیا	( <b>*</b> C	وحس الهزار ننغما ذك

## معه انستدراب صیک میه ود مدت ما بین اکتلایف . و اکتب ما طابت لجامد، انسامہ ہے درج میک

## م انصراب صيڪه م

خودات العيس خبلاي العنا عليها • رحبلاي الفلب مستهام حزين البت النار المخبراني عليهم • مال يا دار اين غابسوا الساكنين والحباني السان الخالي عنهم • وعاصدوهم عيون اكاسديسن التحالي عنهم • مال يا دار اين غابوا الساكنين واصدتهم مهام الوت المسترحلينا • واشطتهم ديار العامرين والبت الدار المخبراني عليهم • مال يا دار اين غابوا الساكنين البت الدار المخبراني عليهم • مال يا دار اين غابوا الساكنين

## حدد انصراف عبيكه حدد

الزهوئ الروس قد تبسم \* و تنبر الليل قد تهلل و ترجس الغش يا حبيب \* عن طرفك النامس الكحل قد بسط الياسمين كه \* كاند للدعا، بسئل اما ترى العيش صار صافي \* وعيشنا بالهنا مكمل

## مه انصراف عبیکه م

لحكم الروح و البدن \* اكم السر و العلن التا كل البيكم \* بادني الستم لمن النا كل البيكم \* بادني الستم لمن النا عبد شويت عوني \* وركم الل الكون الم يزول بحر العماض \* وراكم الل الكون الرحموا اليوم عاشف \* به يد البيين مرتبهن وارحموا اليوم عاشف \* به يد البيين مرتبهن

## حد انت مرام عبد حد

باغسية صي الهملال \* حسن يدور مع العلك تصامم في المصراف رسل

مه انصراب عيكه مهه نبيه منكه مهه انتصاراب عند انتجاب التجاب التحاب التجاب التحاب التح

## حه انصراف عبيكه حه

 پاصحب الطوب کاکحل فلبى ايتلا بغراك واصل عبدتين فالأمكث یک بی الصدرد یا مرعبل ما تشفي الله ربك حمانسنی شی ۲ نحسال اش زلانی یا معــربد اجعیتنی درن جنیا ◄ واملالي ڪاس وجدد زورني زبارة فسسنيا ءاش كان يصوف حبيبي اذا ئـــزورىي زېـــــــارة ونىفىمالك ياحبى حصرة ننكى اكسود مع رقيبي بالكيــترة والربــايــ اسفيك بيدي خبيرة س خمسرا صفيا ذكيا من الشراب المحورد ما بسينتا الشمع يوفد نسات لوبلا منيا

## م انتصراب صبکه میسکه

الم ترى دمع كيب . وجمار فلبي ما الطهلت المجب على فقد اكبيب . . عن فد رما ني هـ اكبيات

نبكمي ودسع يههمل	*	عن فدر ما عمرتي ببطول
والسفم عنبي فاد افيل		ھتی کسبی جسبی ن <del>د</del> ول
و لا دریت ،اش هوالعمل	(*)	حتى اشتفا فيا العدول
و دمع عيني منزدات	•	فد اشتغی فی الرفیب
عن فد رماني في انحيات	•	ننجب على فيدد اكبيب
ابن الساتن والشج،	546	فاديت دمع غيزار
اين المنازة والقنصور		ابين الفياب ابن الديار
این زهو و السرور		ابين الذي خلب العدار
وايامهم قد مصات	100	نحاب وفد طال المعيب
عن فد رمانی ہے اکبات	<b>(⊕)</b>	المحسب على فيفاد اكسيب
نادوت میهان آن تنعوه		قد مصلت ايام الهدا
وترجع ايمام السعود	*	ويعيمع الله شبك
عن فيط كلاعدا واكسودا	*	ونباغ كل المنسا
نظم محكم معجبرات	*	فال اکتیار ہے کلادیب
عن قد رمانتی فی اکتیات	3 <b>4</b> ()	الخاب على فيقد الكبيب

## سو خسلاص صيك الم

يا من درى من نعشفه . اعسلاش عداني و صار ينفسح منطبقه . عند ما يدانساني الله حسيب من فلفد . امشى وخلاني الدونيب . بعد ما كان لي حبيب منطلت بيه و حدد الرفيب . بعد ما كان لي حبيب منطلت بيه شغلي . الله يصبرني





### 488 ----- 4884

عبري فليل حين بالحكر ، و دذا العرام زادني وساوس من نظرتي في الخدد كلاهمر ، وغيبون كحل سرضى نواص وصوت بالكب اصفر ، ها اصفير نحيل مثل عبود بابس يه الشيرب عيفت نشكي ، و اذا بجهلي يا خياتي عملته من صوبته بده ما يبكي . وان بكي بخفي صوته

افل الغوام با منابل . متى يكون هي هنائي وتاري في الخشا داخل . اهوف لي صدري وكدني لي زمان في الغشف حاصل . ليس تنطيف طلب يدي المرف لي صدري با الاخوان . تبشى طنول الليل فنايم في عشفتها صوت فيمان . ترانى في الخب عنايم

## 

ربيح الصبأ با مـانسو 

منزوج بالمسكك وعسير 

منزوج بالمسكك وعسير 

لاكن يا فلبي اعسيسو 

وعسى تعبود الليسالي

#### 48 T.V ST

اکناندین هم بینغضون ومهن فنال شي يلسفا يسعلد يهدوه الكبلام وابيههون ومن ربط شي بحلہ رانبي بسالافسراح والعيش الخنصيب زارنى الحسبوب عن غهلة الرويب زار سا احسلا لحرال كالسوسا لتممر في الكبوسا واجرعا – ٢ ☀ علينا ربيسا والهـوى و ــ ۲ من خلف الحجيب فهدر فند لاح شعبره الخصصوب ه بمسک رطیب حص مصدر ح∞ الجمال متان والعشف يبليا تساءه مصدر حسين مصدر م بالبرح دايم يزيد لازال ذميرت سعيد بالواحب علينا تهمنا یے کل بسوم جدید يا من ملكنا عبيد یا سید علی کل سید ينفص وحنك ينزيد البدر لاح ہے لیلہ کمالہ عياد لي بعضلك ما ترب هذا السعار بالله الس يعيبد \*

الناس بحال جوهو منصوم

وانت دو بیت الفصید

#### 48 T.V ST

اکناندین هم بینغضون ومهن فنال شي يلسفا يسعلد يهدوه الكبلام وابيههون ومن ربط شي بحلہ رانبي بسالافسراح والعيش الخنصيب زارنى الحسبوب عن غهلة الرويب زار سا احسلا لحرال كالسوسا لتممر في الكبوسا واجرعا – ٢ ☀ علينا ربيسا والهـوى و ــ ۲ من خلف الحجيب فهدر فند لاح شعبره الخصصوب ه بمسک رطیب حص مصدر ح∞ الجمال متان والعشف يبليا تساءه مصدر حسين مصدر م بالبرح دايم يزيد لازال ذميرت سعيد بالواحب علينا تهمنا یے کل بسوم جدید يا من ملكنا عبيد یا سید علی کل سید ينفص وحنك ينزيد البدر لاح ہے لیلہ کمالہ عياد لي بعضلك ما ترب هذا السعار بالله الس يعيبد \*

الناس بحال جوهو منصوم

وانت دو بیت الفصید

• وعسى أعبدوز بالخسبر	لصيفتي دارة نسر	* يـاخـاني *	وتبردل كنبي
يزداد بالنوام	الغوام و اللب	امیت م <sup>ا نیمن</sup> ی <sup>زا</sup>	
<ul> <li>وكان طبي ـــــ كلامان</li> </ul>	عبقه من الوينام	• يا حاي •	تيا لله عــــــــــــــــــــــــــــــــــ

# معدر م

عليا بوصاء	l <del>é</del>	هجسوتي حبي مسدا
حيى ما تمسله	9.★	على غبيط الاعتدا
ارهم صا معان		باسيد العاشف
منه الروح نجنا	: <b>&gt;</b>	مسكين مسعارت
عشقه ليس بهنا	i; <b>*</b> c	ما ہیں اکبلایت
وقلبي بينول المد	*	وفجير واشعدا
حتى ما نسله	<b>(*</b> 0	على غسط كلاعددا

## +₩+ مصدر +₩+

هرني النسا مجيدتي . • و الدرم عني هرام ترسامه في السعواف غريب

## ده معسدر ۱۳۶۰

فنم استينا تمسرا	980	يا بدر البدور
درما بـلا بـــرا	H*:	جا. وفت السرور
ابنا مالي صنيوا	•	لا تڪرڻ لبور
وأصوات المعالبي	*	هذا لحسار وعبود
وديسر السفانبي	*	فيل به الهـدود

## معدر معهد

فم رتى شمس التنجني 

العلم المناف العلم المناف العلم المناف العلم المناف العلم المناف العلم المناف المناف

# مه بطیح رسد دیال م

دمرسي عبون المها العبارية بداحية يالها من داهية عيوبي البطب بتكت بالظبا ه وحشة الى الصبا وقىلبى صبا كللت المسا و با و علمو \* رئے کنبدی می علمہ ماصیہ بسيالتمها ماكسانت الفاصية كظم يسكي رضا احسور نظية جوهر ومسمسد ه عذب د لسکر بدن يشتفي من رينه الشابية بسفد صار ہے عبشتہ رادیت . رضا انسيد یے سیاہ بسور \$ سناه العيون ادا لاح بعشي ہے صلام الدجون ، بىد ئىقىتىلىدى

.

وليس فطوفها مني دانية

ويے خدہ جنا نے البذ

# م بطیے وصد دیال م

معرك من جنے الصلام
 الله فوت العبون الدام
 العبون الدام
 والعداب يزودني فيام
 الحمال من صطاعت الجمال
 فوت العجيب
 فوت الحجيب
 فوت العداب العجيب
 فوت الاد المجيب
 فوت الاد المجيب

# م∞ بطیح رسد دیال م

السا بارقان لاحت من سناه النفور تلـفد ہے اکشا والصدور السفصى بالمعال وہے تحطہ منسور حل المسرمعان يافون النعوس يا راحــة فحوادي العـــليــل أجلوا العسوس لا باکسیپ ما يحسلا شوب العنفار وغاني لبيب ورياباب تنصيم بالنصمار فم ابرح وطيب ايام الخلاعة فنصبار ننديروا الكبوس واهنأ تبحت صل البعليل بعيبني الماوس وطبيعي عاشف والسيلام

## +000+ <u>-</u>\_\_\_+

#### -08 F : 1 39-

والمعشاديل ادبلت	*	والرفيب في غبطا
عند وصلبها فذلت	.4	تبلت منها قبيلا
¥تڪون متعدي	ŵ.	ڪيب دي راحدا
والمراى العهدي	Á	كس النبسلا
مع ظبية وحمضية	*	ڪيب لا اسيال
<b>ب</b> هي ستل صورية	*	شداها العسليل
ہے ردا. ۔۔ویة	*	فدحا يحصل
وجهمهة للا يبدي	*	عند ما ان بـــــد ا
ہے مطالع السعدي	×	<b>ف</b> يسر تسسلالا
النت يا مني فلمي	*	واحتم النفهسوسا
ہے اجل ما یہوبی		جرعت ڪيوسا
ے مطالع انجربي	18	اطلعت شمسوسا
رجههاك يبدي	: 46	ينشنني رويسدا
ہے مطالع السعدي	*	فبسر تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
سل مند الانسيدار	*	طويهها الكحيل
لاح منه نسوار	*	خدما "لاحيال
ايس لي بها من تسار	*	حا انا فينيل
نم نڪون من العيديّ	*	ف د ملکت عبدا
يك مطالع السعدي	( <b>4</b>	فيسر تسللا

# معرب المساح معرب

نعات جمازت ہے وسط فلبي ، يا مولان الند العجيب من اجل حبك ما طفت نخبي ، ودنع تريني انجرتي سكيہ خليت ني هايم و سمبي ، وحار ہے امري الطبيب

#### er rir sa

	30 (1)	
ء: لي بجملک ما يڪون	*	ولادربيت ءاس رائستني
ر ارخيت ئے ذرك العيون	*	علاش ترعى بمسرفتني
يعد الوصال اجمهيستني	*	الله حسبك يا نسرال
حيري وفا عينمشني		وانسيب يا ريم الدلال
على وصااكت طكسني	**	لاكن نوسى بالوصال
ان عشت لعبدا يكون	*	لنصبر ولكمي عشفاتي
وارضيت ہے ذرعن العيون	*	علاش ترضى بنهـــرفـتي
+	بطيبح	-6%) <b>-</b>
يا انسي ريبا بدري	C .	يا كبط الغزال

2 2.1	C :	1111. V 2.1
يا انسي ريــا بدري	(A)	يا كحط الغزال
سکن ہے وسط معدرتی	•	حبك لا سحداله
يلهبني لنعبسري	4	فدمر الله تعسالي
وحسك سباني	ø	حبكت جار عسليا
فم التحل کلا و 🗕 افني	*	ياسافيي انكسيا
واسشيدنا يا حافي	•	فم اميلا المعسنت
وذا الشوب رافي	*	من خموک مروفف
فد طال الشخيافي	4	يا بدر حين يشرف
وغصن اكتيازراني		يانجم الشريا
قم الممل الإبر ــ انسي	¥	يد سافي الخدميا
ولسفي الملاح		فم اسالا رجسند د
مع قرب التنباح	•	والاطيار تستحد
من الحدث اللياح	ar c	تترتف أأنزهر يسعنند
يا -افي الدناني	*	دي همين منسيا
قم الحل الاو – الني	*	يدا ــــا في انحــــهدا

#### ننشد بافسمام فم تونى للطيور يا غزال ہے راحا وراح بادو يا يدبع الإحدال ترمل باجتمام لبال مع قوب التباح بنت المسلام والكسوام يا بدر السعمود فم املا الفطعان بالمحدام عن غيط اكسود مفول لكت كالم فابتساح يا بدر الدوبني بالله ياطيع الملاح افتدر بانجميسي عن خد طلع ندام الصباح ودذائن ڪيي بالله ياكحبال النسام يا سعد السعود افسهورت كالسود عىلائل باغزال الريبام قم احلا القطعان بالخمر وصفب الكميوس ما بسين اكملوس بايربع تصغى تحسن الوتر وادا ياشبه النسمر یے خدس نبوس وقبوس السهود وسبعل ببديع السهام فم املا القطعان بالمدام عن غيط اكسد ده بطیع ده جاسا بعندرا نسبع الطيور تنطف بسكو ما نزول نعشف على حسن صورا قع استنبنا خمرا ي قدح الزجاج الازرفي ونغمة ذاكسا يه اخبي ما ابدع السلوان

حين تشرق على الاعمان

وعميس الصميام

بعجبني السعسج • حين يبوح في بسلانه وبلبل يسزج • ويعاند افسرانه ويعاند افسرانه و وسفتين المحسرج • ويسوح يكتمانه وسفتين المحسرج • ويسوح يكتمانه وتعمد داكيا • يا الحي ما ابدع السلوان وشمس الصباح • حين تشرق على الاقتصان

مع بطیے میں با صاحب البراع ، یا سخمل الهلال تمامد یے بطبح رصدد

جھھ بطیے جھ عاشیة فی عشفا \* تسبی لسن بعشف تہامہ فی بطیح رصد

> درج رصد دیسل ۱۳۵۰ یا نایسین لا ترف وا فسوموا سکسروا وانعربادوا اذا صعبی ایجددوا

نستولوا راحا براح ه یا نایمین الهجر لاح عور الصاح لما بدا و انسر علی الاغصان ردا و انسر علی الاغصان ردا اللی فلی عیدان و اللی فلی عیدان الهجر لاح اللی اللی اللی فلی عیدان الهجر لاح اللیل ولا مسکوره

#### +0 T17 80-

#### والطير خطب موڪرہ بحال خطيب ہے منجود

ووفي الغمون خا وصلم ﴿ يَا مَا يَعْمِسُ الْوَحِمُ لَاحَ

# ح⇔ درج رصد دیال ح∞

مالت الشمس ، الى الغروب ، بساعشاف ، ما حلا ذا العروس

صبعة الله • تلك الشحوب • حين تشرف • على تلك الغروس

ماذا لعبـــالى \* من الكـــووب \* بالـطـــوب \* وهي تحمي النفوس

صنعة فرير. ، على سديو

انكم حكم ، دو الألد ، سميح بصير

#### درج دهه درج دهه

جهبي با نوم اعراف . و الوحال و بعد الحبب

يحكم رب ده ساب و بلعني عليا ما دد كنب

وفلبي بالمنار المتنوف . واكبادي تستعل باللهيب

زاد اللهيب ــــ اكنادي سار ، دلوني باش سنطعي

أبعصلكم يـا من حــ صو 🔹 يا ــداتني يا اهل الوجي

لاقل الوقبي فلبني عشقي 🔹 🔻 رزاء حسس النصبقبني

الجمع يا رب ہے وفق 🔹 وانت ہے عين الوفني

وذا العشيق اليناحق ١ ع يارب انوع ما تعجي

والله رفيب ما يحسنمل . ولا نويده على بيث دار

منبعت مني با فسلال \* من حدث لنا السعر

جمهانی یا قوم السفو 🔹 وفلسی ما بحمل مغیب

الل خبيث الشهر . من حبك يدفد الفصيب

نور مفلستي يا فمر \* اجعل لي بية وملك نصير زاد اللهيب في اكبادي فار \* د لوني باش بيطبني بهملكم يا من حصر \* يا سداني يا إحمل الروبي

4:44 درج رصد ديــل 4:44 ويــد ديــل 4:44 ويــد ويــد ديــد ويــد ويــد

#### موهد درج <del>موهد</del>

من عاشفين يا كرام . حسن الكلام قدد منن 4 رايت وجدد أكسن يدزداد ہے فلیں میام rit. من داي طعم العبرام كيف يكتهل بوس # زادوا ي فىلىبى وقىود تلك العينون الرفنود . واكبسين مع اكندود » متحموا ورو ـ د من ابسالاً بالهوى بأ عاشفين اعدروا مثلي وفلتى أنكوى حذا المليع استسروا \* وعشش ہے فلسی لوی اكب بعسكروا \* بالشهار سنود چیش و جنــود جنـــود \* فنوق الخسابود واجعل دموع شهود \* ما يحصالوا العائشفين من لا عشف ما درا - 44 ما صاد فلسي التمزين انتظر الجسم نبرأ \* في ذوك العيون الناعسين و سحر بابيل جــرا # وانكي المسود ا مرح و زال النڪود \* ان ڪان نصود تسرى ليال السعود \*

	+-+	درج	12()
وانبي بذكنوك تسرناح		*	فاد کات لي محبوب يا بادري
وفدد عصيت اللواح		*	اني بعشفڪ من صغري
ما اي ينفنوب المجتاح			اصبر حتى تجرب غيري
و الصبر لي بالشوت		*	طبيوي صامو على خات
والصبر لي الـقـــيان			وكبعى يبطيب وكبيف يهنأ
	<b>+26&gt;</b>	درج	-(32)-
من طبع المكحل			با نبي كحبل
وعلى السوار نسنزل			بحال نحبل
واش بيدي نعمل			هـذاكن هو امــل
و سا صنع ہی		٠	ءاد صا عبمال
اروهي وعيسني		•	س العشات
	€869-	درج	-esra-
سردات في الحشا وفحود	. 1	•	يا بندر ہے اجت السناء
	حسين	ې درج	تمامده
	<del>-(00)</del> -	درج	<del>(38)</del>
هم يا سديم ديسر الكيوس		: <b>.</b> (:	المجر زيث
من فيوف كاشصان الغروس		•	الطير باطات
من خمرة تحي النبو-وس		•	كاس موردف
وملا له ڪاس المدام		*:	امغاني غزالي

ما بين الازاهو والكحام	*	شرب حالالي
ومقيدتا يامه وليع		حفي اكتميا
واذا صفى دير الفطيع	.*	فيسرها السيسة
يع ذا الرمان أرفن وبسع	*	مدمتر حسيا
وملاله كاس المدام	*	السقمني غسزالي
ما بسين كاراهير والكمام	*	خسرب حالالي
ولا تعید الما مضی	*	املا وجددد
وقستم زماقك بالرصبي	*	ليه وعسويات
من بعد ما کا <sub>ن</sub> معرضی	*	البندر الاسعناد
وممثذلد كاس المدام	*	السفني غبزالي
ما بسين الازمر والكسام	6 <b>4</b>	هــرب حــلالي

# درج درج درج درج لا الله ما اصعب البرديل الله ما اصعب البرديل المامد في درج مزموم

# مده انصراف رصد دیال مده

		20082240
كاس ودرب الراح	*	شملانة ہے الدنیا بعجبونی
زهبو وانتشبراج		و وتـــار العود يـطوبوني
بنيسج يے عصن مال	*	الورد والياسمين حلا
صافيي كما الزولال	(#1)	الكالس من خددريس بيلا
لبويلا مع الغنزال	*	لودىت ئے غربه بصولا
وفلبي ہے جراح	*	البعد فد هيج لي ش <del>ج</del> ــونـي
يڪھي من دا کبراج	*	. واصت الدمع من عبوني

حطد كبط الغيرال	*	فدده الوشيف يعكني شعس باني
نعسف دنا محال	st	في حبد فد عما زماني
وجسمي صارخيال	*	و من العجم المدد جسماني
حبني ناهروراح	*	يدا سداني البحرم فبأعذروني
روهي الد سمساح	*	ان برت في هياه دساولتي
السمع لي يا عاشف	WI	فيفت عن إدر الديدا أنجيدي
رحدا بها رغيف		ويوسب مع زايخة عندني
وصلي الحر غميف	*	باس حا يطلب الوصل عندي
شبهر كدا الرماح	*	وطبع يسحر بالعيوبي
ہے رہے سے اللہاج	#	وقيامة يهتمز كالغصوبي
ديــــل ٠٠٠٠	رصد	م انـصراف

كاس رس فسلا	*	الملائة ہے الدنية يعجبوني
الويالا مكهالا	W 36	و محموبي قبهني بــبه فِـــــولي
مالي فبالانتشراح	*	ية الشرب صبعت احتمالي
فایت علی جع الملاح	*	ومن نحب جالس فبالي
فالي كــا لمسكت فيــاح	*	يبع عليا شياب غالي
قبل لمزيد عــلا	*	اعطوني باش فبرا من شجوني
روافب وعسدلا	•	فيظ العيدا فيك بحسدوني
واصل بداب الشجمون	*	یا من سکن ہے صمیم حواسی
كلس من المنسون	*	ســـفيــنى يا مليح بكـــاسي
باسي اش لو يکون	*	فال لې يا لودفت من عباسي
نبلا منبلا	*	نارسل لكك سهام جنهرتي
عاشقي ومبسلا		جة اكين نفول لك قم ادفيتوني

#### موه انـصراب مه

والنوى من المسراشين العنذ أوب كساني ته من إلياء العقل تاليف والنبغار كالس سفاني عاكير باليال وافيس ما بعمكني هار لا تراسي \* مال عاشف طال اصطناره يا بديع طلع المحميا والنصب فوى جماره ما توی دمع سخیا وزال البنك حال شادن فم سل صارم مايزا بالنعب ربشا طبعد في اكتكم صالم ليته عاذب وافيا وسطني على كل خاكم . وبدأ أنحسن أشتهارة قد لمجل صو السنويا ابندا المنولا جسوأره مي الاجمام السويا \*

#### حص انصراب ح∞

• يا صاح رجعلد الشباب ترى اللوز بعد المشبب النسري وهبط السقأب وفاح النوار العجبب 14 بغنا وطار و رباب وانا مع دا انحسب عليهم شعوب نبطراني ونرجس عينون استدبل \* واندتم نعيم كراتبي هات الكـاس نزل النهال A. مابين الظيا والمهات شريبنا وطال شربهنا \* مهيسر بديع العبات والساني بلوح بنيننا \* ما نسمع سوتی خود وفات وصوفا سفات كلمنا . عليبهم شحوب تنظراني بخمسر نزيل الكسمل 44 وتغنم تعيم سكواني هات الكماس مزيل الثمل

## حص انتسرام رسد دیال حص

غريلي ستخريبان ۽ له غون انقبلات ۽ لذا الغرال بيني جرك اصابہ ہے انتصرابي دينال

#### سه انتصراب مس

را لي على الشوى معيس ، الاحيا دمع العمين ، اكتب لي دميا و دين تصامح هـ استصراف ديسل

#### منه التصراف منه

بالله يا نسيم التنبا \* سير فافصد ربنوع الكسرام قمامة في الصرابي ومل

#### ↔ انصراف ن

بلح الزهر باح • طير الوڪر صاح • افيل الصباح • الليل و ۔ لا صحامہ بے مصدر رصد الديسل

#### حص انتصراف رصد دیال ۶۰۰۰۰

قىم يسولنا النبطعان ، ئە دا المهبوجان ، بن خبر عنيفى ملوان تماند ئە انتصراف مىزسوم

#### حص انتصراب حدد

يا غــزالي • ما اجـملكت ما الـــدوالي • ـــفــتلكت اخدن بالي ه عشدنات العليه عالم العليه المنال العليه عال العليه المنالي الخميد الخميد المناليل الحميد المناليل الحميد عالم المناليل الحميد عالم المناليل الحميد عالم المناليل عالم المنا

## مه انتصراف مه

اذا عشقتی ہے السلطان والسلطان بتبيد عسليا ڪن يے بلاد تلمسان الله يجسب عسليا علاش يا بديع اكتلفا يسهم انجعون ترميني \* وتلكت الشوايم زرفسا بذوك العيون تسييستي \* هلخت يا مزعبال صفلي وسفيتني كيوس الوسواس يا فامة قصيت غص الياس -بحان من نشاعت لعذابي ما تحزن ولا تتغییر اوكان بالوصال تنعملي عن خده ترید اکسمار نهوتی ہے الملاح ملطانی ودنوع شهبود عسايبا أمادا خبعبيت الكستملي مهما تلمحك شياسيا شعلت ہے فلیبی فیران

#### مه انـصـراف <del>۱۳۵۰</del>

جوزنا عليا ما ابدع السلوا ، يه حد ومن النما ، موار اللوان وشعس الاصيل مالت من العلوا ، ومن زعبران ، عبغت السنان وجمع المضائين جبوا البلوا ، وعبف لنا الورد ، والسيسان والياسيين المخمس لاح في الدوحات ، والنسوي الانب قد نعورشان والورد المسكي تاه على النبات ، والمصهر عين كل ميدان

عِنَامُ القَوْمَعِلُ فِينَكُ كُمُلُمُ \* وَلَشُو شَفَايِتَ \* كُلُهَا حَمَراً
والسَّيلُ فِي الوَاقِبُ عَلَّامُ \* والبهر الآليث \* فَدَ الْهُوَ الوَّهِرَا
وجعَعَ النواور كليهم فسام \* فَذَا فِي الوَفَدَا \* يَشْمِلُ الْحَصَرا
نوار تنفيب واحْرا فَدَ احْرَاتُ \* \* لا يَصْبِي لنا مشموم بِسَنَانُ
وجنع النصلام مَدْ عِلَمُ الوَوِيَاتُ \* \* الْمُعَلِّم بُوسُحَسَانُ
وجنع النصلام مَدْ عِلَمُ الوَوِيَاتُ \* فَالْمُ مَامِرٍ وَلْحَ بُوسُحَسَانُ

#### معه انسصراب معه

حسبك الله عسنبى يا ساعة العران \* رانى على سيان روحی سلبت منی \* جلب لي الانجاني بنين اكبنيب وبينى ومقيشنى الصير وزائشي الوجسيعا \* تاخبد على غدر ونربكت باكناديعا \* توي التي هو حاصل بيدك من فعلي ما نهع . عملت فدر جهدائ من ابدع السدع \* . من النوتي جراء وساسيتني ببعدات وهي لك صنيعا ما تبغيل العبندر وترنك باكنديعا تلخدد على غدر \* وبالطول وحشتى باليعني ونعسي 4 وأطل طلبت حربني ورضيت فمشلاني \* فاكم ارسلت كنتبي مكتوب بدمعتني \* رصيت بالقبطييعا بالله فاقتلصر وتونك باكنديعا تلضد على غدر .

معه المصراف هه المصراف المعهد المصراف المعهد المحاود المعلم والمعاود المعاود المعاود

ائے۔ انے۔ واب ہے۔ لاش تنجب لاش تنجب \* علی العیون یا عہیا تہا۔ ہے انصراب دیدل

حدث السصراب مدد الد صرفي الهسوى \* وحل مهجسي تمامح شادرج رصد

وسه السعدراب وسه يا عامب العناري \* من عدفك الرفيم تداده شة النصراب حسين

وسه السعسراب وسهد م تعنسوا المتيسوا ، وسهر الرسب تماسة شه درج رصد

. \*\*\* انتسراف \*\*\*

فـم يا لله يــا صاح ﴿ عن فرب الصباح ﴿ وجميع الادواح ﴿ علينا يَحْمَدُ تهـامـه ــــ بـطبح عـريب

#### حجه انـصرامي حجج

بالله احسور احسور \* راد انجهبی . تمامه اصمراب عرب

#### موجه انتصراف مظه

قد بشوت يقدينكم ربح الصبا . احلا بيكم يا واسوبين وسوحبا . احلا بيكم يا واسوبين وسوحبا . استنفدت ارواحمنا ارجو اللفا . . يا حيدا قوب الديماوي واقربا

### • انتسراف • • •

ربت المحلسان ، به الخد اعتكار ، رزاسه سال زاسج ميل دريت المرص ، بين بي السهر ، وحس اشتهار بدر للكيل بيا طبي الشيار ، بين تخط الفيوار ، يدلوني الجرارية كلي حطل عن حدد العجيب ، الوود يسجسني والشغو الشيب ، ينشبي للمحني والشغو الشيب ، ينشبي للمحني

#### وهه انت رامي وهه

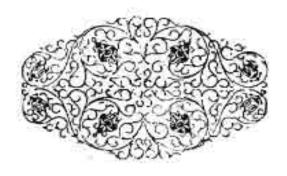
جسسي فينا جسمي فينا \* والقاب ئ السعار ببالي حرف العنا حرف العنا \* فلني بالصهار الليالي طبق أدراط طبق ادراسا \* فند كثر مجموش والنطالي

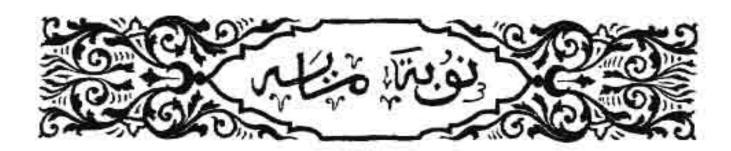
#### TO TTV 3

## معدد دیال مید دیال دید

- نيسران فليني زامانها كمانتي \* تموق دسع فدد اجوهت خداود
- الحسنت يا ليل هين تجمعنا ، بالله يا لدل طمول وصود و ريد
- اخذعت يا صبح حين معرفنا . بالله يدا صبح ندوب ولم بعدود

© تسمیت نسویستر رصید دیل و ∞© \* باکمهد لاه و مس عبونہ \*





<del>(33)</del>	مصدر	€889-
بــــــــــ المحسلة	*	راني معتشفك
دا ريم الذلالمة		ونهواجمت
اه يا شرالية	*	انعمم بالرمسال
والا تنساءق طول الدمسر	*	رابی انعشفک یا فہر
الحبوب خمالاقبي	*	السيداات
تسدم یا جایی	*	ويطول الرماني
دا ڪا <sub>ن</sub> خافي	*	والعارس عليكت
على صهدتي ليس بحسول	*	المحابب بإلله والرسسول

#### 4950 ,J\_\_\_\_ 4960

والسند با ميسي بسطوة	*	السؤت حديث الناس
و لا نبات صاحبي دون خمرة	*	أمالا الفطيع والكاس
رهاد التحبيب يغاكث عن عصواه	*	حدثت ينول الساس
ے خدرہ المسلام	*	السورة بسشح
الا صو با صاح	*	وافعا ما بسويده

اذًا بفتكو العهد التديم ، عنع السديسم ، بدون الهواد بيين الصلوع

اذا يتبل الليل السهيم ، والمجري على هدي دموع الواقع الواقع اللذي تعشف ، ويشقف على هدي دموع الواقع الواقع المناز الدعبر الدعبر الكرام ، على العلم العرام ، على الدي رامي فعشف الملا يا ذريعي كام الدام ، داع الملام ، وادف للذي رامي فعشف

## 4867 and 4867

کا ہیں من نعاسی عن عنو الشمع يوف إ \* ونناول بڪــــــــاسي ه وام انحسن تستنشد درفا یا ندیسی والنجسوم قد مالت فدهب النسيمي « والشميعة قد الت شراب فديمي ه وام انخسس فالت مولات السنواسي \* عشقي بيك سجدد ونساول بكسساسي وام الحبيس تششد

#### سعدر هه

اذا جسمي فينا يراد رفيا ، راني صابر حسمول المعينين مع الدرب رفا ، والسود مع الشبول بدلاني الله بذلا العشنيا ، والطبيعية منا تنزول ، من لا يعدرني يبيدلا كما ابتليت ، ويندون المتحسول فييلة يا صيفتي منك اشتهيت ، على غيش المسود العدول

#### حور مصدر مورد

يا أنجيبة العباح \* سلم على ديا فينبياً با المايحة المسلاح \* الريس صواد المسيسا

ولبيي ميا الصحميا تهتز كالرماح **بافت على الغوالي جعل**ة والرين حزته 🚅 خبلة لوكان بسوح \* ديهات من امور الدنية ، يا خالف الصباح دالعي أني العذال يا فلسي فكم تسبغي في هذا انحال و تڪنو 'لاهــوال ارجع من فريب لا تنفضي لاحوال . الوابف هو فستال سيعنا كىلام العائسفين فاد فال 4 شيا نشول لكث اصح ينا فبالمبي اسبسع بالك بغورا بيكت اسع یـا فـلبی کل ما نوصیکت اكتب كسانى احول ءاش لوثي تعشف الدمع من عبسني هموال والفلب يتمسزن من ينخل الحمام يعول لسيده يعوى ان تسل من حالي رصعني اللہ يڪون بڻ العون ص لا يويد ينسبع لموسى يغرث نع فرنسون هيق من النوم فطرد الكسل منا اله يا غزال اذا سما يعونا هم لندد فامت البطيور طبور معنا اذًا يجيب ذكر الحمام ابلي سا

#### م سسدر م

نحن فوم اذا سمعنا عشفنا

ما عشفتنا لكم على صعبة ولكن

با حمية الليوم • النتم تعلموا حالي ودا بسي سمامه في المصوابي سايم

#### مهرم مسطستان موجه

#### 486+ , June - 488+

یــا ـــــافي انجـمــا دهامه ــه درج سرمــرم

•»• منصبدر •»•

واح الزهو واح ، طير الوكر صاح ، افسيل الصباح ، الليل ر تعمامه بـــــ مــصدر وصدرالدديدل

#### معه سعدر <del>۱۳۵۰</del>

<b>ے</b> مسی الزیا <sub>نی</sub>		ليمالي المسرور
عن کلہ انسان	*	اللها فللدور
موحا وسلوان	*	ہستا ہے سرور
مسررع الاجلى	*	وفندوم الصواح
برنت عسلي	:# <u>:</u>	الملاش يا صاح
انا ر هـــي	. *	يسفا ليك حمنا
وارتسح فمليني	•	وبلغت المسا
والطنار ينسني	*	بالعود والغمنا
فد نلت وصلي	*	من ست المسلاح
بردت شمسلي	<b>≯</b>	الملاكن بالحجاج

#### €600 مصدر +6000

البوج قويب ه ينكث عن عماة ه شه مذا الرمن قم امرح وطيب ه وجدد انخطوا « مع بنات الداني فيما يا حبيب « مزعلاً عندوا » المحكي غمان بان فيما يا حبيب « مزعلاً عندوا » المحكي غمان بان موفد شمعاني » ونفيم حجواني

ردع الرفيب بايت \* وتقيم همراسي ودع الرفيب بايت \* على بوا من هومتي

#### €883 Jane €883

عو الصباح \* ويق من مناكث \* وهيم منه الخلافة علم واصطبيح \* جند غيرامك \* فم لحبي الشماعة ديد السليج \* واسفيه شوابك \* فذا الدنبا باعة صو العباح حلا \* ودور بحبيلا

ذا الأطب ار تنفوذ من البساس . حدد الليل لا

اسطر للفجر . على كل ربوا افسل السحر ، والليل في انهزامه ، والمصباح ينعوا وافصان النزمو ، فد راد ابتسامه ، املا الكساس فروا

> المشنين ينسئن \* في الاغصان يعربد والمنيار حرات كل ساكن \* اسالا الكماس اسالا

#### \*\*\* مصدر \*\*\*

اذَا حصر الكبيب \* لا ثالث بينا سوى العود والرباب \* والكناس العنا عن غيلة الرفيب \* لويلاً عنا الريد حبي يا داس هـ الحد يوسفه على محفد النعساس هـ الرادي للعسف تعيل الناس دا الغزال هـ الرادن جسمي تعيل واستع عندي دواء هـ ودنع يسيل طول ما دنبع رصاه هـ والي سبيل على يورده على هـ فليبي زورده لويد حبي يا داس هـ فليبي زورده المريد حبي يا داس هـ فليبي زورده المريد حبي يا داس

#### حووی بطیے مایہ حووی

يانديم امـلالنا كنمر ــــ الكــيوس دردا عليتنا تنغتم يهجة الصباح والطيور تنشد بوق كاغصان بابتصام انظر الى الروض فاد لس حلا كالعروس به فديمك لقد حالا الشوب للجبلوس ادلا وسهلا حين قدم سلطان الملاح ما بيين الانتصان تيعشش كل من يواه نبه ذديمك واصغى الى الطيريا نديم شوش فلبي حين بدا واشترق صياه انظر الى الروض ما الخجوا هب النسيم \* بادر بشربك واغتنم بالمليح افاه اما كازاهر فد صبفت عاطر الشميم ما داست ایسام الانشسراح فم بادر و اغتنم بعزال الانسوس ادلا وسهلا حين فدم سلطان الملاح نبه نديمك لفد حلا الشوب الجلوب والدواور صبغت ما بدين الغصوبي ميني تنظر الى الرياض حلة بديع في طيب حضوا حين يكون احوراكيفون أبنبي بنونك بالانوس والكلس والفطيع والطار والعود والغنا يتحوث الكون تيد وعربد بالكنرا والرباب جميع \* بين المسامتي الي الصباح ابني فينونك فم تذير فيهوة الكيوس افلا وسهلا حين فدم سلطان الملاح نبه لديمك لفد حالا الشوب الحلوس ما دامت اينام الهنبا افسيلت لنا اربح زمانك وافرح وطيب في رضا اكبيب \* اشرب منيا ما عليها الى العنا امزج خميره معنفا لونبهنا سجيب

واجب تهدأ بالسروار ذابع لدا

فاد افعات منا بدائشواج

افلا رسهالا هين فانم سلطان اللام

في صل بستان الطبوينشد على الفصيب ايني فنونك فم ندير فهوة الكيوس نبد نديمك لفد حلا الشوب الجلوس

حوومه بطیرے ماید حووم

وكيب شعشاع من نحو الشرق بالعبا

والبلبل ينشد ما بنين الاوديا •

والزهو والخبلي عن كل سافيــــا

والياسمين بهوج وهوج من الكمام

من تحت هندي يحكمي اراء النعام \*

نبه الغزلان من سكرة المسدام

وامتحر بعالام ليك اوثه يشرن \*

افم تسنطر الى البستان والورد عب \*

صار دمعد من كثر الشوقي ينهرني

واءا اکسدیب نور فد زادنی غرام \*

طار و رابوب المجمئلجة غاب في العالم \*

تبه الغرلان من عجلة المنسام

يا نديمي أنظر الى الصباح ما ابهجبوا والمفانين من بولي الافصلن يدرجوا

والرياخ زخرف وابسم بسبسجموا

فم تنظر الى النسوي هزته الرباح

واكبلتار فدرشه فبطر النذا وباح

فم باذر شربك يا خاي بلا مزاح

يا تديمي انظر الى الديد ڪير. نشر

والقرفقل يديع يسبي تجميع من قطر

والزهريك المصابه الشف واسفيهس

فع تشطر الى السنمل با صديق واح

واليمام ہے رکرہ فد بےا وناح

هِ فَمْ بَادُو بِشُرِبُكُ بَا اَهِي بِلَّا مِيزَاحِ

ووجه بطیدے مایہ دووہ

فم بالله يا صاح ، عن فرب الصباح ، وجميع الادوام ، عليه: الخملف تندامد ہے بطیعے غریب

حووص بطہے سایہ حووب

ما منصدي لا لانبعواد يا عباد 🔹 سع من نبرید وحددی

اما وهيما وطار وشود ورباب 🔹 🔹 وشمعسنا بغدى والكاس بشور ما ببيدنا بالصواب . عن خدما الوردي يا ما احسس الماء من اكتصا يعور ومن تعتشف ما بين البـــدور بجمساله وهسده الله يتسون فسده اغسم زمانك 🔹 يا حبيبي وانشوح بالبرح والنسلي ابسى بنسونك من غلا يىغىلى ا المبيسي و داع الله حسيب ارشي من اكتلي من يكون فيه اكدرم يا ما احسس الما، من اكتمة يجور ومن لعسشقه ما بسين البـــدور بجمااله وحده الله ينصون فسده

# معه بطیرے ماید مع

عيبت شي عك المعا والوداد حتى تعانبنى وصورت تنرضا بانجيها والبعياد واليوم تنكيني بالروح تعدينى لوكنان فيك اكنير والاعتفاد ما تهجروا فجبرا لوكان حبيبك تلتفيه \* وما جبرى ندعمو عليه ، بالدل والفهرا ، عسى ينزور زورا ربحام وراس مالك اخديبت توحيع الفلوب \* من افبح بىعىلكت وصوت تمعمرصلي هسروب عن صنف اشلك والجب على فللبني ينتوب ما تنظره ننظرا لركان حبيبك تلتليه عسى يزور زورا 💌 ولئيم له هنصر

وعادل ندعو عليه \*

€88€ <u>ماي</u> ـه	<u>-:</u> -	b_: +000
للشرفه يجللا		الصحاح تنشر حمياه
يتب به حبالا	•	والروس زائمه بهمماء
<u>بيئن</u> ي من لصالا	<b>9</b> :	دير الفطيع واستسلاه
هيي فيسر ۾ دن هاده الوردي	*	كناس العفار ، المجلى الغيار
لاحد من بعددي		ما دادت الدنيسة
بجملد البتان	1 ME	يا من سحو عسفاي
لما بنا الصرحان	*	هاج الغصرام ليحلي
يسترف على الاقتصان	T.	المجر يصهرني
اما الوثير 🔹 حركته بيندي	::₩:	صاح جهار * مع نفرطار
لاحدد سي بعددي		ما داست الدنيا
ما يعتمل فهوا	*	طويسري سسوار
وصديونه حسرا	*	مسجيعر المستفار
مختلون للحسعوا	*	ينغني بالاحتمار
ــاعة ودار • ونزل على يسدتي	*	رقيرب وطار * وخل الدينار
لاحد من بعددي	*	ما دامت الدنيا
راب زیدنان	ے اب	تهامہ

# صبح الصباح اصبح الطيريسبى • مبعت دفول المخلان خليلا وامن دوا زهدوا كان البارح • ان كان يعود يا روح ذا الليلا عسم الصباح وتلالا، مصاحد • مسحت جيوش الصلام تتمادًا

وصبح فلبي المسمنا بجرحه \* ماعة يبيف وساعة ينغاشا

وأى الماليح من أوما يتماشا

على غروس البستان هبيلا

· ان کان يعود يا حبي دا الليلا

وجميع من يراد يهيجسد

لما ان كسا نصب الليل بجياحه صاح الطيور بنوصيا يا صاح يا من دوا زهنوا كان البيار ح

# معد بطیے سایہ معد

يا نديم فد اتنا و جا فيصل الفرجا . النظر الى الرياض كيف يموج

والنواور مزوجا عملت برجا \* خيلي رنسري وبابسوج

باح السيسان وفد سبا عقلي يهجا 
 والسبيت مع الزنـوج

يا فذيه يسر الزجاج عند ما تحتاج \* الحل قطيع خمرك وامزاجه

ومع بدر الدجا يسبى اتحجاج

جتے الورد ہے اکدرود وعیوں سود ، راکنواجب معرفین

وعلَّفة في العناف جوهر معدود 🔹 وانجمال الذي يسريس

ابرزت بالصدور نهود رمان معنود \* عن غيبط العاشق انحزين

لورايتك مجالسا تسبى الانهاس . تسحر جميع العاشفين

من تكري في الملاح لغاية عص الياس \* السحر يا كماظ الناعسين

لنيت طعلا مزعبلا حيها يجلا \* ما بين كا فمار نحسلا

بغلت روح الفعني على عبدك مهلا ☀ ولا تـفول شي بـفول ــ لا

اء يا ايلا مكملا نعتم دولا ، مع الغزال المرعبلا

نـور عيمني وبغيـني لسحو الانباس ، والسحو جميع العاشفين

من يكري في الملاح لغاية غصن الياس \* نسحر با كماط الناعسين

# معمد بطیہے سایہ مممد

دوعن الشميمات الي هـ خدعت

افصر شویة بالله یے صدی

اله عـطاني يا غصن بانی

	45 [ \ \ 35	
بنسبى خديم مطوعت عددات	*	يسودا سروراسي
<ul> <li>پانولنا الصدر المرضع</li> </ul>	• وهار اسري	فدد ضاع صجوتي
يا مواحة السانى المسوبع	*	المس يا بندري
<del>-(38)</del> -	سطیح	<u> </u>
المصبر كالكم السقنعا	*	الله بـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
عقلي ربالي معا	*	بالله يا عالمب
هـولي بـاب الرصـا	(41)	الصبر نرجع
نكتب من الشهدا	•	الموات علفاف
الواغسنا لغسدا	*	اورح وخسلي
ونسلي عنك الهكار	*	الى ممارك
وخبلع العبدار	*	بالكنن والحبوب
العيد ماله احستيار	*	و اقسالم بابن
بعداب من الكبيدا	(w)	الذلب مسكيس
امر غندا لغندا	*	افسرح وخسسلي
	بطیرے مای	<b>←863</b> →
سكها الهبو		فيبقت نسبت الصياح
يخشر انجسوهر	<b>3</b> £	وزمنى الغصن باللشاح
	نشوه ويحسان	
للل ٠ فم ترى الاغتمان	ه المحت طل المع	فم توى الزهوفي الغصون
يال * قدها نسشوان	<ul> <li>والغصون الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>	حسسها يبهر العيون
النمال ه السحار الادهان	<ul> <li>اذا حبت ربے ا</li> </ul>	وانهي انزاح ذا الشجون
ينفرع المسزهر		وا صغى لبـــلبل النصباح

يصنع داية بالحصاح • صوت، مسردو يسالم انجال

والسوافي جرت بسراح

والووبا تزهو بالشراح

بيق من النوم يا مليح × رانهي عنك التعبا ♦ وكذا الإشجـان

اصبحت الطيور نصيم \* دوق منبر الروبا \* تذهب كلاحزان

صوتها والله بصيح . يستى كل الطربا ، يعني عن العدان

۱۰، ۱۰ کولو

\* حسنها پنهر

يسالسه السوان

ماید مید یاندیم اللیل و لا • فم نجدد اختلافه مادیم اللیل و لا • فم نجدد اختلافه مادیم اللیل

ماید میں المجھ بطیبے ساید میں المبھر ۔ لاح مرا المبھر ۔ لاح مارموم المبھامہ ہے التصراف مزموم

# ∞ درج سایه 🟎

حب الكساني \* مع بدور \* بنت الدناني الدناني الدناني الدناني الماحبيا \* فم حصر اكتندريسة ان اكس الكلس الجلا عروسة ان اكس الكلس الجلا عروسة درما اليا \* مع بدور \* صهباء تحي النهسة الفعل دا ـ ني \* مع بدور \* حور الجناني

# حمی درج ساید حمی⊶

بتنا به هنا الما ربدري و سلطان الملاح الماية المادية درج رسل الماية

# ⊷ درج سایت ↔

> اعدلاش تلموا العاشف يا ذا الناس ما ريت احدلا وابدع من الكاس ما بسين حافي وضائبي و جدلاس

من خمرة اصبر \* رفيف سروسقا فمل لي كيبه نشوب \* راني نسكر عاد نعشف

# نه درج ساید ۱۹۵۰

يا ما أصعب العِراق \* يا فلني \* اصبر على القصا

و نــار كلاشــــيا في الحبي ، وسط اكشا لحا راني على سياني ، يا ربــــي ، وعفلي فد مضا

ما نفطع الامل \* طامع في الاجتماع

من يغوى بسحمل \* برفة بالا رداع

# مهد درج ساید می

عــاشف رفيات « ودع اس نـطر ينظر هـاى الـطـــريات « ودع اس خطر يخطر

#### es rel a

	<b>←9</b> [ [ ]	•
ودع المن بالمر يسافسو	*	اغلف وثيث
و لا تنفول لاهد من		وحد بابك والكبي
ن ابتسح	رجد اکسر	اذا يجيك
ــــرور و افسراح		فر يا حبيبي اغتنام
يا شهعة يا حصاح		وتسكي الربب
وادع العدول يسوح	*	زورتني يا حبيبني
ونسنج فيمكك المملاح	•	يعجبني فيك حسن الشميار
امصياح	يا شمعة يا	انت هي
+35+ J_	۾ صاي	ر <del>د د د</del> د ر
فد افسال الصباح	*	يا فديم التبه واستبشر
ہے کسرکہہ ولاح	-	وانظر الى العجو قد طهر
والعشف المسلاح	100	خلوني بالمدام تشمعسس
و الزهرية ابتسام	*	انبطر الى الغصون مختصراه
كيف ياجد المنام		من يعشف الملاح والخمسراء
ومنفا بمن مسواك	*	یا من علی آلملاح تولا
فال لي ،اش عملت الک		تهجوني يا للاح دون ژلا
دم حللت لكث		ان كان دا مجور في المسال
وعيونك النيام		اشنفت تطرأتك وخيالك
خلي على اللــــــــــــــــــــــــــــــــــ	*	يا صيبىتى داخل الدـــسانك
تا لله يا لر بصيب		الم الذي غزامي سي
وانعشف النبيب	•	أسكر وظرب وتنغنى
حبار رابح يطيب	*	و يــهـب لي أحيم بعجبتي
ان کان معکث شوام	*	فم يا دريم فم من بڪوا

من يعشف المليح والمسرا عبب يلب المام حب درج ساید جسم الروص فباح عسبره ولبس فسار العشيا \* والنجسر بين عكوه ہے فایہ مذہبیا \* يا عــا شقين اصبره حن وجبودا عليا من دو عاشف وليع يسلازم عبيرا جميسلا عشية في روض شجيب زاد مي فلبي وجائــة البجرحين يسكب سكيب والطير يعمل صناعمة ارحش فلبي اكببيب یے کل وفت و ساعۃ أذا نراء شهس العشيبا يصير لوني أمعر تعيلا عشيا ہے لون الذهب في ثنوب ازرف سحابي تعنى تدوب وتلتهب لحنتي ومسلابي يا صام هذه العبيب عليه تمزف ثيابي ح⇔ درج ساید یے اکترا يا ما احسن المليح والبسط بالدوام والطمار والرباب و الكماس بالمدام و اتخمـــوا والورد واللفاح مے اکھارا والزوريث ابسام يقم لباه الغرلان الهجر فد ظمهر اسلا الكساس والفطعان واستفى لمن مصر ھ⇔ درج ماید ۔۔ ما للمنوله من سكوه لا يفيق

يالد كران

	<b>48</b> Γ Γ Γ 39-	
يشنب كلوطان	*	من غير خمرا أن الكيب للشوف
وليساليا		واحل تستبها د ايمنا باكتليح
مسكف ءاريسا	*	ادا تستبهاد من النسيم الرياح
ان محيا	*	او دكيا حسن المكان النهيح
مسورف كالعبان	<b>9</b>	روض المجلم دوج كلاسيت
من جناء الربحان	*	والنهر يحري وصايم وغاريف
<del>-098+</del> \_	رج ماي	2 -6859-
والهد من صدري وفلني	*	الهوى سلمط دسليا
واش معي لمفول يا ربي	*	سوت س دون جنیا
ے المایے ست الافسار	*	كل يسوم عششفي بعجدد
ازهـــو من الرهـــو	*	صبحات اكناد المسورد
ودمع تكتب اسطو	*	اش یبهد نکتم و نجحد
والهمهر ما ڪنٽ لخبي	*	دمع مسكين والمشيا
واش معي صفول يا ربيي	*	نموت من دون جانا
	صراف ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
فم نجدد اكتالاعة	*	یا دریم اللیل و ــ ا
والطيور نعمل صناعة	*	فد كست الروض حــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ہے السحمر یعمل آواشی		انبد للصوت حديد
يستدرج ببئن النمسلشي		والمام ريت يعارب
الصلام للغوب مناشي	*	يا نديم اسلا وجدد
ود غلب عمور الشهاعة.	*	السهار للشرف يعيلا
و الطيور تبعيل صناعه		فاد كست الروض ك

#### CO TEF SH

اربع یا منه فاقیم	*	ذا السهار الله يهيب
والسرور وكلانس دايسم	*	بالبورج والهينا نسليه
انتب یا ده نایم	•	الممليح نملا وبسسفيه
ما دامت البولاسية	*	تغضم ہے الدنیا دولا
و الطبور تعمل صناعة	*	فاد كست الروض حسلا
والبنهسج ربته ساجد	*	الرهو ابتنع سيئ كالشعملن
و البهر ہے اکسن زایدہ	#.	جانبار منصوم بسيسان
من زجاج كيب العوايد	*	والنديم يملا بلفطعان
خل ما تـشوب لساعة		درها يا سافي بههــلا
والطبور تعمل صناعة	*	قاد كسات الروض حالا

# ح⇔ انصراف سایت ۔

ونسيم الصبح قد هو اللفاح	*	بادي من زاربي والعجر لاح
يا صباح اتخبر يا نعم الصباح	*	وشعاع الشهس مالت للطاح
	بيت	
بحبيب زارني رفت الهيا	*	يا صاح الخبير فـد اللت اللما
يا صاح اكنير يا نعم الصباح	*	وسهنع لي بالسوصال عني وبباح
	·	
عن حدود الرابري ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	*	ا صبح ااورد مجتف الكمام
يا صباح اتخير يا نعم التساح	*	وعلى وجنب سوا اعتباح
	بيت	
افلت شهس الصحى من حسمه	*	پا له من افیش همت بسیم
يا صباح الاسير با نعم الصباح		ہجل من نور بیہ اِسا سے لاح

3	2010/ 703	
۲ يـــــبرن شملنا يا دو۲	*	فرغب الله سسرا وعملى
يا صباح اكثير يا نعم الصباح		ماطالع عنا رفيب فد يباح
سايسه ۱	ـراب	انت
ياحت الملاح النعف علي	*	يا من قد ملڪسني
وغرامک ما بنین اصلوعینا	*	قاب انجسم مسلي
انا ہے الغرام لعبت یدیا	*	لاش يا نــور عــيـنـي
خليتني بحال مجنون ليلا	*	یے حجوث نسومسل
على فلبي احلا من العسيلا	*	لو تنعمال ما تعمال
یکھی یا غزال من هجرانک		انعتم بموصالي
في الليل والنهار نوعي دمامك	*	انت راس سالي
ما بين الانام نبغني فلامك	*	حبك راه في فلبي
ودع عنک س فول وفيلا	1	انسرى ذا المسسايل
على قلبي احلا من العسيلا	à	ليو تنعيبل ما تعبيبل
عدلي يا غزال الش هو فصدت		يا ست المعاشف
وانت ما نرومي على عبيدات	*	بهوامي صوت احمف
رصيت بالبعاد الله حسيك	*	تنظرني مشلف
وليلانك تكون ليلا طويلا	: <b>#</b> 6	عليا تتزمبل
على فلبي الملا من العميلا	•	لو تعمل ما تعمل
سایده ۱	-راف	حووه انــــ
مڪيا داڪيا رسو		اصدى مسيم الصاح
من وجــة السافي تعصو	*	بحشها خسندريس
كما نراه طلسيف	*	البيدم يسرم أغسر

وشنادن وراحيف	*	زمو وصل ونهر
ومنسقد لا يبيب	*	وذيل كو سحر
اذا ابنى تذكر	*	زمانہ ہے اصطباح
واشرب ودع من نعدر	*	فيقال هات الكسيوس
اذا به فبابي زفسواه	*	ڪم لي اکنم وجدتن
الليدر اصلم تساوره		بشادن لـو اتـبــدى
ابنا المعنني استراه	*	من بالنتوس يحدي
من شاة وطرب الصور	*	يغري انححا بالصاح
ے مسلم الصب یعدر	*	متيكت طفا نجيس
گ الحصن ہے علوایہ	*	مضعم الدفد لللذي
خست ريهايه	*	زهو الكبوكب تعن
اليه شنوني المفساية	*	وكل فالب سحين
يبهبرى الوصال ويحدر	*:	محطوع فورجمناح
وليس ينهوى لمشكر		ہے داان عرص دسیس

# ح انصراب ساید حد

الفلب ينعب	ومن هاء يساعد	*	<u>ب</u> ئــ	العيس تـــ
س می <i>ا</i> نشرپ	ويطرب كيوس	*	-رب	لـو دان ج
عين الإسيا	◄ ليا •	شينتي ولم ترفف	· ·	سين کلانيــا
بطرا حبيا	النمريا 🔹	به وحدد الرشا شيه	÷ .*	نطرا خبيا
خوب عليا	ل اكسياً *	ېتى وندوپ يا اه		هـوب عليا
فلبي ءدب	ومبسم عنيف	*	÷	اکند مذف
ن معا نشرب	ويشرب كيومر		-رب	الو دائی د
الا من لي عينبي	ا جني *	شبتني وفد سعدم		ادمن لي عيني

#### -68 TFV 60

بعن ملكني \* باجمله يعرض لي السجيني \* بعن ملكني كلاني مبني ما ندري يا ربي سي يزورني \* خلابي مبني يوءد ويكدب \* ما ندري بخابي و الا يهرب لو دافي جرب \* ويشرب كوس ما ندرب ما ندرب كوس ما ندرب

# م انتصراف ماید م

فد ڪاڻ پيھيواني منصى على جهني النعاس \* حنيالك مانما باس سعدنني سلطاني دفت الهوى مع العنا فل الله تويد **اك**تو زال التعب افيال الهدما بالبسوج والاسوار نوب تعيل اصفر لبستي ندوب العنا يسبل عليك ستو اللباس الله رحمــــانۍ منيالك ما تما باس سعدنى للطاني 4 ونباره ما الحسوف ما يستنهي هذا العديل بحال العبع يفزف با صاحب الوجه انجميل 4 انت الملك تشفى العليل غيظ لمن بعشف للهوامن وتنهواني فد رما ہے بعمری فیاس حعدثني سلطاني منيسالک ما تما بساس كل هنا بنشوى صربت خط اليوم جا . بتوبيف القدري وافتر لي في باب الرجا وليس تعيد عبوني يا عاشنين عغلي ضجما ے یسدی خلانی مجمن فإرج منل ڪاس سعدني سلطاني منيالک ما ثما باس

#### حد انتصرای ساید حدد

ه وادا بڪاس بے يدي دخلت للوياس بتسر فلقط جمع الشواور اصبر و ازرف و دیدني يمفول ما افل سعدي والزهرج العصن راهر 46 ه والي روايح داڪيا انسا هو نساج کلا زامسسو \* يبتم ريعف عليا الزهر ما بين الاعصان جلب النبسج بضرب السري اــا ان سمعـهم . ه واکبلی الاستروجید هتي الپهر دب معهم ه وجاء بنوسه وحرب واليامهين انتابعهم يلفا وجيوش النىواور بحاكم في الفضيا شكسا البهركان معنهم مما لغوا المسويا علیه س ۱ یبسرد شك البهر الخملاعة اذا صفتي لي تجــــدد اسلا الفطيع والنسواعة و نبوح بسري ہے ساعة ماكنت لنجبهي وتعبحدر نكسيد ثوب الحميا ر من يكنون لي مسعد يعمل عليا مسؤيا وبيبات عندتي لنوبيلا

#### حص انتسراق ساید ح∞

هذا زسان النسلاف 
وكن على العهد بال 
وكن على العهد بال 
اما ترى الليل بان 
اما ترى الليل بان 
ديم فيم اشعل الصو 
اسفنى هتى نصير ولى 
و و نوضع الكاس محول

	F-21 - VEV-VEV-VE	
وطبعي بالانس يشسرخ	*	عن ذا النهار نفني ملكني
وقلبي بالغيام يبسرح	*	عقلي مصي بيد ونسكي
واسمنة الوهر تلفح	*	اما نوى الطل يكي
اذا يسراء الطل يسزل	.₩	والروض يسحك من أنجو
وسوصع الكساس محمول	A	اسفني حتى نصير وان
على بساط من زمود	n#Ĉ	وجوهر "لطل يستزل
نارة نطرب و نراة تندد	*	وام اكسن حين توليول
و هي يڻ العصن تـغرد	*	تغول بدل تبدل
بصوت معهم مجلجل	: <b>.</b> €	تقول ہے الغصن جار جار
ونوضع الكاس محبول	*	اسفني حتى ننصير واف
والبموح بكار مزمم	*	حذا النهار سعده سناب
بحشب سرور ويطود الهم	: <b>₩</b> :	بوم ملیح بالشهای.
على العديم صار ادمم	*	والريح يسيل السوان
ويرجع النهار اصفل	*	الويع يغوب ذامن النو
و نرصع الكاس محمول	( <b>*</b> )	اسفني حتى نصير وان
ایـۃ ↔	سراف م	
<b>ب</b> ىرج اكىشىا مىما لفانى	•	صداني غيرالا
بسهم انجدين بهم رسا		ور رسا نسسلا

الو تعطين ميوارا لازالت روحي ئے ينداهم ونفح خلاصت ولنغنم وصل شبء المتريا يا سافي المسدام امهل علما ان الدنيا ساعد

#### م⇔ انصراب سایہ

يا شمس الصحبي تسبي مع الغولان ست فریسی یا قوم نسینه مع عشفتي ليث الهوي ما كان ارماني الهنوي في ساعة الربية بد المطيب والطبي والطيبة يشهرني حبب فلي بشئ لاكأن ترصى بالمنون ولابالطنمون أحريك السكور اصعب ما يكون يا ما اصل الوصال مهزوج بالبحوان تزي غالب وتسري معلمويا فلنملهم ببين الفلب وليس يفسى فالوا لي حبيكت مكنو جاوي يرضني باكبها والصد لا اخلاقي واجدالي نصيسر عليه واعسى بوجع شملنا كعا كان والكافي وءن قال شي ببعلم ينسي كثير من منفق بىلم يلتحسق ان کان مو حبف عندی فد سبف انما في حوالد من صغري منصوبا يا بهليــل انسى يا مــلال شــوال

#### **؞؞؞** انـصـراب مايــۃ

ما نشك شكيا الالذي يفول لي عمدا ككم الفضيا المصبر والصبر هو الي عمدا تبالله .اش عمليا بانن بمسى المسبى ويباني شذا لاتعشفني بالبيب مِادر هِنَكَ والسطر ما تصنع \* ابقوا بالسلامة \* نين لا تسراء فلب لا يُوجع يا تاج البصل يا احل الكرمة يا موهش مغيبك فلت اكسد لله على السلامة فسالوا جاء حبيبك

#### 45 FOI 33

	Security Control of the Control of t
وانحسم سطنونات بالا فادامة	فم افسوح وطبيك
لا تعمديني بالسيف	ونفول له يا صيعي
مة ﴿ فين لاترا، فلب لا يوجع	بادر همتك وانظر ما تصنع . ابنوا بالسلا
ماید میا	مهم انهمرا <u>ب</u>
ماحب انحمد المسورد	يا سافي واسفي هسيبي ■
يا مليح اسلا وجــدد	طاب شربک والـد شربي *
بالوصل ما طفت العجمد	زارتي محبوب فلبي *
يا اميـر على المسلاح	بالها صاعت حنيا
ساعة سكران وساعة صاحي	ىبىقى تىزعىل سىلىسا ،
يا غـاية امري وفعدي	يا مليم اشهر جمالک *
بنجيلا ببهما حزنني وبكدي	هب لي لـويـلا من وصلك •
التي ہے اکسد ور ۔ دي	ونىفىل مىك خالكت •
يا اميىر على المسلاح	يالها صاعة عنيا
ساءة سكران وساعة صلحي	تبغني نـرَعبل عـلـيـا
مایہ ھی۔	«» انبصراب
وبدا لونه الشويف	البصياح نستر علام
مار يحكي للعاديق	والفجر جارد حامه .
زاد فلبي ح <b>ــ</b> ريـق	والمليح جدد غرامه
بالمسسوس إلغالية	المليح الدعسلاسة *
بالهنا والعابية	سداتمي يا اهل الكـــرامة *
والي مدا صياور	يا عباد لعبت يديا
الدمع من عيني يجور	کل صبح وصائبیا *

ورمائمي ہے بسحور	*	الغمرام سلمط عسليا
تفطت بالحبربة	*	المليح حدد شاءة
بالهما والعماقية	*	سداتهي يا اهل الكـــــــــــــــــــــــــــــــــــ

## حه انتسراب ساید حه

ونار الغرام دا طنت نكميه	*	زاد اکنب وجددي
والناعن طريف العثث تنهيد	*	وكسان فلسي عشدتي
عن ينهروا بالصد والشيه	*	وأعطيت بسيدي
وانبا فالوصال دايم وتطمع	*	حتى ضاع مسري
من وسط الشوك يبملت ويرجع	*	نشبه طير فسري
ما نعطي تحد روحي هاديا	*	ان كتان عنهاني الله
ما نعشف لمن يائيه عليا	*	وتحشيب بسوالله
وقلبي وعبنى غروا بسيبا	*	تايب فلت با الله
وفلبي لمن لم يسمع	*	حسنتی باج سري
من وسط الشرك بعلت ويرجع		نبشيه طيو غسري
ما يعشني طول يبقي في راحا	₩.	ككسس منبد عبافل
يعرح ويريد فلبه انشراحا	*	ويسوسل رسايسل
حين رو النيج ردوه ملاحا	*	واهمل المعسطايل
عن من جنبا خلوه ويرجع	₩	لڪن سال غيبري
من وسط الشوك يبعلت ويرجع	*	تحضيه طيو نحارتي

## مه انصراب مایه **۱۳۵۰**

ان جات الوہیع اعتم شیابک • لان الربیع معتوب صریب عمامہ نے بطیع دیبل

#### مهه انتسرای ساید م

معان البخانس \* ج. بصل السوار • ويعمل شمار اختصر کان يابس مع عندة الموالس . المحلع له العدار اود الكاس بسواح يا ــافى اكــمــا یے ساعد مسیا عن قرب الصباح وسفو الترسوج اصغبي لي البلابل برمیوا اکسروج من وفق الهزاهير ما بنيهم أسواور \* باندولت فم جددة والسعة عم أرضن ربينغ زمان اكتلاعية

## 

تسمامه ہے انصراب رمل المایہ

#### ح انصراب ساید ح

افيطع ملائک بخميارا • و من منا من غيد اکساني نساند ہے الصراب زيندان

## حص انصراب ساید دی

ما السحمان يسميل • من ورض تلك الخمايل تمامه في درج مجنبة

## 

## حص انـصراب سايـه حس

طاب الصبوح اله يا نديم مالت غصوبي الياس - 44 فطر الذاهب النسيم والفاح جميع الاغراب زاد الرياد حسن مطيم ولحيان جميع كانبهاس \* وانت ئے غبلا والطير غنا ئم صماح وام انحسن فيوني اللفاح نسمه لها صولا بين العصون يسري انطو كبدول منهمر والياس مع المنسري والياسمين سع الزهو 41 نع رونف العجري واصغى الى حسن الوتبر \* بيص الفطيع واملا لها عيرن شهلا والسفى الى ست الملاح #

#### ح انصراف ماید ح

یا من لعبت بید شماول \* ما الطب هذه الشمایل تصامه بے انصرابی دیل

### ح انصراب سایه ح

الليل ولا يا منه دايم • واقبل بنجيوش تنوه الصباح وجاء نسيم الروض باسم • و جنود ديولد على البطاح

ولا على العشف جساح	ık	ہے ذا الهوی ما علیا لایم
اسبل عليمنا ستر رواف	*	يا ليل انس عليك بهجة
حستني تواء اتتسمر ينهوف		ها نصرب عنك د <sub>وان</sub> <sup>ن</sup> جمة

## م انتصراف ساید م

اشبف بحال المعندا • لقد كساء السحول تمامد بي انصرابي رمل المايد

## ح∞ انتصراب ساید ح∞

مالوا يي المثل		سرک هو سريوك
المثلا من عسل	*	صعد ہے صدری
يرجع دبل	ń	وان بحت لغيرت
كاعدا. يرفنوك		لاتبوح بسرك
فابن عدوي	*	ماين حبيبك

#### م∞ انـصراب مایـد ۔

بالبدر وبالغزالي	3 <b>★</b> 3	وبانحبيب المعدي
يے خمدہ باللـوالي	*	كاند الروس يسندى
وجموة مشتعلي	•	يدكا بيه اكثال ابدى
ربسفا بذاءن الفوام	*	يا مايس العصني
عن الزحر فابتسم	*	خدد صتم بالليدني
مباني لعدلك عادل	•	مال العدولي
مِمَا انبي منك فابل	•	فاكتنت تنقبل مني
منه تری سحر بابل	*	تعدى عبونك

دديس مجسر المسدام	•	والهدوى بالش من جعوني
يسوما بدر الممسلم	*	وقسيده من حسيبي
مدا صنعت بعقلي		يا مستت النطواطر
وتنجك انتبال فغلي		ادكرتسي بالمناظر
السمر ام ينعف لي	(344)	یا عبدول Y تنا <b>ظ</b> ر
افافت بالمملام	•	لا ترجم دي جنوبي
من حاجب بعد کلام	•	تنغم الدنون بتسوتني

#### حوو⇔ انتصراب سایند حووجه

والحبرته على ما جسواء لي	•	الميث حبيبي
وباعني واخيس وسومي غالي	•	واشتهى رفسيبي
يا الي تعشف السمر الغوالي	*	صودا يا فسلبي
لا تفط من شدا	*	فاللي فالهي عهدا
ما فال حد من ذا انحوص نشرب	عمدا تم عمدا *	ايام الهنا لــبدها تنفرب * :
على الي نوريد من لا يوريد	*	واحب فلبي نكوبه
خلا اوصايسي وعملها ببده	#1	اعیت ما توصیح
في هذا الغرام الله يزيده	*	لكس دهوه خسليه
لا تقبط مي شدا	*1	مال لي فىلمى عهـــدا
ما فال هاد من ذا انكبوس مثوب	سداتم عبدا .	ايام الهنا السدما تنفرب • ع

#### مه انتصراب ماید مه

على من تكون هذا الزيارا . عليك يا طبيح ولا عليها في وصلك لويد نعطي البشرا . يا شمعة على حسكة مصيا يا تاج المحاشف بالحسارا . يا روحي ويا ضي مقلانيا

والنار مشتعل من فند وجدمن		کم لي استنهام دايم يي وصلک
امعم بالوصال يا زعبوليا	•	هب لي يا رشا شانة في خات
ے روحل پدیع یا من سانی	7. <b>*</b> 2.	فم نغتم في الديبا ساعة
ويكون من هويت معي ثاني		املا القطيع مع القوعد
ما نسمع حزى صوت انحداني	•	اصغي للطيور بعمل صناعة
و النار تشنعل من بند وجنات	*	کم لي مستهام دايم يي وصلک
انعم بالوصال يا رصوليا	•	دب لي يا رشأ شاءة في خاص

### معهد الصراف مايد مه

انــتم تعلموا حالي و ءا يي		يا حسمة اللسوم
والني حث المسدام توهن ليابي	*	بان تسالوا عن السوم
تجددني مهيم بين اكنوابي	•	اذا ملتبت يسوم
الله ويحسم الشيسح كالمعجدد	<b>:#</b> 65	وسفيما يملا والرفيب في نحبلا
ما قال حد من ذا اكتوس فشرب		مولائي بس عبد ـ الله
نوصيک لا نبات لويــلا صاحي		زمان التملك عنة
ودرف على سات المسلامي	: <b>*</b> ::	قم اوف الشماعة
فيم فنغتم راهنا بنواهي		ان الدفريا ــاعة
الله يشمر الثيغ الممجدد	*	رصلت بصولا واحتبلت بحميلا
ما قدال حد من أذا الخوص سفوب		مولاتي بسن عبدہ ـــ اللہ

## سعد المعاد المعاد

كم وكم يا عسيني . ◄ بالسطر تنشيني . ولا من يعذرنـي نـشـتـكـي باموي . للـثــّن يعلم ما بيبا . عالم سوي هــو الااد يعــــــو علــا

#### -68 LCV B3-

ناني ء الملح سلطاني	ے اک	وحڪر	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الغوام او
<ul> <li>عالم سري حو الألد يعجو عليا</li> </ul>	يعلم ما بيا	اللتي	ي باءري. •	5-1
وياوحكت ارصالي	%		يهديك	J.11
صدي وكشرة اموالي			بدريك	٠,
كما ابتليت بيك يا عزالي	6		ر يىبلىك	ساد
صحت يا الله عقلي معنا رده يا الله	l₩:	حت يا الله	من ذا الهوى مــ	عفا سي الله
السسر وانجمهرتي	*	وب	الم ما 🚅 العيا	۽ ا
ينسل من صدري	*	ب.	ي ما بين الفلو	فلي
من لا درا يــدري	<b>9</b> .5	ووب	الهبوتى بالدح	مدا
بالبورج دايم والعز فبايم	4.	2	ہے میے ٹرہا	امسی نے
والدايسم صو ـ الله	*		على صعبهي ود	





#### --- المسراب عالم

يا مخجــل الشمس الهــــلال لما بدا وجبات انحس ا بين هذا الملاح حس احسن من سماعي ياعزال بالله ياكسامل الححاسن يا سندب الفاد كالفنا 4 يا تاميس الطربي اذارنا اربف بأفل الهوى سكين ءا تستنبي الله ربسنا هوائ بين الصلوم كن المجانب عن مفلتي الوسن اعطيب ولاتمنع السوصال نبكى الدما ب دام الليال نبكى من الوجد والسئام راست ے اکس ستریہ يا مبدع الخشال في المسليد افول من شدة الغسرام سمس بتلك الصحيم زورني و لو امرني ــــــ مام فلب الذي بيه مدكن على جمار الصدود عبال ولو اسل ر او احسس وا صحت ہے بحر کل بن سبحان من بالهوى فصال

#### ن انتسراب ن

يا من حكث حدة الشنايق • و اله ب الوا سنيت تركدي بالدموع شارق • لما بدا خدى الشويت سلت من ماطري صارم • للبسك يا مادن العموم

رفد تركت الكندا سلبم	₩1	و رهت يوم الهراب سالم
یاس مدیسی بید فدیم	**:	مستنبى أوامحت الغدداة فسدم
و رحت مع حملة البحريف	*	شيست من بعنكن المقارف
فلنبي يمن مقه الموسيف	•	ما بين حاد اكبادي وسايف
وتنغوه ينخسل السندرر		حسيه يخصل الددراري
نردت ہے حسنہ النظر	*	واكتبد ارهبي من البطاري
كم عادل فيه قد عندو	*	عليه سطو من العذاري
وخمر ريت عنوف	*	حماله يجمعن العسوانف
رفلاه كالمعنا رشيف	*	وكلطد كالآسال واشف
رفيي بالمحند حنوي	*	بالحاد العيس معكك الجوى
والعم سعادتي بسيد هوي	*	طبي لد الفاب صار بھوی
عسني واللعهد فدد السوي	*	لاڪم بعد دامان السوئي
عن مناه ديمها طلب	*	<i>ؤد سجو السوم فهوى طال</i> قي
وعهدد ودني إحد وأسيف	*	والكو العهدة والمهوادق
جمعتي ود <sub>ي</sub> الدين العنا	•	يا من يستم الكيميون المستدا
وطال ما بنت المنا	*	الحويات دمعي بنصار منادا
وما جلا فطبه الصدا	*	مصناك بالهجر مان صدا
س -ڪربي بيک کلافيف		يا ڪامل اکسن فيهوڻي فانقي
وافطع على ساواتني النظريب	*	مِمَا ابعث لِي النوم شبه طارق
بنقم يدا للهوتى فاديم	:₩	قبد سعد الوقت ينا دديم
يسرنو باكسطمه كربم		واستجلوا من بدي كمريم
ونسده جدارة الكسليم	*	ڪان ہے ملي الکيليم
فاتخسر من راسها عنديف	•	مِڪر غدن ہے الديان عابق
الأ مزجهها الرشه بويف	*	طرح ہے اکساس شبہ بارق

#### 48**30** الـــــرابي 48**30**

إفت لنا التسمر فاستبسها ب معرة أميب الهبوب دردا على حصصنا تطوس مهياء نشكوا لمن سفيها \* يعلى ويهدا من سلسابيل يا سدع الكاس ئے الطواب العمود والمراج واكسلميل بحجلي على مصاطرتي المستغلب درهما عليمنا بالانعطاس ياسافي لي الراح ہے کا صل \* املاً ودم من لامكن فينها ے کل متحولیا صوربے نسكت الادامل على الكنبوب يكر ست عند سكها بييض ليا حنموة الدنان اليوم فنا زارني اكبييب \* وطال لي السوقت والزمان أحكم على تنبلة الوفيب # كدا المثالث دير المتان يا مام ڪوي بيد يطيب 33**9**.7 منتب اواني الطلا معوب اهغنى أليا وكنون لسبيها منى دماد أيني المطوب الينوم ورد البنها نويسها السعني هدرين مڪملا اسم الذي علانبي دلالة \* يا من السطم تسمنا كلاسد من اسمه ادالة ے البسماۃ غیر سنکلا وخمور كلاسم لا صحيالة ديني مع شادن عطومي انبا بيد والنعبأ ويسيدا والعنبوس ربسا الروب الإرس لنفسني وعن شالية

### حدد انـد\_راب حدد

قد اقبل المسوسم الجـــديد \* عليه من حسنك الشواح بوجمهك العيد بساليهسي \* وليحمجب البدر والمسامح بوجمهك الباهر الجسيل \* بجلي لنا الشهس والنمور

#### €6 T1T 83

فد رصعت كالمد الدور	*	وريفك العاطر الشهول
خوفا ويسهدني لك الرهو	*	اليك غصن النفأ يسيل
يعشفها الورد واللفاح	*	ورينك العذب وانتددود
يبيمعل ما تبهعل الرساح	*	وفدعن اللذني ہے التثني
عبىنك واكب لسابلي	*	ً فد كرتني فيلا افييت
تحطك والتنعير روالي	*	حملی بیوی تا اطیف
رمحا ولم مخط مفتلي	*	رشا على فدعن الرشيقي
وليس بطاهري جبراح	*	واكبد انني شنهبند
من بعد فستلي فيلا جناح	*	رشا من اتحــور ان يـصلني
من الليال النبي مضت	*	حا اكب للة الدلاني
كلمعنة البرف أومصت	*	من غير وعد ولا تعالى
جاءت على الشوبي وانتفصت	*	كانبها صبة اعتناف
تزمو على كاوجه الصباخ	*	فاد طلعت جخمها السعود
منها سوتى مجلت الصباح	*	ما انڪرڻ ئِ ڪوال يسي
مستعدب التيه والدلال		بم <del>هج</del> تي جانن الصبات
ولا حكى خــد، الهلال	*	لم سحكيه العم في النهات
بالرهيب س رينه ز ــ لال	*.	من لي بعن يشخري حيات
وذكره المحب را ــ ح	*	دا ايهسيه الا الي بعيد
واكدان العيبري اقتشواح	•	وهار الذفرائ المستني
43.64	انتصراف	<b>€</b> }
	احدرد	
وهل على س جاءت جناح	4	مل يسبع الوجسد او يعمده
22 24 TANKE		22 € G0 € 53 E

الليل عدي بلا صباح

#

لا مین ماه ولا السر

يا منسية الفلب غبت صبي

ابديه من معرض نولا

الم يسفى والم يسدر	•	عذبني ہے محواہ کــلا
عنبو على الدمع والصهو	*	يا عين فيا بڪي وا ليس الا
جورا على اتناطه الوفياح	( <b>W</b> )	ویبهل انشویی ما برید.
باكبدتي كبلها جبراح	•	يا مخجل البدر لا نسال اني
من حسد النصر في ازديــاد		زاد على مسجيني النهاو
يعِعل بالعنفل ما ا را _ د	3. <b>4</b> -5	كلطاله صولة العلفار
يعطب بالاصطار يكاد	*	وهده الورد ئے السہار
صهیا دوا وصری راح	*	وذاك المبسم البروده
يسعى بيد جمع اللياح	*	او مثل ما قات ما سعم
العسوف الانل والدلال	*	من لي بمخصوبة السنان
ما میں رسمایل و حال	*	من فجوداً سنيد الومان
م السبي صلكت وقبال	*	حتى زئمة عدولي لشان
رحما، من يعشق المسلاح	¥	عاشيف مسيكن الله يزيده
واليس على بعيستني افستراح	*	خليها الهجيريي او التعلني
الشمل يا بهجها يا فسمر	*	يا من له ايدع الصهات
بالسومان السمع والنصو	¥	غبت ولم پاني مکت ان
فيت عليا مع السمير	•	او لانسيم فانتيك أجبوس
جارت بالهاكف الرياح	*	يا ايسها اللمازاج البعاد
بافتتر غصن النا وقباح	*	ان العبا صك احبرسي

# حود انتصراب حود

*	يا كامل اكسن يا مدلسل
146	أرحم فليب الذي مدرول
*	بـرڪه س البحير يا سرعبل
	*

#### -00 TIF 80

لا داپ جسمي من السفام	*	والله لو اکن یا حبیسی
واشربت كاني من انحسام	*	لان حبك عائب فليسي
عبلان رسى مكث السلام	•	يا منية الفلب يا طبي
الامر بباتان والك يعود		ہے مبدئ الی ترید تبعل
مسموح لكت شرصا بالشبهود	*	أن شخت لعنق أن شنت تفتل
ابن جزت لا توخي بالعون	*	بالله يا سيد المعمانسيق
وتجرع جرعت المنوبن		الا تفتل الصب باكوادني
عن من كوا فليد ا <del>لح</del> سوس	*	اعطيب يا ملبح وكن شايق
دا صبت من حوط بمورد	•	لهليت فنازت عليا تبينعل
و تشبون جملة الحبسود	*	ان دام مجترک علیــا بهــمل
یا نبور عیستی ہے مرف تک	**	والله او ريت ما نـفاسي
و نسفول الله يسمبرس	*	دالي بسنك على خلاصي
الله بلانبي يعشرفنك	*	أنبأ الغريب فرفت ناسي
النباس ہے عشفہم معود		الي عناشف فنال ءاش يعمل
من تعشف يبلب الصدود	*	واسا انــا ڪيف راد کلايل

# حدد انـصـراب حدد

اذا ابتلا بغزال دمور	*	مكابد اكب اش يهيد
حتى يسلم على الضبور		تمڪن اکمپ ۾ ميواد
و لا بغى في الهوى ـــرور	*	العاشقين فد بناوا و زاد
ص المساحتى السعو	*	انا الذي معهر الليالي
تڪمي علي السر ما طبھ	*	وہے اانھار حین سوا۔ سزالی
املا وحهلا بالي حسحر	*	ان لم يكون ہے الملاح غزالي
اشتند وانقوت ہے الصلوم	,•	هذا الغبرام الذي كتهتد

ود السهو بعد ما خابسته ولا فتنحى سوق الذموع امشيت الدار اتحبيب وزرده وزدت بعد البكا خشوع وفالث يا عاشف الصبو سعت كيا رفت كمالي امهل عليما تبغم وصالي وتسال سنى حتبى الاجبر ربت الهلال ثم ريت كماله فريب وأكده يعيدد وفالوا هذا كسوكب سعيد استعجبوا الناس بے جمالہ يبعدل حبيب طبي ما يريد رحني حسن مع اعتداله ربے اکسفیشۃ شبہ فمسر على المـلاح فد بسنيت مسالي \* 4 غلب جماله على خايبالي صأحب الشهيبة مثل العكر اهمالا ومسهملا بالي حضر ان لم يڪن يے الملاح غزالي

#### حه انـصـراف →

بنالله منه الهجر لا تسزيد الهبوي قد ما لك بسوادي \* امون ہے صففاتک شهید ان ميت بالهجو يا مرادي اکتب کم دل من کلاــــود انبطر لحمالي وما جرالي \* رفت الى حالتي اتحسـود يسنبك حالي على حوالي \* الناس ہے عشفهم سعود لاكين نصبر و لا ابـالي . اللها وايت اللها بعيد احرمت بين البشر رفسادي و تحجت من كشرة الوعيد وفد تلبت وطال سهادي تغضع وترعى لك الدسم مهميني فسواء حسنك النزما هى عليا كال**ب** عــــام وساعة لانبواك بيها بالله لا تنحنع المسلام يا شبد من الوشبيها مع بنها زينك العسرود باكعب سلتك وبالودادي **ب**ی یـا ۔ید کل سید زورني و لا تشمعي الاصادي

انبي من البوجاد همت بيك	*	وحملي حسنك مع اعتدالك
عبدات غلامك مكث وليك	*	طايع لا مرك مع مــــــــــــــــــــــــــــــــــ
كدن لهوب غادا فسليكت	á	ما مفصدتي الحوص عن وصالك
يسهموز فسيم الذي سعيد	*	يــوم المــلافــة. والتـــنادي
ويبععل الله ما يسريد	*	اكتكم لله مالعسبادي

## ح⇔ انـصـراب ح∞

URS

مع رشا العد النسعر	*	الفسلب والنظرمي بئة فنشلل
مطوز اكتسد بالعذار		سبرفع الوجد كالهيلال
الهرف والوجند والشعو	*	الليل والبدر والصباح
الفد وانجبن والنظر	•	الوامع والنبل والصهاح
الصدغ واكتسد والشعر		كلاس والنورد و اللسفاح
يالوح ڪالبدر يے انتظار	98-1	والتسغير اصفيي من الليوال
قد شيب بالشهد والعفار	4	و الريبة - اشها من زولال
ببيه المجنبا صروب	*	عسلقة اغياد رابيب
بنه فحمسن راحه ضروب	<b>(#</b> 3)	لاكن بن صدف، دابيب
يحسن امتبالية طروب	*	بكل دي حكمة لبيب
بننبسج بوى جلينار	*	عارضه كنالاسبيل سيسال
ف اولج الليل في النهار	*	جحان باریم در اکبال
واللبيل من فنومنه ظلام	₩.	الصبح من فرقد ابتلاج
والبدر من وجهه تنمام	*	والشمس من نبورة اينهاج
والممك من ثغره ختام	*	واکتبه فی من رد بد از تجاج
لورة من خده المسرار		والبسان من فسدة اعتدال
والاس من صدف اختصرار	*	والنعاج من تنغوه المنصلال

وانسشى فاره الضويم		الشعر من صدغه الرفيم
يسعشني مجسة اللمليم	•	والسحر من جعند السقم
والفلب بالهجر في انجميم	:(*)	وطرف ما راء في النعيم
بحسنه و اعتدا وهار		حکم ہے دوي الدلال
اجترا عني به استجبار	14	لو ـــــال من مفلاته مـلال

# ح∞ انـصـراف ۲۰۰۰

انا و من نعشف جميع		با مبدع الواب والنافي
اذا حالا بيتن الفطيع		درها علينا بالكاس يا دافي
ستنة اشات عن فريب	*	ہے ذا کے صورة نوید یا صاحب
والكماس وانسمر وانحبيب	*	الطار والعود والربناييب
لا لىنى لىكرە اارفيب	*	عني رفيسي يكون غايب
محبوب فلبي لامنو مطيع	25 <b>4</b> 2	اذا حويبشش على جــرافي
اذا حىلا بيتن الغطبع	•	درها عليمنا بالكماس يا سافي
وانا على الدنيا بالاستيار		نعمل حصيرة من المعاني
لانشي بيها تعنخسو	*	والصهيف الخسرسية كلاواني
ما تعرف الليل من النهار	*	ومحموبي يكون معي ثاني
أنسأ ومن نعشني جيع		وستنبر رببي عليتنا بسافي
اذا حـلا فيتن الفطيع	9.	درها عليمنا بالكماس يا سافي
انظر الى الخمر بي الزجاج		يا من يقول الشوب صرورة
انظر الى الطير بے هياج		انظر الى الروض في خصورة
انظر الى الحسر ہے مواج	: **	انظر الى الشمس في صبورة
انـــا ومن نعشنی جمیع	*	وستو ربي علينا بسافي
أذا حبلا فيتن الفطيع	*	درها عليمناً بالكماس يا سافي

# مه ۲۱۱۵ هـ مه انتسراب مه

فعيسوم اللبيل غويسوا	*	يا حبيب عـلاش جـعيــت
فهيف من النوم فشربوا	*	كاس من ينكى اشتميت
مال الغروب وافتون		قم ترى الليل عسكويا
والمتنبى ما بين الورف	*	وحساز الطيبو منسيروا
صنع ربي بما خلف	<b>W</b> :	اربع السجب وانظروا
يا مقما بل المعجموا	*	اني بالهجموي فـد بسنيت
مثل حبي نڪذبوا	*	وهميع من يفول لي ريت
وانبطر للفجسر كيبت لاح	*	الفض من جهنك الرفود
فنعتم شوب كالمسطباح	<b>E</b>	امزج الكاس من الورود
تنقطيب الورد واللشاح	*	بتنا ہے روضة اکدود
فلت دالسكر يغلبوا	*	عدد ما ما لا مسكيت
مست خاود يالهموا	-	اخذت فلمي ولا استعيث
وجزى الماء على الغروس	*	حب ربيح الصبا كلايح
ہے حلۃ بنبہ العورس	*	وصبح روضنا بسهيمج
بين ءاس وسندروس	*	وہالے! علی انخساہے
س حلال او انهــــوا	*	أبيع اليوم ما حبيت
يمعالي نبرتبوا	*	وننغتم بيه دا اشتهيت
والفلب كله رضى	*	يا رفيبي صبح النفسار
وعليا لند رسي	*	زارني مغضج الاشبوار
واندىسىنا كل ما مصى	236	¥ مدود و لا نـهـار
فال ب اکب مطلبوا	*	من هوی مثل ما هویت
الممل حبي الكنابوا	*	رجميع من يفول الي ريت

### حص انـــــراف ح∞

**باک**ر الی تعادن و کاس ب-الرجد شقارة العقار المسوب على وردة و.ا ــ س اكن على اكند والعدّار یہ صاحی کم دا نسرائی صاح س سشوة اكتحب والمبدام حطى على عسكر الظـالام امما تسوت جددول الصبالم وفند ضحك مبسم اللثاح ك أن بكت مقلة القمام لما راء العبيج فد انسار الارف بشهنی من نعشاس والمروض بحتل ہے لیبان ما بين ،لي وحلينار فم دا كها فسهوة اكسميا برافنها احبور الجهبرين وانبطو الى الذد والمحية بعلوا غلى المدر والغصون اشرب هنيا بلا سريب بــلدة العيش بــ المجنون بالمنز عبود وهز طبار وذكبر الغلب فبهوى نباس # فالعير أيسامه فصبار المتنغم الشوب ہے الغالاس يا ما حسن الانس بانكسان والرام بجلا رضابها جـرد عنها لفايها كدنسها وجننه العسوان . لم يبشى منها في ذا الزمان . ہے الکاس کلاسابھا ولا لي عن رشبسها اصطبار ما ادا تن تربيها بناس . و ليس نصحبي من العنقار تبعث فيها ابا لواس

#### حجه انصراف حج

يا من طاح انجمال وزانك لا نحرم العاشف من الوصال واجمعلني يا صيفتي غلامك . يا كامل انحسن وانخصال دايم باني نرتجي وصالك . كم يرتجما الصيم للهلال

وأدا الهبوني فبالبي لان حکم السهوی سبدح وارحم فنيل الهرى يا صاح ارهم هضوشي بـا نــور مــــنــي ولهاب عني ذمنوا طنويل یا من مجربی بعد ما واه می \* غربت الدوي ما تبععلي أتبأ المسكن عبير فلبيل \* زروني يا نجم الليل یــا حــی یکفی من دا النجاس \* الل العنقل في الحجة راح العطبن علسنا اذا المجسبسي وارحم فشيل الهوى يا صاح ارهم خنصوعي يا نبور عيمني \*

## 🖚 التصرافي 🗫

با مولان الضد العجيب شعلت جمارات في وسنط فلبي من اجل حاك وا لحدث أحسى ودمع عسنبي أجمري مسكبب . و حار ہے اصري الطبيب خليتنبي فبايع ومسبي \* ولا دریت واش زے لاتی عـدلي بـعصلک ما يڪون . وارخيت مبي ذرك العبون عالاش نوضى بفساوفسي بعد الموصال اجمبيشني الله مسبك يا غنزالي \* وأنسبت با ريسم الدلال خيبري وفدا طبعشني وعلى وصلك السيدنبي ولوكان برشاءت طول الليال \* نصرو نڪم سائندي وان عشرن اسد يكون \* عالاش آدوهني بنصارفستي وأرخبت بسبى ذرت العيون

#### حصراب حص

املا كيوس اكتلاعة • واستغنم ايام السوور العرج ساعة بساعة • اغنم زمانك لا يعمور اربح زمانك بواهب • واسكر وطيب مع اكتبيب

والعاود والسنار العجبيب	*	بـــالـڪينوا و الربــايب
و الطيو من فيوفي القطيب	*	حياة روض ياحي الدرايات
النفحسر على جميع الطيسور	*1	وام انحسن ہے از نسطشہ
تالهيك عن الكاس حين يشور	#	تنوريك يء شغلها صناعة
والخبلت تلكف الدروع	*	انطو الى الرُوس يحملا
و الياسمين النشر فلنوع	*	حب النسيم زاد حظ
ا معرف على السوسان دموع	*	الورد ہے الغمن بحسلا
والروض فد رهبي سنسور	*	والكناس ينبلا للبرجاعة
كانه من التمنعة ينجدور	*	واكنيـــر ما بين اكبهاعة
والباكيا منه امتسلات	*	الخوض يصلا ويهوف
وساعة الطيب فاد هملات	*	و ریاح من الزهر تعیف
ببالبهائجات والرفيضات	*	و الروض حسنبه العماف
بــاوجه ت <del>حـڪ</del> ي للبدور	-	و من العوالي ريساسه
ويحسوم النباس كلاجسور	- 46	الشبس يخبهف شعاءته

## م انـصراف م

ما ددري بات يانك الصباح		سلبي مموكت في دا العشيا
و ابسی مدولک بع الملاح	14	و في السحو فم دير اندميا
الدنسيا ما هي الاستراح	39	فم اغتيم ساعة دنيا
و أستناعن غيلة الرب	*	يا سامي فم بميض الرجيح
الشهس مالت الى المعيب		على خنصيرة بين النهريج
ء :حت ارزات العمروس	(8)	الشبس مالت الحسو الصبورا
حلاة يشبه العسروس		والووض فرش من اكتصور
وفء حل بهجت الشهوس		انظر للغصان في حسن صورا

#### 48 TVT 8+

فم المتسم سطوة البسبسج ان الرياض همند صحبيب \* على حنصيرة بنين السهريج النص مالت الى الغيب يا لايم كين العشساب دمرتى فبطعتم كل خلاعد 4 بالكماس والمحبوب والثوشة وحسن العدان مع الرباب ate من عمرا تاهب نومي الشهاب والكـاس يهدى بـين الشعاعة والطير فنوف الغنمن يحسوج ئے مشبوہ کاند خطیب على حصيرة بين السهرامج الشمس بالت الى المعيوب \*

## ⇔ انـــــــراف ،

اصحت ہے انہب تبدی يا منية الفلب سهلا والفلب فد صار دردس تروم صجري سهــــلا \* یا ساکنا ہے الصلوتی ويا انــس فــــوادي \* در فالا میکن منبوع*ی* وفد عدمت وفادتي وما بلغت ســوادي وزاد فيكت ولنوعى بنا عطني منكث وصلا الله يعطيك فصدت والغاب فاد صار تندعن أنووم فسجوتى سهسلا يا بدري و يا غرالي ويا بديع الحميا ادرساء الـــديالي واسم وطوب باكميا يا بدر تمسنك ملالي يبهون أسجم السريبا ولي من ا<del>لاج</del>ـر بـنفلا لما دفت «حمرك وبعدى \* والفلب فاداجار عدرات نروم فسجري سهسالا \* والله يا نور سيني یا ضمن زاهی و زاهر یا بدر باهی ویاهر اجرت ذمعى كهاسي وانات ناهبي ونباهر ودائن روهى وعيشي

يا ربع راد المطلا . السورد ود صار حدات تووم همجر مهملا . و القلب ود صار عددات

#### م الصراب م

يا عدول عذب فلبين ه المطبع هاو الشهايل كم لي هي مرجا نصيني ه ونويد مدم مسايسل مطني بالله منكني رفيني ه حين دراه كالعصن اليل الديم شطت عسليا ه و الا سيس زايد فهاره وجهاني دون جسنيا ه وكنوني فلني ساره

#### حه انـصراب حه

علاش فليمك عليا ولسي ، با مولات العبون العبيب الواح يا لو اعلمت مذا نفلسي ، ايا غزال مع المسلاح اتوك لي هجوك واملالي كاسي ، يا لو تزور ددات يسترح سععت بكاني رفت كمالي ، وفالت يا عقيف العبر الهل عليا بنعسم وصالي ، وديال مني حتى كلاجر دمياده ساه المدال من حتى كلاجر

نساند ہے اندوایہ مرکد کاند اکب اس یسمید





### --- المدراب المحاس

و من العيبت بيد عدول \* ما الطوب هذه الشمايدل ندنامد في انتصراف ديدل

#### 

سرق الغضن قد محبوبي ... و اختجبی بے الحورف دمادہ بے انصراب حسین

+\*\*• انـصـراب +\*\*<del>\*</del>

ہارفنون ہا تراجم بنرجع نمامہ نے انتصراف منزموم

مودهه انتصراب معهد

فم درتی عو الدہے ہے اشہر م ساحہ کا سجسوم تمامہ ہے بطبیح حسیس

حوص انتصدرامي حف⊷

اورى المال وجدد اكتصوا . الزمان فعد معني العامم في الصرابي هسين

## ح انے۔۔راف م

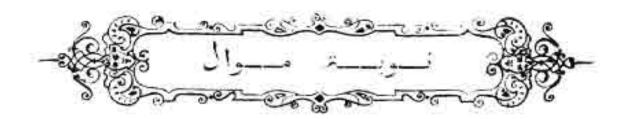
الوہیع افسل وقدوش البطاح م ساڈا بعجبسني تعاصم بے بنطبح حسین

مع انتصراب مه المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد الكمم المحمد ال

#### م الـصـراب م

المسبى عقلي سوى سحر انجهون ﴿ مَا سَدِي عَلَمُهُمُ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّا اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل





#### مه انتسرام مه

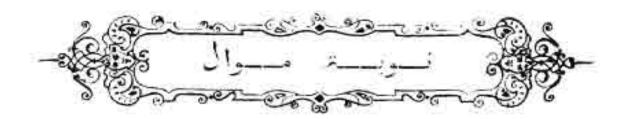
محسوبتي خطرت ، يه اكلي واختلال ، وشعرها السبلت عزمت على فتالي خوجت تودعون ، يه شعرها عندرت ، ادعت على شعرها بالنص والحجدي اللهم مستموها ، والنسون جبسها ، وربقها الفرفاي احلا من الشهدي

## م انتسارم م

شهيل العيس تحميل لكناف ، اد صواف حسيان الوبيع اقبل وقنوس البطاح ، بيطييح حسيين ما سبق عقلي سوند سحر انجاون ، بيطييح حسيين يا لايم المجمدي مهالا اواجفها ، البصراف غريب ويت الرباص فد اس مون جديد ، بيطييح صديك معلمات جسارات به وسط فلني ، البصراف جرك منادد وليدي البليع ، مصدر رمل المياية ، مصدر رمية ، مصدر ،

اينها السنافي النيك المشتكي \* المصراف زيندان رغيرهم على هذا الميزان





#### مه انتسرام مه

محسوبتي خطرت ، يه اكلي واختلال ، وشعرها السبلت عزمت على فتالي خوجت تودعون ، يه شعرها عندرت ، ادعت على شعرها بالنص والحجدي اللهم مستموها ، والنسون جبسها ، وربقها الفرفاي احلا من الشهدي

## م انتسارم م

شهيل العيس تحميل لكناف ، اد صواف حسيان الوبيع اقبل وقنوس البطاح ، بيطييح حسيين ما سبق عقلي سوند سحر انجاون ، بيطييح حسيين يا لايم المجمدي مهالا اواجفها ، البصراف غريب ويت الرباص فد اس مون جديد ، بيطييح صديك معلمات جسارات به وسط فلني ، البصراف جرك منادد وليدي البليع ، مصدر رمل المياية ، مصدر رمية ، مصدر ،

اينها السنافي النيك المشتكي \* المصراف زيندان رغيرهم على هذا الميزان



سائل فمح العين مثل بمنام من معاودي اوجت الأحلى والالمع الوطل الوراث سعى الأوكال الى علمي عال عل أبنى عنه الخمان مهلا وكنواتي النبيق والى جمعي بدا عوالي باقمر ياريس يا رغا أدلى المبدال - 4 جيش النعبان عن عنائق علوق اللسبويسين ية الهنود والعنين المستواف المستعيم الأمراك

الورايلورون حيدالكث • بدايل والخبيس كذا ينافي المبير بنبلات • الين يطلوا ويسري

فراف الله فينور جيناهد الله الاميوال وينو

## معمه انتقالات معم

اليس في منذ الدوسية ١٦٠ - مسين الوال حجيجي عطوي. مستاليد ميذ درج رسل الفاليد

### معدد البقيلات معدد

يا اللهي على دا بيا على يوطن التفسيط العام المتوجد والتوسط عديدا منفسط ، يتهرفها فيار الانداسي ، ما جنيزا عماليا حديدا لبال المالج

لم ليب السلام

الماقوا فلللبا • واجرفت دول الابدلتي ، العلوا عليها

يا ربي يوملك خريد خودر المعلم المعنيد ا

المنافق ال الله الذا

ے اللہ منیا ہ باجونہ بیار قاعلی ، سامالال

يا من لا أسواد العيسيني ولا تعيب فيد الطنور

امو بين الكابي واوي

للتجم عنفيا و يافوننا والرالافواني ، باختوا سيليا

را طبي دايل طعلنك اي ونت وانت معطان

س بدل سيو خلاف

ولريالها جسيا ، ياموميه ديل الانساس ، ماجينوا باليا

عدم المتللات جمعة

طل سافسي الواج سيكك الراسية على المسيكك

ود الما الكسي بمراكد

والماللوين ه جبل ممكت البدراتها اد

المد يعبث اللبين للبروس.

مثلث راحث بالا اللمسي. وخيران الترجي القني

رسون و من المراد المرا

AND WHEN YELL

جامل شمنی علی عصور این دور المدر فی الدخی

حى جينيا فاعد الخين و بالبريا من تعنينات يا بنا خلال دا العند لا لبلا باكث را وضد على ولا والبدو

ايما وحصا الالويدان كان كالل ليسي الجيساءي الأقولاب وهي استسمع الحال الحمد المجموع عالمه لجبال الحمد المجموع خل لذاتمن المول مستوح

ينا رضيف المتعظمين ، أم تبيناك الناس س ذاتك

#### محمد السفالات محمد

ما مستقسى السي الخطر البلالل . هم السامي را کت مینی وضلت \* اله السلامي ما يبلني جلا لك وا الكث والمصيوب The less war will والمالة الكالوب السوسية كل لا منى حملة تعومي التكوب واجنال يرجف اللمن اللقالي والاحل يعلين حنق الت السوسلا ارڪت علم \* ملوماتات الماجوج مبالا يواجنع بسلم الوغو وارس اوه السلا مدرج وبعج

الكف با مسلم

كل برم سحت رسالا

#### HE TA BE

للتعلى متكف اللوسالا

كل فا منى جنها

داروسي فارفان والأبيل سلطان

فاؤة الاحطاق

يا جنال بينين العنى الاطل



يا ليم خوديك

الزان الالمعالي ميلا

وخبارة الزرد احلا

عسام الكف المعولي . .

🗯 جمون المهوالها

العظم كيس الشت

كيب اربو تمالي

اجن انصان الوياحي المعتلى نے افتوانی المرازا نيف بياسي

البوادي النسب ماهي

فم اندوق طعم انساسي ان قانی عنکت راتی

يعاسين مك قاص

## النسلاب الم

يالجين ما وجانب مسرا . عابع وصفالي مصالي

تعالم به يطبع الحاليات

#### ens I was

فأخرهما فالراصرفين

والحبيب السل الليا

بيك كيال خد الا بعد

اللا يالناني وجناب

فا بدري اكس لفظ

بسعن الافتاح والملا

يا لهند حامة مينيا

الترووز انم طلبا

السبيب يدر العبيا عا عبار الارباج الاحيد

الهناعم السلالا \* يسوى الظاب اكرين

الم المناورة المناورة

يسبن روال الغلية ١١٥ - يكيوس من اللحيين

اس علل السناسا ، وانظران الانسيان

سد يسدا طير السدلالا - على يسيون الزاموين

استان الاقتاع واستلا

## السلاب مع

یا بدیع البسیال والنصبی ، بدیلی یا منفتح الانهار النسامت سے النصرائی حیستان

## مسه انسال مسه

ان منعلم عنا لديد الديسال الله التي زاهي منقم بطريب الدياق. المعادم عند ومنطق

## بعد السندلاب معد

سن المستدراة م كانال الإيمال م موسلوا فليد فساسي

ابن المحالب المحالين ، فواحسوان وصالح رانسي

قال تهواني الله ما فالت وسلني ما يالله ع العما بالبرعي السي

يا من جان سنا ﴿ حَالَ وَالسَّامِ ﴿ وَاللَّهُ مِنْ وَاللَّهُ مِنْ وَاللَّهُ مِنْ وَاللَّهُ مِنْ مِنْ وَاللَّهُ

## ·G图片图1000



### معمد انسفالات معمد

وشيعات القاد يا حملاة م حروف الفكل سيمسي

يعد صدة يا ويسلام . مالك تنظي وجلسي

مدر يا حيسن و مكف يا نيس شكسي

المانت العقل واش عليت \* وغيرات ـــ البلاح أ ريت

الدول ولها البعل ما عدت . الأبي مستكف لما تتحس

سمع يا عبس . حكف يا مي مكندي

الديا والتي العيري السود . • على أمل المسيخ جسود

بالام بالنو المنوسود . وعبد في داش ك بالكف

بهم يا عيسن و امكان ياحين بالله بي

عسب لاش وصل منو . ووصل العبو السلالك

توريد توريد بعدي . والم سطو لمي بالكث

العناجا قوال الله يا توائي - ﴿ الله وهي توب على عن الله

#### معمه النقالات معمه

ال حيث فقاصو لي و يعد بعدة بالتودال

واستلا الدر البسلوا . و السالال

يده وردي به خوا جمدې ۴ ريسه جهاي د ڪاورلال

الله مصبط إلى فيتمانك و اللياني فتحد فيبيب

عن معرب من مسرابات ، رهب من الرباب

رسطاني . ورباني . ونعيل بالرسال

#### was right was

سدي الإنجال ما يسوئون ه خا البا بن الحبت فدياك بالتصر بالان سه مدين ه يكالي بالنصل المحرر سنون

بدالبذي اولاهي فني • اكلي بن خريمين کل لبين دكت بيستي • با جنس • يكياني حجزات باللبي با جنل البتر سنوك

ال المروف عند فسوائل الله المعبد بنس وذاه ي محمد إذا عليمة مسوائل الا يا حسن الا يعتبدلي المتراف الناسي فاحمل المتراسسةات

يا س هي هيده للمهلا . ه المبلغي بالإصل الحملا الوامروزقي هود للمما ه يا خمس ه يكواني فيزاف فللي يا خميل الليس بممارات

## toos limble toos

ختوا بيساني و المغولي . على السوم يعزوني

الأراب حب البعدة الما معن بينتي بيتوني

يا ليل يا ليل بلن بالقولي . ه منكث يدعس السكتمين

خستوا بسستني على الاعواب ، وجوزوني على العشالي

فعلولوا ذا النصبي مشتملي عدم المدي بولولي

حنوا بينتي على النبدان . • وحوزوني على الشيان

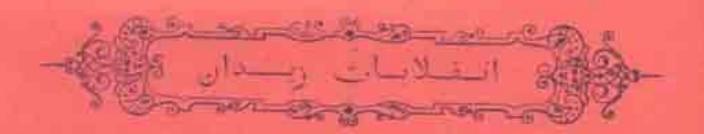
ينفولوا الأد النصن فيعان عد عسى الحالين عودوسي

## was that was

- زاري فصوب فلي في العلنون . فست الجلالا لذ حتى جلس
- فلت با سلي بوبا كل المسال . و روضي في الليل ما مدت العسي
  - فالربل خفت ولكن الهوي ف الحند الروح الني والنطنس
  - والمستقدا فراسا سادة الا كانت الورم بنا المتعلقين
  - لم فينا بين ماليك ريسيد . ف النفت الانسياب أا فيها فلني

### مع النفلان مع

یا بست می البل و سیاد انسلامت کسانڈ کے انسران سابد



- يا بدي لكس
- بيك غياد للران تنافلا
  - واعلل التسبب اللقينا
  - حماله باللحفوان مصا
  - باعوالا ابد سوانا
  - القنة فيبا غيري
- والجشي جري الجلك
  - نسكك بالبائر الاكل

- و فالحال الفضي
- . عيدي السون
- ه من صوالت منسال
  - و درسوا درسان
  - · ياس الواك
  - ي والمانغ ينظري
  - الذي سيكادن
- · عام العلان

يل بن السنامي والشوية عك تخل للتعلق متداس تنعكث بالنحر ارسل تنوران البوهساج البل ك الساع فلبي السجول ومتنت والافالع فلما نوجس البغضي نستک من جو ريابل و الرضال شهدي شروبات للعنقل فاعلن يا سنا فيصندي منكت لمبوادل وفيب وفسال متع المن الد قال بالقطم والنصي

عدى لم يصال جزما

#### - 1 - 400

طول ليلي توقيد الا د کن ل سالل طلاس منطك العلبا صنت يا ناهجر الله الإميار والتنسريك كسوكنه فيات الغمن حين يقيل الحزنس حبواهم الملكيل بن ليو فيسل وقلين التعشيب الا مسمى سار العابر والخيال بالوصال للسوية والداوي قلمي العسليل

#### 4000 Lill 4000

ارجم الولهان ، ال بيلا ياريا الفصاق ، بالحجيب بأي ، ب المداني ، أمع الوسلا مبت بالانتياني ، ياكسل اللمداني . ورد الددود فد الم ع كوكب الوصاح ، بالابيل الاجراب ، غليما تنا السين والد العال ه عبرى القمال ند رما الا بال و ينظ النما بالا

لا الجول الوالي الا الميكاف الإطلا ، يا علال جعدي اللهي أن ياباني تولسي الاحسان م يا غزال مساني . اويا سلطان ، والك المولا

بامن ملنی و حدلی بوین و درسی شی و طاک مولا

الناح بنا مداعي و المصر الولكي . عزم يا بيوامين و السبب العملا

والحيل الانقاس ، مدى البلس ، حيو الانبتاني و عد العا مما

تي سيم شفقي ۾ صحت بالوامي ۽ روولي صوبي ۾ يا طبح ليالا

#### معه النال معه

يلتي من زال لللا وجملا ها وحما المعلل بيد تكلميلا

وارجي الفيها ومنتي لوالا ﴿ وَحَدُ الْوَمِ السَّمِ فِي الْمِلَّا

بالرحل الكسيد \* لا صولا يلا

من محموق واللافق الخرفس ، الإناموم البيدل قاد بالموامق

سواتني والله مستأ خنواتي . حال السرعا فالم الما

يد اودل اكسي له الا شول يالا

الهذا السائي حبيبي حصوا العالمي وتروا استنوا

والبير اللب مهندة السؤل . • الحول المساحدي الله جدي وال

I look to - Ward the

#### معه انتال معه

عل دوی کی اکما ان الاسط به اللب بیب حله می کندی انساط بیا انظوالی نمیون

#### week Williams

سسرب العنبي قد صولي ﴿ وَالسَّجِي مِنْ السَّوْرِيَّ. الماسم مِنْ العنوالي تصنبي



#### was the same

المستبت ما الشاه منكث وقد جنو والبرواني فبوي البدل والسور دون لما ان الما ظبي البكر

يا فتو لانسلي طالولا تدين . ما جونونتي بين الشبقة والخطو لوكان خلقان المجية منحيباني مَا كُلُونَ لُوقِي عَنْ غَيْرِلِي عَنْ لَسُوفِي يا سادر وف المحب المستقلق

ما ارجم نزار الدين ١٤ عن عن المدرى رسني قدم المتسار لاترا العواذل إيكان ما طويشهم والموسط عن المواسهم والوكيم وستند كل السع ومجرفهم

فعالوا فوزات فسنالك فليسمم عن كول القادول الفصاحبي المسو

#### was little was

عادول الجمع الفاتلي الدوالسا والحي فاسكك ما بالصفائر - 84 get the way will be a wind حديث بط يدري الحطم لكفاني والوال عوي غوري ليو العبقة استخريل نتك اللت كهاتي الألياس الحا الليس مكف فالرولا اجت متولى ربنا وسالي والوسعوا والمسترين سيال والمنا

غطى طرقي الثمي عالم

## - 100

النا الذي مياساكين سنم مرادي وضوري والمستوم عني والمادي والتوبا أو الجا طلعات مسوادي

ور احدادين جو سادي وابيت عليا ه الحمين بوهويو عليد به جيمته بديد مايا فلت اديا عطاية الري واعتفادي لا توخذيني جعملي العابا حبوايتي معون هموا على عبط الاهاداعي

دوج حسول فاقبها ه مده همسيده ه صحبي باستها بعده ه استهاد بوجه نظا الملك الدوما بعداني قابل دوسة الملك والمنبع فعلقي دور فوجه قابل في عبدج روفائك وعدى قوصا

لوصا منكف يا درالي ه مسلطاني به الحين مكر كا في ه باسياد بياس الدالي

#### sees think sees

يطب مستي ومنسع ، و دووسج سهم دسوالي دسامة مة يطمع ديدل

#### -one \_\_N\_\_\_1 ene-

السلاة البحد للله البحد من مساعد عددي كالم او أن وصيح الفصل ملى منه الكامع الصواف الروب

#### جه انتالی جه

الله الذي ساني مهاني و صدد دا فيطمعت اسياس

یا روعی و با راحانی استانی ه منتوب ما افعالی الکانی

کیل بینان میانی به کستانگ با عوالفاس

اطبعت السلطان و لنا انتظال

اذا تبيل الحظامين فالرفي تك م مراماحكم جنك

#### والمنالي والمنا

هلسي السنال بعنواسكان المالي الماليون الأكتمال تتنامه سال الصواف منبطقة

#### was limited was

يا اس لي قلمين غدركوى . والم يسموني بالسناوي

ه بيال به برخ الهوي . • فعلي بيال مرال برالا

اللك يا اللي مستنى و مستكف يا لين معنى

جماله له ما برسال و حالسا الوسال

النيس بد تعمير . والمستر ولا تعميلا

اللي واللي فالسنى اله المستحد والعي متعدي

هند بالكم الميني الحرائج ... الله الملكي

تعميد د الراضح . حد الملح اذا ضرى

اللي يا الي مسمى و مسمى يا من منكسي

#### حصد انتالي حصد

ال واستنبي م ال الذي يحيني م ربوب النميس م إيدلوبيني.

والوم احمدي ه على السوين ، ومور الحسن ، يعاويسي

يا قوام الباني - حسنات الباني ب اللت حو السلطاني - حسين واليي

\_\_\_

قا نا سعنى به سيسي سنشتو به او في ال وفاتي به كل العداي

السعي السيدي . والعمل الهاني . وتقطول الوردي . بن القادي

والحبلة لابراج ما سرح الاهداع العالم بالعالجي العالم العالمي



#### es liber es

عول البنى مع الزمارة عن السعال بمروراسي

با ليوسكو والدا معتود . . . بعد الروس الفائس

والمنصوب المرعيا من ميوا منعيسا به والساطية الكرابي

التي منترين علول ١٥ سية ١٥ النصيبا ، والحاصي الواطلين

#### - Nill -

#### حدد انسال مدد

الهواف الويل والمسلمات البيا فللسروراني الا الوالم ووالمسا

عملت سيارف ١١٤٤ - من المساد

تعلق جماره و الملان السفية ، اضافي وجنود الليل مسامع ، والشلانة رضود ، حسر المستود

اربات شامی جانی د کنان امید

الدرف واللذ في السبو الداعيات الماسية

من البواور کم تبوید کا است.

اورف ودوستني به ليس بالتي س نوه د المشتر و جود

الليل مساوس ه والسلايات رفين به حسو الاساوة

#### معه السلال معه

وارفى المليح وحدده . . . والليل ما اساد راج السامه منة العواف عود م

## ---- U.i.i! ---

مسار اليوى والصرف

كن بي يعسم " واعتوسة عماره

سكين بن يعسن " يا ادبل الإسيا

ما وتوى مى بصافت الله المسجيا الله

اليو وازني المحسيني. " واصلاب طيا

نصبي الد سيسلوك

سنڪين من يعسقب او القوم جياره مرت کين آيوب او القوم جياره دران القيم الواب ال

ده انــنــلار مه

متی لیستومیج » اور وجنی اکساوب انسان بیدان زیندان

com limited one

يا اوم مجرتي ذا الطليح ... د ارماني سے عنو العدم انتقامہ سے دارج رميل

### حسم النقلاب مسم

س يعلى ف النقاج ما يستبعد سيني السيو المعنون الوقائم وعقوب كالاي المهر تكف إلصا ال الصاح وجنوت لوصي والعين وشرت اخلاب بالبدس بغاد السروو العصدالماني الله المقرى الدايسيون سلاش يا للوالي مفولسي حتى للنال وهالتكك الله لا يعطل لى دسيب بالبعب فليا وونكف لاقي الخيب إيدا الخيب عذا حزف علب الكبيب للي عاصل به مستكد

عديت المصال عوسي العصبي الله ومعموري السماينيون الطرق ياش متالمين علاش يا شراقي منسن

#### مسه السفيلات حب

بالد التلب موضع: العبيب « الن شاري عني وان حصور

ولكست داله ميه نميت . و لا سجع يا سدو

وع عليا ذات الرفيب . داريفته وسا اسير

يا فلني با مستفير منز . . . الله بنيا به تسفوم -

اذا في الفير و الجوم الجوم

اذا استخد من تسويد . تنلاش ملتک من العسود

واحمدم كمبكك عن بعيد به العبلة يعطون ويتعبون

اسعد الل بيت الفصيد . واسكر بطار ورباب وجرة

السعى الل حس النوديو . و الوادي عليات جمع الهموم

اذا وسنك الشعب و الشيئ طيئت من الشيوم

#### was limit was

فلي ابتيلا بغرانكي به يا ساسب الطرق الاكجيل استامه بيد المعراق ومثل فنامه

#### the Phillips

بعد الديار زادني استاف به راميت سا نسطر السهر سمامه ميث المعزاجي وسل

#### حجه النشلان جي

یا مدین العلب مینال . . . اسیت سے اکب فسان عمالہ سے الصراف دیدل

## حممه انتشالات حممه

هيم به اكتلاعبه ان كنت نظم ، افوج وطيب والمشتروالف. اولت با فيوم ابائيت يحدب طبيعة مصدر كسين

#### مع اتفال م

طويسزي مسوان ما مستهال الهوا اولت العملج المعر عبالة يطبح ماية

## の個性を開かり

تم الكتاب يعنون المثلثات النوساب على يد جنامه، المولع منه علم الانسالي والانتخال المناف المن



« مطبيع في الكوالي عد اللبير فتوجنونو ماكن فيد رد اوردس البرد » «

## الما دراج ما

الا كرالي إلا وسول ا اه و النساس رسيسي . . . . النعيود مونس - - - . . . . يا جي التهاجعانيي ۽ ، ، ، ، E4 لا تونغ بنازي . . . . . . هم الدير كماني الزجاعة . . . and property were digital در جهال حيث بيا معقد . 22 ختول معنى بالتوم والجني طبئ بنهرى سينتات د د د د m كالله والله المالي . واير الكبال ما ما ما ما IT. THE RESERVE THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TWO I فلع البنوس واصلت . . . m. الني المعلولات أداد د د د د د يام من ابوال و و و و و و و و و و و و و و و و و و المطري لا والسوال ما ما ما ما DE tr. بالنفال لهار السؤراء . . . 11 النورة ينبس به العسدية . . . المناكب والربيع المشال. ١٠٠٠ خل فرقي طبي العضيا الدارات ا عربنا وقال عربنا رحب الحيماني The second

#### معهد المصرايات معهد

الذي تصوير المناول ال

فيعت بالحسوني والمسارد الا ديس السناح و و و و و و و البحيا ف الطواف المعنى الم يا نالكت الحالي و الا 24 كالتي فليكف على ماليي و د ، باله باصیه اجبایی ۱۰۰۰ #1 ماداهل الخميا للحد و و و و مرابعي ليا في الهنا E سنتني طايقا . . . . جازعليا المحروس المسالم واحي ومشلى معلوني ومنالي ا وا من العلب علا ١٠٠٠ ينا رود التروان ... . . . . . سي بنا اللاس مستع ، ه : ودا ناوی استانی استان در در الكراسي يا وسول . . . . . فدنا يعتون الليونكم . . . . حوصل سکو نیات . . . المرال تقويد ما والماد والماد اللي على السلوف المواليون ال قد السيوري الوقي . ١ ٠ ٠ . ١ ام المرقوك الريش تبسم ١٠٠٠

### men wanted and

THE COURSE OF STREET



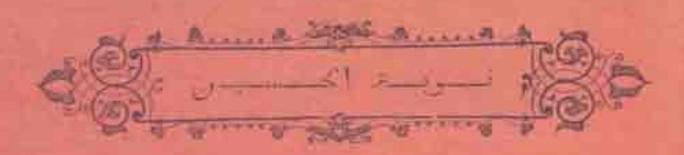
### معه استاندرات معه

الم بيا عبين المنافل الله المنافل الم

#### - Levelly -

we will be to the same لرفان البائح وووودو الوضيع الخلل في النساق . . . . المع حسن منى بدانالى . . . . th and the same of th and the same of the same PV TV يع الحيات ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، قد كند داللو د د د د د 194 16000 - 1 2 1000 ونبت وجندا وهوفيا والمرا ريا عامي الصينا : . . . fi الدالي غرايو داد د د د د والسامر الانفعال . . . . 2. بت النكوا النفراني . . . . . المنكف وا بالتيام الشالي . . . R 21 وست على مولس . . مه سای دم افوج وطبیعی 四十 41 الى دينكة لغينات د ما المستحد المسلم و و و و 25 904 معه البصوايات معه بالي على الفرق معين ، ، . الوفيب الذي شواك سي المزيلي شكو الماليد و وو و و دار السالم بي بي الوسد . . . 45 الا بالاتي غيرككم الفسا فع الثلام وملا الثقام ... ساق السيداد الما ينا يدن العبدال والنوني . . 24 41 وبر السطيع والسلي الوطاء والمرا ينا قالني من ليويداك . . . 04 ويس المستعملان والمراج عنه الربيح وعندت الأسوار . . :0% St. -- 1 8 -- 19 F يت انكوا اللعسراء

> خسستلاسی با تری تری آن کمان معود الباسا . . الت



#### معد سادرات معد

33 بعشب العمايل . و . . . SH. مقاضي ك المليلامة . . . الحجال وسال و و الما الما No. بالتوريم لا يديع المسال . . . وأن العويسال الوفاح . . . 拼音 74 يا سابل كيد العمل . . . بالنوم ابتليت من حي طلة . TV ਜ احيا يكم كل ارس م عند م لكوى فقلياً و و لا ما و د 1 師 سمل ري فيما علله . . . للني بخسر البري ما ما ما ما Th 36 الهم تري حدود النصيح . . . . را سرعي حواز الزيارة . . . . . 30 n=

#### 1000 Line - 1000

فطعت سيتني والاموناك ١٠٠٠ ٥٠٠	والي بن هد بن جب الليوى ، ١٠٠ م
10	الرسيع اخل و قد وش الطلع ١٠٠
وال الاسلامة	المستوعدو السغور ، ، ، ١٥٠
W	العماني مله بعيل التطنور ١٠٠٠
نا سبي مسئل سوي ٧٧	The same and the same of the s
ياكس ال مسلمين د د د د د	الهيب البغيران و و و و ١٨٥ الله
MA TO THE PARTY.	Land St. Arreita

## -000 plus -0000

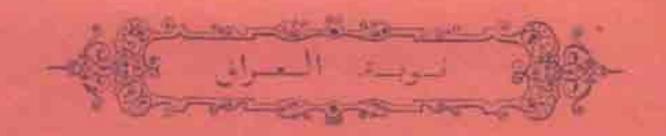
بالناجب لنبد الفريقية والمناس the second second ياجدر كالعند العنود ال للومستاج ورووه N4 يا سلح هم اليوج وطب 35 يا قوم هيواني والليليم : و -وصوا التي السيقم ستام . . . 160 الورد ينام على الانفواد . . . ای ساعبا س ذهب . . . . Az. سريتني اشتهاري . . . . منائل فسأليسنم أدادا 41 المنطور الله ما خيرين يتدليم الوجال بالمنفوة . . . R at سكل على المال الركو . . اجرت الناطيرين و عرود 6.5 العرث للي اللمايل . . ان احسرا احسوا . . . . M يا لابنى كيداللام: . . . عل السائلي من سيل . . . 抽 یا سفایی قانی ۱۰۰۰ ۱۸ عا بدور ام ف الاجاف ا OF باجابر عال المسال : - -غير يا تدبيع كياس العطار - ١٠٠٠ Ø بالمري يا رجس ليلا جيس بالفرم الجراب .... MI.

#### معه السنسراسات معه

الغيرام المستعليان والمستعددة لوعباني اللغو . . . . . . . الله الرق اللين المستورية والم المرب المال رجاد الانتواء -يافاني الظاري والوارا حد بن اللفوالكف بعيب م ال 10 المتراطعة لللبث والمرادات والبيل يقتفينا والرواد 糖 ساعان العرق حاكم ... the same of the same of the same 30 فد مطائداك صورة و د د و كا خليل الفي أعيال اللبي . ... the state of the state of بالمكرس الاستنبال المام ما المالا

البلت توليا الوصي عا الما العام باطبي ملاش تبللب بي ١٠٠٠ في قطبة الوجال . . . . . . . . . . . . لللا جری من قطا - ، ، ، المدم بالأبيل الإيراج الولائق الما المنت و ١١٠٠٠ Lot سوف الفضى فينا مخبولي الما بشراسي الخداد الالا W فسلت للوياس سلموني ال 1-t ما الليماني الله والمعقب اللمين .. ١١٦ فالفيطون بمدوكم دارا شويط واللك كوينك والمالة

#### تعسلاص



### ما معدرات ۱۱۱۰۰

المحال ولي المحاليات . ١٠٠ من تكنت بن تسلوح . ١٠٠ والموالي . ١٠ والموا

#### were the same

يواهوم المحمودي والاللسلي و 100 من يفاكر الله بالدالله ما و 100 من يفاكر الله بالدالله ما و 100 من يوالم الومال و 100 من يوالم الومال و 100 من يسا ممثلاج نكرساني الواح و 100 من 100 من الم

## -150 - 150 - 100 -

## خم المضرافات مع

#### حسلاص

اصلت دولا الوسى و - ر و و ر مال



### المعتب المستحددات المعتب

و من المحالي الله و المحت الله و كيد بسطيسي . (1) الم المحتول المحتول

#### -----

يا ضاج مثالي الأسيبار A STATE OF THE PARTY OF THE PAR 127 سلى لامين الك ريث القدر الواقان 122 His. بولات العالية ..... بديبتك الجبل الله 188 Ft# رعل سير الفاعيد . . منتهد فننشى والرواة 100 باكرالي ماس وقالي . -مالي على الثوق سوفي ١١٠ 19E 174 الغالب والطون عياه فينوال ية من الاستحراد ده 100 lee.

## the place on

الوميم مد البل يا السالي 100 الدي ترب النشيا ltt: بدليم الرمال ١٠٠٠ الما رواس المادية . . - ان رہے جا علق . . الذق فوت العصال . . . . 173 كول على الهوي تعليب. في غيبوا سالونية . . . - and the party ناس والول الكثر و و و و و و Tev ملح البسمور و د REC يا و الرق الرا Igs يستوسى اللحلوب المست Tav من فلكف التيسال . . . . . روائد الشائبا حايل ال He'c Tex . . . . Link 4 Links III4 ان مطالعه ليس اللقب -HE الما جريف للالابق . . . الوازي وسي كيب 125 ولوالنشاور والمار

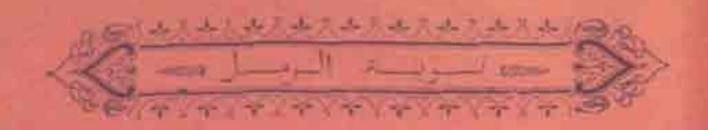
## معه الشرامات معه

الله المالي العالم				
البيات وجدا وعوقا 175 با قوع المنتب من 176 الله الله الله الله الله عني عدى 176 الله الله الله عدى عدى 176 الله الله عدى عدى 176 الله الله عدى الله الله الله عدى 176 الله الله عدى 176 الله الله عدى 176 الله الله الله الله الله الله الله الل	(er -	· 100 12 1	170	ما كيان العالم
الله الله الله الله الله الله الله الله	16T	على مسومك،	172	ما المسلم و
التي شيق على الأحد	ter so	يا فوج التعبب ، ء	105	الهبيت وجدا وموقاء الما
الوبيع مد العل ما الحال	tee	الله الله الى دمني نعشق	TPV	الله طبيق متوين ، د . و
الوبيع دد البل بالحال الاحاصب المعداري الاحاصب المعداري الاحاص المعداري الاحاص متدموش الاحاص البياس متدموش الاحاص ما معدارولي الاحاص ما معدارولي الاحاص حال وقد وشي البطاح الاحاص حال المحدا الاحاص حال الحدا الاحاص حال الحدا الاحاص حال الحدا الاحاص حال الحدا	198	يها عاصلي صدورا	Tgy	الي شي على الاست
ال الديل المنا للذ	100 000	المساني دا الحب رضم	His	ويت كان الكاني
ان فسيران تاه	THE ALL OF	بالمامب التعداري	TEN	الوبيع دد افيل بالاسال
المتوسب بيك العالمي : ١٦١ الربيع عبل و قد وبي البطلج . ١٢١ الربيع عبل و قد وبي البطلج . ١٢١ الربيع عبل و قد وبي البطلج . ١٢١ الربيعة المتواجعي و ساؤوا . ١٢٠ المتعدد المعالل المعالم . ١٢٠ المتعدد المعالل المعالم . ١٢٠ الما المتعدد المعالل المعالم . ١٢٠ الما المتعدد المعالم المواحكة . ١٢٠ الما المطبولون . ١٢٠ المطبولون . ١٢٠ المطبولون . ١٢٠ الما المطبولون . ١٢٠ ا	(m)	المعلت الرياس متاحوش	fee	بنا المنيال العملا للمد
با بدين الحسن الحبيب	lei .	يناخلي ما سعدوولي -	100	الن فلسولات تاه د د د د د
بين أملوج عندي تجراح	fri all	الزبيع عبل و فقد وتي الب	TO	المسرحة بيك العالمي : .
الهيب الحسن طايل ١٤١ ملتي البطلا بعرامكت ١٤١٠ ما الهيب البطلا بعرامكت ١١٥٠ ما الهيب المطلح المطلحان الما الملكان الملكان الملكان الملكان الملكان الملكان الملكان الما الملكان	HY	الليمناوا سن وساؤوا د	1fter	والمديع الحسن الهيب
مل دري طني العبدا. اها اياج استلجاري ، د ، ۱۳۸۰	Hr.	- David Hard Land	Tes.	مين العلوج علمني العواج
	100	الملسي البطلا بعواسكت ال	TET:	الهيب الحسن مايل
الكند منيا الدر الاست الدر الربي السيسلي	I'm	علج الطجاري ، د ،	-tet	حل فري طني العبسا
رب السبالي العن الله بطاني ، المعلى الله بطاني ، الما الله بطاني ، الما الله بطاني ، الما التي طيب الداخل ،	les	الكدمنيا لند لاحث	ler	الاجميع في " عالم الله
التي سينا شخيم على والدواسي 181 الله اليوري والمالاسية الل	194	حب الممل الله بطابي	leo-	رب اسبل ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
	120	لا ليس في بالنصة ال	187	اي سيا سعيم بلي والدواس

#### تحسلاس

مليد كالها عليان د دا د د ١٥٠





#### معه سمسدرات معه

ای مطامی هیا . . سبش العمينة تنبيدان . . 1= 160 الكمال في أن و و ال الى يعمل الماسي براد . 121 程件 وارف الكور ، . . . المعير الله والمسيد TET 160 The state of the s حكن مراكك . . . . . Tel 142 موی وسالک نا اجمارا . اعباق والطل عبيني ١٠. Tar Tell

#### es harden es

يدا لاسي شيد الدائم . . عبون العني الحني - أ SAL 185 هم يا سازيس امثا وجند . فالحباح ملاتس الراران 1EL 倒 مغروث العجودان أأسا كنال السحال 105 185 على ويت نسس الاصول . . . حل قا نساق ا LEV وطي تحبران القليبا . . . فالوالزم فلواء مادات 189

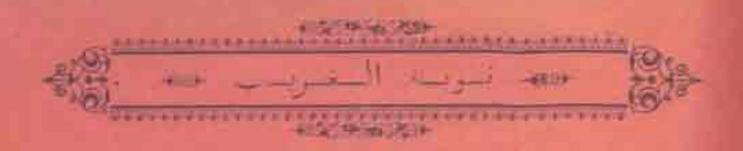
## -ene -1,2 -ene

## مع السمادات معد

حمد الدين وادنى اعتبان IVX بالنبع فلين الوائل . ١٠ . UNK عرى النهسا العطابي ، TO SUPPLY THE SECOND Inn TW. ف د دال خطاس زها آبالا ه الناوات الميار . . . Ded IVN يتر الكسكال - ا وأهمي غارب الخشال . . . Ikr هدعتان محجاني وفاتياه والبس الكيال والمسال LVE والعسو احسال عل ريث تنس لايسل . 145 وفت الهوى مع النوقي : فا إلى في العود . . 1Ve ينا مفتنى في آليان فويمة . 180 ينا تناس دا سوار الديند . . 753 يم يوى دم حاكيب ، ، 10 جا فيون البري . . . . . . 155 عال للسلاف حن سيال ، 152 لنيرج الممكن . . . . . . Term ال ينا تنبح النبك . ١ . ٠ EAG يبا الون العسال . . . . DA. ون المتكول المنفول . . . . . 180 كو مطابر اللغور و و و و TW بالعصين دار الحد لها . عسل الربيع . . . . T MA 30 واستسبوها بالاباب نتاج احتلال ارتي DVA

## خللاص

یا مقابل مسری آزامیل . . عدا



#### ما مستبدرات م

إ ساكيس المثلك Mar	In the little of
IN to a complete des	
14	
الطف لي يضي الباري المعاد	181 - a - a - a - <del>a - b - b - a - b - b - b - b - b - b - </del>
188	يعم في معمدي ، ١١١٠

## جه بطابعيا جه

De -	والمتعالسة القسعود والمادات	على كالله الما الما الما ا
158	ليل الهري العال	
172	المقال لي المحرب الماري الماري	
he	to a select to the part	
144	المحالة والسالي والراب	
185	المع الأطلال المال	
free	وأسييع الواجد والرابا	
to	ا من يبيع البحث - ٠٠٠	
		الواتات عامن وست العدي. الالاتان الماتان الما

## المعاد دراج المعاد

ب فال الصاح . . . . to! با س طات بوادی . . . R بالمبهب طلاش جوست tot. The state of the last of the l ter يعتد الديدان . . . . . . . . 14 يا يستو هـ عد النعود ، ، 145 حل المنظور ينون سيل ا 5-7 يناطح لم البري وطيب 17# ان العطى فله اللمالة . . . THE

المنوش رساعل ، - د ، ي TW والمغاينان بدا غاروش ادادا TRN فعا اطاق کیف د د د د TAN كمان واطالم . . . TAN محصوت اللانا طواس ، ، ، ، 188 يا ماينس ليث جمار . TAR حکم الفصاري فصال ، ، TAR فلوسول المستورد والم Dee: يا سلمي الده الشاري . 144

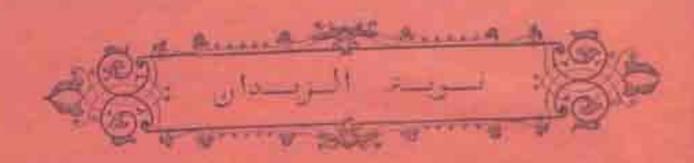
## معه التصرابات معه

وغيبي الغضول والدادات TANK. بالا اخير احير . . . . والآتي المالي وحالا . . . . The LIVER THE STATE OF TYA والمرافق الهندية الرامان TIT An all restall or the Titte أيلها المسادل الوليم ، ، ، ، TIT يا من للكك إيراني - . . ile يا حيب دلال حيث . THE

المايع القلب، جاي لا ماء ESP. اضرف السال ، ، . . . . . . 174 مولى العمل في العموني -IND والحراج والاقراج PZ THE PARTY WATER TOWN 200 تركت محري اللغاب . -128 Section 1991 Section 1991 TEN النس الطريب والطب ويداء 200 THA

## خسلاس

The second second



## معد مصدرات م

لا زال فعرک حید ، ، ، دسی بالی می دوانی . fity. 118 A STATE OF THE PARTY NAMED IN العيويس مطرث . . . TIM. 73% الاستكوات المواقى ، ، ، The second second THE. 185 مقصام الهوى - د - د His THE رسل اس بهم سنهاد . . ص في بعدوا . . . . . . . . . . Ello 724 عام الرضو تطح . . . . . ال معترضا Tile HS. ف بشرن مسونکم pt- sever

#### - Lieulia -

ا مدي يا ما المحمال ... الله المحملين مستطور ... الله المحمور الحديث مستطور ... الله المحمور الحديث ... الله الله المحمور الحديث ... الله الله يا الله محمور الحديث ... الله الله يا الله محمود المحمود ... الله الله يا الله محمود الله يا الله يواد الله يواد

## معهد دراج معهد

ان كفاق ليبلل الماج ال بنا خافي لا تنفسل . د ــــــه .. 開 اللوز فالتواد والماد SFI المسير الويناس غروس المرا to a contract of الهبوتي فالي الأسوف . . . 153 الناس المستنولين - ا ا - - ا 1 . 15 . 14 221 سلم على داعي العسيب والترويث مواصات 275 the same of باع اسلساري

## مع الصرابات معد

الراقبي التوليس الرازا 177 - ال مسمول عام المام FII. فا بن است بد المال اويا عيى قالين د د د 1921 فاض ليلي الدادة المطور الماليات والمالية TIS. المنكث والواجع البالب وال TEA لهم تديمووا المؤلج . . . . . Ter: THE RESERVE TEN يطعل شوب الواج . . \$30 pt ووالمورث فالي والمادان TEN ينا كنابك النمني ..... FIRST The state of the s المامين ليكافأ والماماء الماما Te> 271 بالتاجة الانسرف . ١٠٠٠ DE: طواري السواو المادات ifr الها النافي الأف السفالي III باللاما وسموي ، . . . T/A

## J. J.

ساندافني الله به معلي علي . . جيما



#### المالة مستدورات المالة

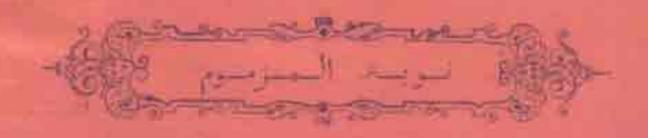
#### were lawylly was

## معد دراج معد

#### مس انسرابات سه

لنجوج ساك ، ي ، . . . ريع نظرانني . . . . . 120 TED والرعلية احسومتي دراء ينايي طبين اربيا . . . . re i Eas فيم فتميم المديات والمديدة العسرف التي . . . . . Tay TER رب جيني جي الصري . . الهوى دل العطال . . . For Tes يالانوع عبرمتم وطي. ، ينام استطنباري . ١ - ٠ FBA ينا لليون العسل السم من لسون اللجم thi FEA

### حسلاحي



## wer wantle

### my hardly son

## man plus mee

المالي وسؤل د ١٠٠٠ د STIT. معضون في تبت اللستان STEE. المطبح مسلوس بالمالات ياسم في لتوال 151 he a dept - with the DIT يا النوم القولي قا الماليو . . را ميدن سي الحال .... FIF لقلب بن القراق . . . . يعة الطويل . " و الراحات FAF ياساق السياس and the same of SEM \$100 I الايوما ليواكل تبدي ا . . فلني لينال بالانتاب . . . TOP. یا ماشلیل قال آگایا ۔ 233 17 وف خنص مي البيوي . . والتي منع من بالويء .. 178 BW.

#### جه البدراسات جه

IK!	و مودا بيان	لها العائل الرسم	
Tex	and the second	IN John Land	
	بالإستين		
	النافانوم موسي		
Twe	100000000000000000000000000000000000000		
	ا راد السيار عنظي ، ، ، ، ،		

الواق العواملات والمراد و اللف عد المساول ١٠٠٠ 11/4 200 يالا ينا بسمة النسائل . . بال الكوراد و و Ris Kee مازفوني يا تراقم . . . . . 530 23/6 ولصلوب العقارة وأروان 200 25/4 مع لفع المنا حرب المقين قد الحجان tto 1304 ولب وسين جن الهبوي لحالور الشلب و مرو و و 11/08 ينا روحي ويا راساني . . لغلب المرازي . . . IAL DON

## خــــلاس

يها معايط حسري الراحل . . . ١٠٠٠



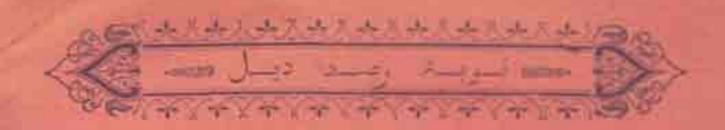
#### 400 minuted to 1000

#### مود بطاياتها مود

ربت النبوسي الأرزى ، د ۱۸۶۰ م با ماست الربع الهيول، د ۱۸۶۰ الماسوس الهيول، د ۱۸۶۰ الماسوس د ۱۸۹۰ الماسوس د ۱۸۹۰ الماسوس د ۱۸۹۱ الماسوس د ۱۸۹۰ الماسوس د ۱۸۹ الم

مذوعت على الحيا . . . معاليق الرافة اللمالي . . . Table واستركل فليبناء روث الرياس له ليس . . TANK واستخالتها الخموارا والوادات ريم تطويشي . . . . 765 خلطان الربيع السل - . . حيث الصفاح و و و و و THE mi بطعان بشيان القبس . . . حب الذي والي تقشيل 153 m بلا فيمث ما يني الانلايات . الماساني الانطال - . ايال The وها العبرايات وها الميم الرق الناجير المياسا الداد 胡 m - V 10 . يا اصل اللين يا نبري . . THE -34 بوانب يدر البعيد . . . . Market Committee 15 200 تعدد روض حواصا EV. 24% والي البلاد و و و فيوريا تلايم كالي التقاري TAY PH. له مث تاليي التلاوح بالرالك المبتنى المال 135 HA! غبروات الغبيس بالماء والبال مفت لنا . . . . 133 Mile. التوموسية البوزس فدانسني و عند أن اللاوم الكت الماليات PIF 210 لكنع البووج والسناني . . . بالخسيات المتعالى . . . . DIE RAY بنا عبي من البقال . . . هر ۵ سال پیدا THE 140 لللمري معكف عيد كل مواد والمناخ التي البياب . . . Titt. 254 الملي السالا بمراتات . . . المطورة المسوال والمساو 25% A RESIDENCE الم اوى الله

يا س كاري س العبلية - ٠ -



#### سعدرات م

بنا منافی یا منافی از از خبري فليل و الهام و CVA SIN ويلح البردر وبلح - . -ينل الفرام لا المعاسل ... 5003 SAN. قنعت يطوي ٢٠٠٠ ٠ زيبر النصاء والمسا STATE OF 1660 المستوفي عني العالمات الانا راتى بالانميزاج . . . . . Tan TIN منزف السنا المهلى الال الإسال بعدان و و و و و TW. 9543 يا بعر الحرور ١٠٠٠ . لا وال الموجد الموجد ال TWV. 64 هم تری نیس السی . . . . دان

#### and have been and

مختدني شيين اللهنا . . . بالخط المسوالة . . . . . 리rite شنعوتاين من جني المسئلام . . هم لنوى التطبيرون و الما die 副门 الأجشد من حدثة الشفور راء جانبا اسمراء دار 711 Tre. فياس مناه مينه در در د والماحب البراج المام #IA Tis فاشرابية مكتا درود هملت جولوات داداده ric 210

## -1000 - 1 /2 -1000

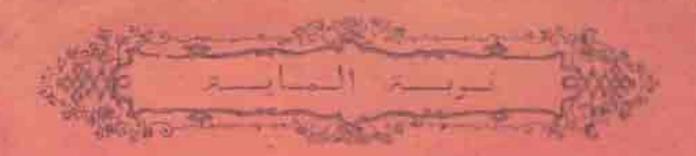
#### معد السرايات م

امة معمي ديا الططان ا BE mis. فتان رضوب الواج داده جوزيا سينا الله PER للالية فاللديبية تغييبرس مسكك ألكرمسي والما TO SE فرمليزا جنس وسازوا ، ، کابي و مي 🖳 . . . . The اللفتا الوي كبالي . . . لافي المام المستحدة عادا المام T(1) E112 فالأصول المحوي ال أمرق اللوزيعة اللقيب 花門 rie يا عاجب العكاري عربالي حكو فيمان ١٠٠٠ 門提 TH. المراحلين التبصيرا والمراد ما لي على الفول معين . . 111 Tto فيح يناكل وبالمساج المسار علاق والرسح الحيالات والم 777 TEL بالاراسور السور الماء مناح الومير جاليات بالماء EG. 770 المنا يستون يطاولكم والم افع يسوالها فطعلني FAN TOT يا عراق ما المسالات رتبك الماعيان . . . . . C24 FFE

عسلاس

سيسران فالسبي و و و د الآلا





## معه مصدرات مه

(E)	إ بيت من السوم	
31+	and the same of th	The same was
177	والنافي لا فعلل	PTA - 1 - 11 - pt- 10 Tdf
DTTT	الماساقي المهينا والماسا	الاستان من معاسى ١٦١
TEN.	افلح الرسوجيج ، ، ، ، ،	FIX
177	الباق السرور	يا لحيث المبلح
Fit.	الليوح فويب و و و و	ما ملي هام سي في ١٠٠٠ لم ١٠٠٠
TIT	العياج ماء ماء	the state of the
STI	الااحضو لكنايب ،	العب كناني العبول و و 155

#### سه بطایحیات سه

	م يا ديم عد ايا وجال مصل	SEE.	يا باديم الكالب التصور
448	م يا دوم هم اتا و جال جمعل المحروبية	TOP.	الإداميين الطوالساني
TTV	التعقاني نوي النساب	ite	
TEA	- 100 p.	itte	and the second second
ITTA	المسالح المسال	The	
	يا بنيم الليل ولا - ١ - ١ -	ETT	الصابح صورحنات ما و م
TEL	A March March March 1988	100	مد المالي المني و المالي

## - 1,2 - 1000

والتيم النيم . . . . . . عب السالي ، ١٠٠٠ 77 re! mark to a line of the later Bear البروس فالوعليون ... . تلال لي الربي و ال 75 Tex يها منا السمن الليس و و و و و و بنا مصفيات البيران - ، ، 200 TEN حا الشياذ من يحق عالمت رفيق Title mp.I Tell . . . . . . . البوى طلاعلنا

#### مع النصرامات مع

راد الفت وجدى . . . . . (red يا لنديع الليل إلا . . . . . For أن حاجي الرميع النام . . . يداني عن واولى العيبر الاس Sec Fat حالكه والتراسي یا بن تب نلکتی . . . . . FFE سمان السادر . . . . 100 المدي نسيع السياج . . . Tre العطائق فالكب ولنطأ المرزن بصف و م م م م م DEC. TEX الطع مالاف العميرا . . . بعنى على منتنى التعالى . . 100 TPA باللحظي يسيل ، ، . . تحات الورساس يكن ، ، Tito صل التي طبي الفيط ..... 139 حدا ويتي الطلق . . . . 575 لمالي القيورة والمراد المراد FOR سدائي غوالا ، ، ، ، ، ، tet يا من المشاريخ المول . . -----Cont 12. الليل ولا إما منة تأييج . . . TEM بالنقاب حقيا ١٠٠٠ -100 النهاد إضال البعثا وا عادي راعدي حبيبي الله 131 سوکل الدر سواليات الميام احر مالح . . . . 15



#### مس السمرانيات مس

الواحدو البواق والمسلاق يا منهل العسى والهمالال .. Tes 227 يا بي علت خام البندانين یا میں علاق صیات #12% 000 رفت لما الترب . . . باكرال عابن واقاني #105 701 سير البل المرسم الوديد . . يا من مطالد المعال ورانكات 1000 631 حل يعتم الربيد أن مميند . عملت حبارات . . . . 烘鞋 DW# باكانل تصن بالمطل د ابط کیوں اکسانیہ TV 235 مكارد اكب الى يوسد . سلی متوسات . . . . TV0 THE الهوى فد حالك شرادي . يا بيد البياب بيلا . . . . TVE DIS. النبلاب والسلوق عله فحال نا سنول عثن فلسي . . . Tit TVE سلاش بالباك سال

خنة السمسرابات عمراق معه

Add

مستون الألوام الرفع الرفع المرفع الما الربيع الفال والمدون الطلح الاه المربع الفال والمدون الطلح الاهم المربع الموال مو المدور المسلح المدور المسلح المدور المسلح المدور المدال وجدد الم

## معه اتسمريسات مسؤل معم

معمود على منطق و المحال المحا

# 

## مس انتلابان جارک، مس

## معه السلابات وسل المايد مد

## معدم انفلانات عنواقي معدم

## مسه التقلليات ريدان مسه

#### معه الفلايات صيكم معه

ليلة الك ليلة اللدر. . المعيث ما اللغالا . . . . . MAN. MA الند اللي على . . . والوالية التحقيل الما الما pă. 298 سلني ابط بعراكت ، ، النا الذي يباء . . . . . 200 PAS. ال بنا من إلى مناسى المد كاري . يبطيب نيتى . . . . . mile. #41 الل يناسعني PH ....

## مورد استلابات منوال مورد

## 部機小學

م الكنساب بعضون المشكو الوسال فلي يساد جمعه المسلم سية علم الاهالي والاختال المهروروسون ساطنال بالهمال بلد مسلوس بالمسال المستور بالمسال

